

ИЗВЈЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 22.07.2015. године, у листу „Глас Српске“ за избор у звање доцента
Научна област: Хуманистичке науке-Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), Предмет: Корепетиција и читање с листа
Назив факултета: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маја (Ненад) Жужа**
Датум и мјесто рођења: 09.11.1984. године
Установе у којима је био запослен: Нижа музичка школа Источна Илица (подручно одјељење Пале) и Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/ радна мјеста: наставник клавира, умјетнички сарадник, виши умјетнички сарадник
Научна/умјетничка област: музичко извођаштво - магистар клавира

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:
Потпредседник и члан оснивачког одбора Удружења грађана за његовање класичне музике „Корал“
Члан СПКД Просвјета (општински одбор Пале)

2. Биографија, дипломе и звања

Биографија:

Нижу музичку школу, одсјек за клавир, похађала је ванредно у Музичкој школи „Стеван Стојановић Мокрањац“ у Бијељини, а матурирала је у Нижој музичкој школи Источна Илица у Источном Сарајеву 1999. године. Паралално је завршила Нижу музичку школу и на одсјеку за соло пјевање.

Средњу музичку школу, одсјек за клавир, завршила је 2003. године у Источном Сарајеву у класи проф. Дениса Гаврића. Паралелно са Средњом музичком школом завршила је и Гимназију у Средњошколском центру Пале, чиме је стекла широко опште образовање и сјајан темељ за предстојећу академску надградњу. Обије школе завршила је као носилац Вукове дипломе, са средњом оцјеном 5.00.

Музичку академију у Источном Сарајеву, одсјек за клавир, уписала је 2003. године, у класи мр Зорице Димитријевић-Стошић, ред. проф. Дипломирала је 2008. године оцјеном 10.00 (средња оцјена током студија 9.74, главни предмет 10.00). На крају студија постала је добитница награде Музичке академије „Војин Комадина“ (за просјек оцјена 10.00), добитница Плакете Универзитета Источно Сарајево за остварени просјек и добитница Сребрењака (орден Светог Стефана другог реда) од стране Председника

Републике Српске др Милана Јелића, као најбољи студент на Универзитету Источно Сарајево. Током студија била је стипендиста Министарства за просвјету и културу Владе Републике Српске. Иза себе је оставила велики број солистичких концерата, концерата камерне музике, сарадничких наступа са студентима и професорима Музичке академије, наступа на такмичењима и фестивалима и наступа на градским и државним манифестацијама. Била је полазник мајсторских курсева код еминентних педагога. На Светосавском балу који Општина Пале организује сваке године 27. јануара, Маја Жужа проглашена је најуспјешнијом личношћу за 2007. годину.

Запослила се 2007. године као наставник клавира у Нижој музичкој школи Источна Илица (подручно одјељење на Палама). За кратко вријеме њени ученици су освојили запажене награде на школским и републичким такмичењима. Године 2008. засновала је радни однос и на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, као умјетнички сарадник на одсјеку за гудаче и дуваче. Освојила је као сарадник са студентима поменутих одсјека високе награде на државним и међународним такмичењима, и сарађивала на великом броју њихових солистичких концерата, концерата класе, годишњих концерата Музичке академије, јубиларних концерата одржаних у сали Дома армије БиХ у Сарајеву и наступа на градским и републичким манифестацијама.

Године 2009. уписала је постдипломске студије на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, одсјек за клавир, у класи мр Ирине Скерл, доц. Звање магистра умјетности стекла је 2012. године (средња оцјена током постдипломских студија 9.42, главни предмет 9.00). Током постдипломских студија није запоставила концертирање, остваривши значајан број солистичких наступа и наступа у камерним саставима у оквиру разних манифестација.

Тренутно ради на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву као виши умјетнички сарадник на одсјеку за соло пјевање и флауту. Један је од идејних твораца и оснивача Умјетничке радионице "Ехо" која већ три године ради при Културном центру на Палама. Овај мултидисциплинарни умјетнички курс, чији су предавачи искључиво магистри умјетности из својих области, садржи секцију за соло пјевање и клавир. Радионица окупља ванредно велики број дјеце и омладине са подручја града. Треба споменути да је Маја Жужа, благодарев свему што је досадашњим залагањем постигла на професионалном плану, имала част да добије своје мјесто у Монографији општине Пале, која је објављена 2011. године под именом „Пале, од најстаријих времена до данас“, аутора Милана Ждрала, угледног новинара и књижевника из Београда. Члан је СПКД „Просвета“ (општински одбор Пале). Потпредсједник је и члан оснивачког одбора Удружења грађана за његовање класичне музике „Корал“. Замјеник је умјетничког директора и ПР Менаџер Међународног фестивала класичне музике „Корал“, који се одржава на Универзитету у Источном Сарајеву.

Маја Жужа говори два страна језика: енглески и руски.

Живи на Палама, удата је и мајка је два дјетета.

Основне студије (студија провг циклуса):

Назив институције: Универзитет Источно Сарајево-Музичка академија

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 08. 02. 2008. године

Постдипломске студије (студије другог циклуса):

Назив институције: Универзитет Источно Сарајево-Музичка академија

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 04. 10. 2012. године

Назив магистарског рада: клавирски рецитал

Ужа научна/умјетничка област: клавир

Докторат (студије трећег циклуса):

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

1. Нижа музичка школа Источна Илиџа (подручно одјељење Пале), наставник клавира, 2007. – 2009. године.
2. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву: умјетнички сарадник-корепетитор, 2008. – 2013. године
3. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву: виши умјетнички сарадник, на неодређено

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Мајсторски курсеви:

1. Активни полазник мајсторског курса „Музичка радионица за клавир“ под вођством Мр Јурија Кота (Украјина) организованог на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву од 31. 10. до 02. 11. 2006. године.
2. Активни полазник мајсторског курса за клавир организованог на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у оквиру „Сусрета младих пијаниста југоисточне Европе“ од 01. до 07. 10. 2007. године, код еминентних педагога:
Мр Јуриј Кот, ред. проф. (Украјина)
Мр Хинко Хаас, ред. проф. (Словенија)
Мр Јокут Михаиловић, ред. проф. (Србија)
Мр Александра Романић, ванр. проф. (Њемачка).
3. На семинару за педагоге у оквиру исте манифестације, активни полазник са ученицом Иваном Гујом, код Мирославе Лили Петровић, проф. (Србија).
4. Пасивни полазник мајсторског курса за клавир код Мр Михала Резека (Чешка република) на Фестивалу „Корал“ (Вечери чешке музике), од 07. до 12. 11. 2014. године

Сарадња са умјетницима:

1. примадона Радмила Бакочевић
2. Мр Данијела Газдић (хармоника)
3. Мр Клаудија Кркотић (соло пјевање)
4. Мр Сања Стијачић (флаута)
5. Мр Душан Ерак (гитара)

Јавна представљања на РТВ:

1. Наступ Мр Маје Жуже уживо на Радио Телевизији Републике Српске са студентом Илешом Бечеијем (тенор) током директног преноса „Проглашења најбоље техничке иновације 2013. године“, 19. 10. 2013. године.
(Програм: А. Бази – Лолита)
2. Наступ Мр Маје Жуже уживо на Радио Телевизији Источно Сарајево са студентима одсека за соло пјевање Анђелом Ђерић (сопран) и Илешом Бечеијем (тенор) у ТВ емисији „Викендом из Источног Сарајева“, 16. 06. 2013. године.
(Програм: П. И. Чајковски – арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, С. Рахмањин – Не пој красавица)
3. Наступ Мр Маје Жуже уживо на Радио Телевизији Источно Сарајево са Мр Клаудијом Кркотић (сопран) и Дејаном Хршум (сопран) у ТВ емисији „Викендом из Источног Сарајева“, 28. 04. 2013. године.
(Програм: Милан Пребанда – Низ башчу, Мила нане, П. Коњовић – арија Анђелије из опере Кнез од Зете, С. Бинички – арија Стане из опере На уранку, Ј. Хаце – Серенада)

Награде на такмичењима:

1. Трећа награда на Деветом натјечању ученика и студената гласбе Федерације БиХ у Сарајеву у категорији клавирски дуо, април 2006. године, класа: Мр Истра Печвари, ванр. проф.
2. Специјална награда (100 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавир соло, 05. 04. 2003. године, класа: Мр Невена Ђеклић, доц
3. Специјална награда (100 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавирски дуо, 06. 04. 2002. године, класа: Денис Гаврић, проф.
4. Прва награда (96,25 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавир соло, 31. 03. 2001. године, класа: Денис Гаврић, проф.
5. Друга награда (95,5 бодова) на Републичком такмичењу у Приједору у категорији клавирски дуо, 15. 04. 2000. године, класа: Денис Гаврић, проф.

6. Трећа награда (87 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавир соло, 28. 03. 1999. године, класа: Бранка Радошевић, проф.
7. Трећа награда (86 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавирски дуо, 28. 03. 1998. године, класа: Бранка Радошевић, проф.

Организациона дјелатност:

1. Замјеник умјетничког директора и ПР Менаџер Фестивала „Корал“ који се одржава на Универзитету Источно Сарајево
2. Референт за осигурање квалитета наставе на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву за академску 2013/2014 годину
3. Идејни творац и Умјетнички директор манифестације „Паљанско љето“, подржане од стране Општине Пале и Министарства просвете и културе Републике Српске
4. Идејни творац и оснивач Умјетничке радионице „Ехо“, која већ три године ради у просторијама КЦ Пале

Награде, признања и захвалнице:

1. Захвалница Мр Маји Жужи за успјешан наступ на Фестивалу "Корал" - вечери италијанске музике, Источно Сарајево, 07.-08. 04. 2015. године
2. Захвалница Мр Маји Жужи за успјешан наступ на Фестивалу "Корал" - вечери руске музике, Источно Сарајево, 09.-12. 12. 2014. године
3. Захвалница Мр Маји Жужи за несебичну подршку при организацији Фестивала "Корал" - вечери руске музике, Источно Сарајево, 02.-06. 12. 2013. године
4. Захвалница Мр Маји Жужи за учешће на фестивалу "Корал" - вечери руске музике, Источно Сарајево, 02.-06. 12. 2013. године
5. Монографија "Пале, од најстаријих времена до данас", аутор Милан Ждрале, 2011. година - страница посвећена Маји Којић Жужи.
6. Награда (новчана) за најуспјешнију личност Општине Пале за 2007. годину, уручена на Светосавском балу 31. 01. 2008. године
7. Сребрењак (орден „Светог Стефана“ другог реда) - уручен од стране предсједника Републике Српске др Милана Јелића најбољем студенту на Универзитету Источно Сарајево, и студенту са другим по висин просјеком оцјена у Републици Српској.

8. Плакета Универзитета Источно Сарајево најбољем студенту на Универзитету, 2007. године
9. Награда „Војин Комадина“ најбољем студенту Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2006/2007 години за просјек оцијена 10,00, дана 11. 06. 2008. године
10. Стипендиста Министарства просвете и културе Владе Републике Српске током основних студија.
11. Похвала наставно-умјетничког вијећа Музичке академије УИС за изузетан успјех постигнут у академској 2005/2006 години, и просјек оцјена 9,87.
12. Похвала наставно-умјетничког вијећа Музичке академије УИС за изузетан успјех постигнут у академској 2004/2005 години, и просјек оцјена 9,70.
13. Признања за учешће на Такмичењима музичких школа Републике Српске (као такмичар и као педагог) за 2009., 2003., 2002., 2001., 2000., 1999., и 1998. годину.

Солистички концерти:

1. Солистички концерт, концертна сала Слобомир П Универзитета, 05. 06. 2015. године.
(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година Швајцарска)
2. Солистички концерт и Предавање на тему „Умијеће свирања клавира“, сала НМШ Зворник и сала Дома омладине Зворник, 26. 05. 2015. године.
(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година Швајцарска)
3. Солистички концерт Маје Жуже, концертна сала СМШ Зеница, 12. 05. 2015. године
(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година Швајцарска)
4. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 26. 03. 2015. године
(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година Швајцарска)
5. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 05. 06. 2014. године
(Програм: Л. ван Бетовен – 32 варијације, Ф. Менделсон – Озбиљне варијације оп. 54, Марко Тајчевић – Седам балканских игара)

6. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 06. 10. 2012. године
(Програм: Ј. С. Бах – Партита бр. 2 це-мол, Ф. Менделсон – Озбиљне варијације оп. 54, Оливије Месијан – Двадесет погледа на дијете Исуса (Поглед Оца бр. 1 и Поглед Богородице бр. 4))
7. Солистички концерт Маје Жуже (магистарски концерт), сала Музичке академије Источно Сарајево, 04. 10. 2012. године
(Програм: Ј. С. Бах – Партита бр. 2 це-мол, Ф. Менделсон – Озбиљне варијације оп. 54, Оливије Месијан – Двадесет погледа на дијете Исуса (Поглед Оца бр. 1 и Поглед Богородице бр. 4))
8. Солистички концерт Маје Жуже, сала Музичке академије УИС, 29. 10. 2010. године
(Програм: В. А. Моцарт – Соната КВ 331, Ф. Шуберт – Соната а-мол оп. 143, Ф. Шопен – Пононеза фис-мол оп. 44, С. Прокофјев – Етида ц-мол)
9. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 01. 10. 2010. године
(Програм: Л. ван Бетовен - Лист албума "За Елизу", В. А. Моцарт – Соната КВ 331, Ф. Шуберт – Соната а-мол оп. 143, Ф. Шопен – Пононеза фис-мол оп. 44, С. Рахмањин - Музички тренутак ха-мол, оп. 16, бр. 3, С. Прокофјев – Етида ц-мол)
10. Солистички концерт Маје Којић, сала Галерије ликовне колоније Пале, 06. 07 2008. године
(Програм: Л. ван Бетовен - Лист албума "За Елизу", Ф. Шопен -Ноктурно оп. 9, бр. 1, Ф. Шуберт - Импромти оп. 90, бр. 2 Ес-дур и Импромти оп. 90, бр. 4 Ас-дур Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин - Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист - Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, В. Мокрањац - Етида бр. 7, гис-мол)
11. Солистички концерт Маје Којић, сала Музичке академије Источно Сарајево, 02. 07. 2007. године
(Програм: Л. ван Бетовен – 6 варијација Г-дур, Ј. С. Бах – Хроматска фантазија и fuga, А. Скрјабин – Соната бр. 9 „Црна миса“, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, В. Мокрањац – Етида бр. 7 цис-мол)
12. Солистички концерт Маје Којић, КЦ Пале, 31. 05. 2007. године
(Програм: Л. ван Бетовен – 6 варијација Г-дур, Ј. С. Бах – Хроматска фантазија и fuga, А. Скрјабин – Соната бр. 9 „Црна миса“, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, В. Мокрањац – Етида бр. 7 цис-мол)
13. Солистички концерт Маје Којић, сала Гимназије и средње стручне школе Источно Сарајево 14. 05. 2003 године
(Програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga Ц-дур, 1 св. ДТК, Л. ван Бетовен – Соната оп. 10 бр. 1, И. Бајић – Етида „На извору“, К. Черни – Етида оп. 740, бр. 50, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9 бр. 1, Ф. Шопен - Полонеза оп. 26, бр. 1, цис-мол)

14. Солистички концерт Маје Којић, сала КЦ Пале, 28. 03. 2003. године
(Програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и фуга Ц-дур, 1 св. ДТК, Л. ван Бетовен – Соната оп. 10 бр. 1 Ф. Шопен - Етода оп. 25, бр. 2, , И. Бајић – Етида „На извору“, К. Черни – Етида оп. 740, бр. 50, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9 бр. 1, Ф. Шопен - Полонеза оп. 26, бр. 1, цис-мол)

Клавирски концерти:

1. Франц Лист – Клавирски концерт бр. 2, А-дур, Маја Жужа (клавир), Мр Ирина Слерл, доц (клавирска сарадања), сала Музичке академије УИС, децембар 2011. године
2. Л. ван Бетовен – Клавирски концерт бр. 5, Ес-дур, „Emperor“, Маја Жужа (клавир), Мр Ирина Скерл (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, децембар 2009. године
3. Арам Хачатурјан – Клавирски концерт Дес-дур, Маја Којић (клавир), Мр Зорица Димитријевић-Стошић, ред. проф. (клавирска сарадња), Сала Музичке академије УИС, 08. 02. 2008. године
4. Франц Лист – Клавирски концерт бр. 1, Ес-дур, Маја Којић (клавир), Мр Зорица Димитријевић-Стошић, ред. проф. (клавирска сарадња), соба бр. 10 Музичке академије УИС, март 2005. године
5. Ф. Менделсон-Бартолди – Клавирски концерт бр.1 ге-мол, Маја Којић (клавир), Мр Зорица Димитријевић-Стошић, ред. проф. (клавирска сарадња), соба бр. 10 Музичке академије УИС, март 2004. године
6. Ј. С. Бах – Клавирски концерт де-мол, Маја Којић (клавир), Денис Гаврић, проф. (клавирска сарадња), Амфитеатар Гимназије и средње стручне школе Источно Сарајево, мај 2001. године

Цјеловечерњи концерти:

1. Концерт одсјека за соло пјевање, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 19. 06. 2015. године
(Програм: Качини – Амарили, Г. Ф. Хендл – Месија, Моцарт – Арија Керубина из опере Фигарова женидба, А. Скарлати – „Se tu della mia morte“, Д. Јенко – Гдје си душо, А. Скарлати – „Gia sole dal gange“, Б. Бритн – „The Salley gardens“, Ј. Хаце – Сузи, Мишевић – Предосјећање, П. И. Чајковски - Забыт так скоро, Бинички – арија Стане из опере На уранку, Гаспарини – „Lasciar d'amarti“, Ј. С. Бах – „Quia respexit,“ Моцарт – арија Batti, batti, Моцарт – арија Сервилије „S'altro che lacrime“ из опере Титово милосрђе, М. Пребанда – Низ башчу, Маркез – „Lagrimas mias“, А. Калдара - „Selve amiche“, Ф. Обрадорс – „El vito“, Ђ. Пучини – арија Лиу из опере Турандот)

2. Концерт „Вече домаћих композитора“, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 01. 06. 2015. године
(Програм: Д. Јенко – Гдје си душо., Б. Папандопуло – Грана од бора, М. Пребанда – Киша, М. Пребанда – Мила нане, К. Бабић – Шашава пјесма, Б. Папандопуло – Играли се врани коњи, М. Пребанда – Романса, Низ башчу, П. Крстић – Нимфа, М. Пребанда – Мила нане)
3. Концерт „Вече композитора 19. и 20. вијека“, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 25. 05. 2015. године
(Програм: Ф. Шуберт – „Das Fischerman“, С. Рахмањин – Сан, Е. Григ – Солвегијина пјесма, С. Рахмањин – Не пој красавица, П. И. Чајковски – Забыть так скоро, П. И. Чајковски – Хотел бы б единое слово, Ф. Обрадос – „El vito“)
4. Концерт (манифестација „Флаутистичко дружење Источно Сарајево – Сплит“), завршни концерт студената, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 23. 05. 2015. године
(Програм: Ј. Б. де Боимортие - Соната за 3 флауте оп. 7, бр. 6. е-мол, е. Боца - Имаж, Б. Ромберг – Концерт за флауту и оркестар у ха-молу, 1. став, К. Фукушима - Меи, Т.Н. Сугумори - "Wil offermans", Г. Ф. Хендл - Соната за 2 флауте, 3. и 4. став, Шуберт – Соната за флауту а-мол „Arpeggione“, 1. став, Моцарт – Концерт за флауту и оркестар Де-дур, 1. став, Комадина - Дипле, С. Гачевић - "Leave me alone")
5. Полуconcert на Фестивалу „Корал“, „Вечери италијанске музике“, трио Мр Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и Мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 07. 04. 2015. године
(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 2. „So kommen sie!“, Дует бр. 15 „Lippen schweigen“, сцена бр. 11 „Duet und Romance“ из оперете Весела удовица, наpolitанске пјесме „Caruso“, "O sole mio" и „Con te partiro“)
6. Концерт „Концерти за флауту“, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 04. 04. 2015. године
(Програм: Моцарт – Концерт за флауту и оркестар Ге-дур, Б. Бјелински – Концерт за флауту и гудачки оркестар, Моцарт – – Концерт за флауту и оркестар Ге-дур, Моцарт - Концерт за флауту и оркестар Де-дур)
7. Концерт „Вече старих мајстора“, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 31. 03. 2015. године
(Програм: Дуранте – „Vergin tutto amor“, А. Скарлати - „Se Delito“, А. Скарлати - „Se florindo e Fedele“, А. Скарлати - „Se tu m'ammi“, А. Скарлати - „Spesso vibra con suo gioco“, Sento nel core“, К. В. Глук - „O del mio dolce ardor“, С. Роса - „Vado ben spesso“, Г. Паизиело - „Chi vuol la zingarella“, Б. Марчело - „Quella fiamma“, Г. Б. Перголези - „Cujus aminam“, А. Вивалди - „Spossa son dispresatta“, Ф. Дуранте - Danza, danza“, Ђ. Карисими - „Vittoria mio core“)

8. Концерт одсјека за соло пјевање, клавирски сарадник: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 23. 03. 2015. године
(Програм: С. Рахмаџинов - Не пој красавица, Е. Григ – Солвегијина пјесма, К. Бабић – Шашава пјесма, С. Рахмаџинов – Ночи безумније, Маркес – „Lagrimas mias“, М. Пребанда – Мила нане, С. Рахмаџинов - Не пој красавица, А. Боито – арија Маргарите из опере Мефистофелес, П. Крстић – Нимфа)
9. Хуманитарни концерт (за Филипа Глуховића), трио Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и Маја Жужа (клавир), сала Културног центра Пале, 05. 02. 2015. године
(Програм: Шпанске пјесме - "Encantadora Maria", "Lagrimas mias", Ф. Лехар - Дует бр. 2 и бр. 15. из оперете "Весела удовица", Р. Шуман - Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, Наполитанске пјесме - "Santa Lucia, Torna a Surriento, Caruso, O sole mio, Con te partiro", А што ћемо љубав крити.. (обрада))
10. Концерт одсјека за соло пјевање и флауту, клавирски сарадник: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 19. 12. 2014. године
(Програм: А. Скарлати – „Se Delito“, М. Глинка – Жаворонок, И. Бајић – Видим ти још сумњаш, К. Бабић – Шашава пјесма, М. Глинка – Сјеверна звијезда, Бабић – Расла ми расла., Верстовски – Стари муж, А. Скарлати – „Spesso vibra“, П. И. Чајковски - Забыть так скоро , Рахмаџинов – Не пој красавица, Боито – арија Маргарите из опере Мефистофелес, В. А. Моцарт- арија „Non priedrai“ из опере Фигарова женидба , Ђ. Верди – арија Жермона из опере Травијата, Ј.С. Бах – Соната за флауту и клавир Ес-дур, Телеман – Партите за соло флауту Це-дур и де-мол)
11. Концерт Мр Дејана Хршум (сопран) и Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Културног центра Пале, 16. 05. 2014 године
(Програм: Ђ. Верди - арија Леоноре "Расе,расе", А. Дворжак - арија Русалке из истоимене опере, Ђ. Пучини - арија Лаурете "O mio babbino caro" из опере Ђани Скики, Е. Косето - "Adios Querida", Ф. Обрадорс - "El Vito", С. Рахмаџинов - Не пој красавица, Ночи безумније, П. И. Чајковски - Ни слова о друг мои, М. Пребанда - Мила нане, П. Коњовић - Три пут ти чукна)
12. Васкршњи концерт, трио Мр Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и Мр Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 24. 04. 2014. године
(Програм: С. Бинички - Увертира и арија Стане из опере "На уранку", П. Коњовић - арија Анђелије из опере "Кнез од Зете", И. Бајић - На извору, Ф. Лехар - Дует бр. 2. „So kommen sie!“, Дует бр. 15 „Lippen schweigen“, сцена бр. 11 „Duet und Romance“ и арија Ђудите из оперете Весела удовица, Наполитанске пјесме - "Lolita, Santa Lucia, Torna a Surriento, Caruso, O sole mio, Con te partiro", Ђ. Верди - Здравница из опере Травијата)

13. Концерт одсјека за соло пјевање, клавирски сарадник: Мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 26. 03. 2014. године
(Програм: М. Пребанда - Мила нане, А, Косето - "Adios querida", М. Мишевић - Предосјећање, А. Вивалди - „Spossa son disprezatta“, А. Донауди - "O del mio amato ben", Ђ. Б. Перголези - "Vidit suum dulcem", Ј. Готовац - арија Ђуле из опере Еро с оног свијета, Ф. Гаспарини - "Lasciar d'amarti", Ф. Обрадорс - "El vito", Д. Јенко - Гдје си душо)
14. Концерт (манифестација „Зеничко прољеће“), трио Мр Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и Мр Маја Жужа (клавир), сала Народног позоришта Зеница, 24. 03. 2014. године
(Програм: С. Бинички - Увертира и арија Стане из опере "На уранку", П. Коњовић - арија Анђелије из опере "Кнез од Зете", И. Бајић - На извору, Ф. Лехар - Дует бр. 2. „So kommen sie!“, Дует бр. 15 „Lippen schweigen“, сцена бр. 11 „Duet und Romance“ и арија Ђудите из оперете Весела удовица, Наполитанске пјесме - "Lolita, Santa Lucia, Torna a Surriento, Caruso, O sole mio, Con te partiro", Ђ. Верди - Здравница из опере Травијата)
15. Новогодишњи концерт, трио Мр Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и Мр Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале 27. 12. 2013. године
(Програм: С. Бинички - Увертира и арија Стане из опере "На уранку", П. Коњовић - арија Анђелије из опере "Кнез од Зете", Ф. Лехар - Дует бр. 15 и арија Ђудите из оперете "Весела удовица", наполитанске пјесме - "Santa Lucia, La serenata sentimentale, Torna a Surriento, Caruso, Lolita, O sole mio, Con te partiro", Ђ. Верди - Здравница из опере Травијата)
16. Концерт Јелена Чамур (соло пјевање) и Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 25. 04. 2013. године
(Програм: К. Монтеверди – „Lasciate mi morire“, непознати аутор - „Star vicino“ Фетис - „Lasciar d'amarti“, Ј. С. Бах – „Klein Zschocher musse“, Моцарт – „Agnus dei“ из Крунидбене мисе, Ф. Менделсон - Озбиљне варијације оп. 54, Ђ. Верди - арија Тоске „Visi d'arte“, С. Рахмањинов – Не пој красавица, Јесење воде, П. И. Чајковски – Хотел бы б единое слово и Я тебе ничего не скажу, М. Тајчевић - Балканска игра бр, 7, Б. Папандопуло: циклус пјесама „Пјесме из босне“)
17. Концерт студената одсјека за соло пјевање из класе мр Сање Остић, ванр. проф., сала Музичке академије 19. 12. 2012. године, клавирска сарадња: мр Маја Жужа.
(Програм: М. Пребанда - Низ башчу, С. Рахмањинов - Сан, Ф. Дуранте - "Danza, danza", Ђ. Пучини - арија Лиу из опере Турандот, Ј. С. Бах - арија "Quia respexit" из "Magnificat", Ђ. Пучини - арија Мизете из опере Боми, Папандопуло - Грана од бора..)

18. Концерт (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Мр Клаудија Кротић (сопран) и Маја Жужа (клавир), Вече српских аутора, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 12. 07. 2012. године
(Програм: Јенко - Гдје си душо, П. Коњовић - Под пенцери, Три пут ти чукна, Русе косе, И. Бајић - На извору, П. Коњовић - арија Анђелије из опере Кнез од Зете, Готовац - арија Ђуле из опере Еро с онога свијета, Бинички - арија Стане из опере На уранку, М. Тајчевић - Балканска игра бр. 7, Јованчић - Засп'о Јанко, Јовано, Јованке, Још не свиће ружна зора, А што ћемо љубав крити...)
19. Полуconcert (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Кротић (сопран), Маја Жужа (клавир) и Данијела Газдић (хармоника), Вече уз клавир, хармонику и соло пјесму, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 11. 07. 2012. године
(Програм: Ф. Менделсон - Озбиљне варијације оп. 54, И. Дунаевски - Лирична пјесма, Не заборави, Ж. Офембах - Баркарола, А. Вивалди - Зима, С. Војтенко - Откровење, М. Пихлајама - Плес вјетра, В. Золотарјов - Еспанијада, И. Албениз - Астуријас, А. Скљаров - Варијације, Ф. Менделсон - Хербстлид, Ф. Лехар - арија Ђудите из оперете Весела удовица)
20. Полуconcert (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Кротић (сопран), Маја Жужа (клавир) и глумац Љубо Божовић, Музичко-поетско вече, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 10. 07. 2012. године
(Програм: А. Даргомижски - Ја вас љубим, Мељник, Ц. Кјуји - Староселска статуа, А. Аљабев - Зимски пут, Д. Деспић - Љубиш ли ме, Песмо моја, Миловање, Снови, Г. Пономаренко - Отговорила рошца златая, Спи талјанка)
21. Полуconcert (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Кротић (сопран), Данијела Газдић (хармоника) и Маја Жужа (клавир), Вече италијанске и шпанске музике, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 09. 07. 2012. године
(Програм: Ф. А. Алберт - Мексичке народне пјесме, П. А. Маркес - "Lagrimas mias", Обрадорс - "El vito", А. Пјацола - Либертанго, И. Албениз - Астуријас, наполитанске пјесме - "O sole mio, Con te partiro, Santa Lucia, La serenata sentimentale, Torna a Surriento, Caruso")
22. Полуconcert (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Кротић (сопран), Данијела Газдић (хармоника) и Маја Жужа (клавир), Вече музике руских аутора, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 07. 07. 2012. године
(Програм: П. И. Чајковски - Сред шумног бала, Песнь цыганки, Ночи безумније, То било в ранею весной, Хотел бы в единое слово, Снова как прежде один, Ни слова о друг мой, Забыть так скоро, Ј. Дербенко - Валцер, Г. Шендерјов - Руска игра, В. Шаински - Варијације на тему руског цртаног филма, руске народне пјесме - Усамљена хармоника, Подмосковске вечери, Каћуша, Каљинка)

23. Концерт (интерни час) одсјека за виолину, класа: мр Влада Марковић и мр Јован Богосављевић, клавирска сарадња: мр Маја Жужа, Музичка академија Источно Сарајево, 23. 12. 2010. године
(Програм: Г. Ф. Хендл – Соната за виолуноу оп. 1, бр. 15 Е-дур, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину оп. 1, бр. 12, Еф-дур, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину оп. 1, бр. 13, Де-дур, В. А. Моцарт – Соната бр. 4 е-мол, 1. став, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину оп. 1, бр. 12 ге-мол, Г. Ф. Хендл - Соната за виолину оп. 1, бр. 13, Де-дур)
24. Концерт (интерни час) одсјека за флауту, класа: мр Сања Стијачић, ванр. проф., клавирска сарадња. Маја Жужа, Музичка академија Источно Сарајево, 10. 12. 2010. године
(Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту бр. 1, Ес-дур, 1. став, Ј. С. Бах – Соната за флауту бр. 1, Ес-дур, 2. и 3. став, Телеман – Фантазија бр. 12 за соло флауту, В. А. Моцарт – Рондо Де-дур, Ф. Сор – Тема с варијацијама оп. 34, В. Ф. Бах – Дуо флаута бр. 1, 1. став, П. Хиндемит – Соната за флауту, 1. став, Ј. С. Бах – Свита це-мол, 1. став, К. Болинг – Цез свита)
25. Концерт студенткиња флауте Зерине Херенде и Марије Салај, уз клавирску пратњу Маје Жуже у сали Музичке академије у Источном Сарајеву 10. 04. 2010. године.
(Програм: Карл Штамиц - Концерт за флауту и оркестар Ге-дур, Карл Рајнеке - Концерт за флауту и оркестар Де-дур, С. Гачевић - "Leave me alone" за соло флауту, Р. Дик - "Lookout" за соло флауту, а. Перилу - Балада за флауту и клавир, Хенри Дитие - Сонатина)
26. Концерт (интерни час) одсјека за флауту, класа: мр Сања Стијачић, клавирска сарадња: Маја Жужа, Музичка академија Источно Сарајево, 13. 11. 2009. године
(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир бр. 1 Ес - дур, Г. Телеман - Фантазија бр. 12, Ф. Фаркаш - Четири старе мађарске игре, Г. Ф. Хендл - Соната за флауту и гитару, Еф-дур, 1. став, А. Холбурн - Сперо, К. Рајнеке - Концерт за флауту 1, став, С. Фејзић - Босански ноктурно за двије флауте, А. Хачатурјан - Концерт за флауту и оркестар, 1. став)
27. Концерт студенткиње Зерине Херенде (флаута) и Маје Којић (клавир) у Галерији ликовне колоније на Палама, 06. 07. 2009 године.
(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир ге-мол, Пол Хиндемит - Соната за флауту и клавир, Ф. Шуберт - Импропти за клавир оп. 90, бр. 2 Ес-дур, В. А. Моцарт - Рондо за флауту и клавир Де-дур, Роберт Дик - Лукаут за соло флауту, А. Перилу - балада за флауту и клавир)
28. Солистички концерт студенткиње флауте Зерине Херенде, уз клавирску сарадњу Маје Којић у сали Средње музичке школе Сарајево, 29. 05. 2009. године.
(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир ге-мол, Пол Хиндемит - Соната за флауту и клавир, В. А. Моцарт - Рондо за флауту и клавир Де-дур, Роберт Дик - Лукаут за соло флауту, А. Перилу - балада за флауту и клавир)

29. Солистички концерт студенткиње Зерине Херенде, уз клавирску сарадњу Маје Којић у сали Музичке академије Источно Сарајево 28. 05. 2009. године.
(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир ге-мол, Пол Хиндемит - Соната за флауту и клавир, В. А. Моцарт - Рондо за флауту и клавир Де-дур, Роберт Дик - Лукаут за соло флауту, А. Перилу - балада за флауту и клавир)
30. Солистички концерт студенткиње ПДС на одсјеку за флауту Слађане Костић, уз клавирску сарадњу Маје Којић у Градској галерији, у Палама, 20. 12. 2008. године
(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир бр. 6 Е-дур, Боца - Имаж, С. Прокофјев - Соната за флауту и клавир оп. 94, бр. 2, П. Коњовић - сатинова свирала, Брикалди - карневал у Венецији)
31. Интерни час одсјека за виолину и виолу, класе: мр Влада Марковић и мр Ирина Јашвили, клавирска сарадња: Маја Којић, Музичка академија Источно Сарајево, 12. 12. 2008. године.
(Програм: Г. Ф. Хендл – Соната за виолину бр. 2, ге-мол, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину бр. 4 Де-дур, Г. Ф. Хендл – Соната за виолу бр. 1 Це-дур, В. А. Моцарт – Соната за виолину бр. 4 е-мол, В. А. Моцарт – Соната за виолину бр. 1 А-дур, Соната за виолу Ц-дур, Л. Ван Бетовен – Соната оп. 24, бр. 5, 1. став)
32. Интерни час одсјека за флауту, класа: мр Сања Стијачић, клавирска сарадња: Маја Којић, Музичка академија Источно Сарајево, 28. 11. 2008. године.
(Програм: К. Ф. Е. Бах – Соната за флауту Ге-дур, Г. Ф. Телеман – Фантазија ге-мол, Ј. С. Бах – Соната за флауту Е-дур)
33. Концерт Ирене Марковић (хармоника) и Маје Којић (клавир), сала Ниже музичке школе у Брчком, јуни 2007. године.
(Програм: Ј. С. Бах - Оргуљска fuga Ге-дур, Д. Скарлати - Соната Де-дур, Д. Скарлати - Соната А-дур, К. Мјасков - Успаванка, И. Грехов - Романтична сонатина, Ф. Лист - Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар бр. 1, еф-мол)
34. Концерт Ирене Марковић (хармоника) и Маје Којић (клавир), сала КЦ Пале, 15. март 2007. године.
(Програм: Ј. С. Бах - Оргуљска fuga Ге-дур, Д. Скарлати - Соната Де-дур, Д. Скарлати - Соната А-дур, К. Мјасков - Успаванка, И. Грехов - Романтична сонатина, Ф. Лист - Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар бр. 1, еф-мол)
35. Концерт Нина Пржуљ (сопран) и Маја Којић (клавир), сала КЦ Пале, 27.05.2005. године.
(Програм: К. В. Глук - "O del mio dolce ardor" Ј. С. Бах - "Bist du bei mir", Ф. Менделсон - "Wie kan ich", "Ich Wollt' meine lieb" Ф. Шопен - Етида оп. 10, бр. 9 еф-мол, Ф. Менделсон - "Auf flugeln des gesanges", Ф. Шуберт - Пастрмка, Моцарт - арија Деспине из опере "Cosi fan tutte", С. Рахмањинов - Етида -слика оп. 33, бр. 9 цис-мол, бр. 9 еф-мол, С. Бинички - Да су мени очи твоје, Ћ. Пучини - Арија Мизете из опере Болеми)

36. Концерт Нине Пржуљ и Маје Којић, амфитеатар Студентског центра Пале, 05. 07. 2004. године.
(Програм: Ђ. Качини - Амарили, Ф. Шуберт - Пастрмка, Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Бе-дур и ге-мол, 1. св. ДТК, Моцарт - арија Церлине из опере Дон Жуан, П. И. Чајковски - сред шумног бала, Ф. Менделсон - "Auf flugeln des gesanges", Ф. Шопен - Ноктурно оп. 9, бр. 1, С. Рахмаџинов - Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Черкин - Лела Јано, Ђ. Паизиело - аријета Млинарице из опер "Лијепа млинарица", Ф. шопен - Етида оп. 25, бр. 2 еф-мол, С. рахмаџинов - Етида -слика оп. 33, бр. 4 Ес-дур и бр. 6 цис-мол)

37. Концерт Нине Пржуљ (сопран) и Маје Којић (клавир), сала КЦ Пале, 24.04.2004. године.
(Програм: Ђ. Качини - Амарили, Ф. Шуберт - Пастрмка, Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Бе-дур и ге-мол, 1. св. ДТК, Моцарт - арија Церлине из опере Дон Жуан, П. И. Чајковски - сред шумног бала, Ф. Менделсон - "Auf flugeln des gesanges", Ф. Шопен - Ноктурно оп. 9, бр. 1, С. Рахмаџинов - Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Черкин - Лела Јано, Ђ. Паизиело - аријета Млинарице из опер "Лијепа млинарица", Ф. шопен - Етида оп. 25, бр. 2 еф-мол, С. рахмаџинов - Етида -слика оп. 33, бр. 4 Ес-дур и бр. 6 цис-мол)

Дипломски и мастер концерти:

1. Мастер концерт, Зана Станишковска (соло пјевање), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 09. 07. 2015. године
(Програм: А. Вивалди - „Vedro con mio diletto“, Г. Ф. Хендл - арија „Риналда“, А. Вивалди – „Spossa son dispresatta“, Ј. С. Бах – Пасија по Јовану „Von den Strikken“, А. Вивалди – „Stabat Mater dolorosa“, Мануел да Фаља – циклус пјесама „Siete Canciones populares Espanolas“, Ђ. Росини – арија Розине из опере Севиљски берберин, Ж. Бизе – арија Хабанера из опере Кармен)
2. Мастер концерт, Дејана Хршум (сопран), Монија Јарак (мецосопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 21. 04. 2014. године
(Програм: Ф. Шуберт – Зимско путовање, избор из циклуса, Ђ. Верди – арија Леоноре „Расе, Расе“ и арија Тоске „Visi d'arte“, Ђ. Пучини – арија Аиде „O patria mia...“ из истоимене опере, Ђ. Б. Перголези – „Stabat mater“)
3. Дипломски концерт, Ајна Зејнеловић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), Сала Музичке академије УИС, 02. 07. 2014. године
(Програм: Моцарт –арија Грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, Хендл-арија „Piango la sorte mia“, П. Коњовић – Циклус пјесама, Е. Григ – „Dein rath“, Ф. Обрадорс – „Al amor“, Д. Јенко – Гдје си душо..., М. Пребанда – Мила нане...)

4. Дипломски концерт, Хана Зејнеловић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 02. 07. 2014. године
(Програм: Моцарт – арија „Vedrai carino“, Ф. Белини – арија „Oh, quante volte“ из опере Монтеки и Капулети, Ф. Шуберт – „Rastlose liebe“, Е. Косето – „Adios querida“, Б. Папандопуло – циклус пјесама, П. Коњовић – Марија се взигне, П. Коњовић – Три пут ти чукна)
5. Дипломски концерт, Лејла Стојановић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 02. 07. 2014. године
(Програм: Моцарт – арија Бати, бати, Ђ. Верди – арија Елене, Ф. Обрадорс – циклус пјесама, С. Рахмаџинов – Безумне ноћи, Е. Григ – „Er Ift's“, П. Радовић – Мајци, М. Мишевић – Предосјећање)
6. Дипломски концерт, Гордана Ковачевић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 02. 07. 2014. године
(Програм: Моцарт – арија грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, А. Дворжак – арија Русалке из истоимене опере, С. Рахмаџинов – циклус пјесама, Ф. Шуберт – „Rastlose liebe“, А. Копланд – „Why do thou shut me out of heaven“, М. Пребанда – Низ башчу, К. Бабић – У мом крају)
7. Дипломски концерт, Наташа Кнежевић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 20. 06. 2013. године
(Програм: Моцарт – арија грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, Ђ. Пучини – арија Мизете из опере Боеми, Ј. Брамс – Циганске пјесме (циклус), Сметанин – Как на етот на долинке, О. Донауди – „O del mio amato ben“, С. Христић – Била једном ружа једна, М. Прабанда – Романса)
8. Дипломски концерт, Моника Акраповић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 20. 06. 2013. године
(Програм: Моцарт – арија Сузане из опере Фигарова женидба, А. Дворжак – арија Русалке из истоимене опере, Мексичке пјесме (циклус), П. И. Чајковски – Забыт так скоро., Е. Косето – „Adios querida“, П. Радовић – Мајци, П. Крстић – Нимфа)
9. Дипломски концерт, Милица Жунић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 19. 06. 2013. године
(Програм: Моцарт – арија грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, Ф. Белини – арија „Oh, quante volte“ из опере Монтеки и Капулети, А. Дворжак – Циганске пјесме (циклус), Ф. Шуберт – „Errstarung“, Ј. Турина – Поема, Д. Јенко – Гдје си душо, П. Радовић – Мајци)
10. Дипломски концерт, Илеш Бечеи (тенор), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 19. 06. 2013. године
(Програм: Моцарт – арија Дон Отавија из опере Дон Жуан, П. И. Чајковски – арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, Р. Шуман – „Dichterliebe“ (избор из циклуса пјесама), Ф. Менделсон – Венецијански гондолијер, А. Дунаевски – Одеса, П. Коњовић – Под пенцери, С. Бинички – По пољу је киша пала)

11. Мастер концерт, Јелене Чамур (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 15. 03. 2013. године
(Програм: К. Монтеверди – „Lasciate mi morire“, непознати аутор - „Star vicino“ Фетис - „Lasciar d'amarti“, Ј. С. Бах – „Klein Zschocher musse“, Моцарт – „Agnus dei“ из Крунидбене мисе, Моцарт - арија Servilije iz opere Titovo milosrđe, Ђ. Верди - арија Тоске „Visi d'arte“, С. Рахмањинов – Не пој красавица, Јесење воде, П. И. Чајковски – Хотел бы б единое слово и Я тебе ничего не скажу, Б. Папандопуло: циклус пјесама „Пјесме из босне“)
12. Магистарски концерт (1. дио), Слађана Костић (флаута), Маја Жужа (клавирски сарадник), соба бр. 9 Музичке академије УИС, јуни 2010. године
(Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и клавир бр. 6 Е-дур, С. Прокофјев – Соната за флауту и клавир, оп. 94, бр. 2, Брикалди - Карневал у Венецији, Боца – „Image“, П. Коњовић - Сатирова свирала)
13. Магистарски концерт (1. дио), Марко Симовић (виолина), Маја Жужа (клавирски сарадник), соба бр. 9 Музичке академије УИС, јуни 2010. године
(Програм: А. Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар)
14. Сарадња са колегиницом Иреном Марковић (хармоника) на њеном дипломском испиту на Музичкој академији у Источном Сарајеву у јуну 2006. године
(Програм: К. Мјасков: Концерт за хармонику и оркестар еф-мол).
15. Сарадња са колегом Душаном Ераком (гитара) на његовом дипломском испиту на Музичкој академији у Источном Сарајеву у јуну 2005. године
(Програм: Ј. Родриго: Концерт-фантазија за гитару и оркестар А-дур).

Наступи у оквиру манифестација или концерата:

1. Годишњи концерт Музичке академије УИС, Анђела Ђерић (сопран), Анђела Јовићевић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 10. 06. 2015. године
(Програм: Ђ. Пучини – арија Мизете из опере Боми, Ђ. Пучини – арија Лиу из опере Турандот)
2. Фестивал славенске музике, концерт побједника, Анђела Ђерић (сопран), Маја Заната (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), дворана Дјечијег културног центра у Београду, 20. 04. 2015. године
(Програм: А. Боито – арија Маргарете из опере Мефистофелес, Е. Маркес – Лагримас миас)

3. Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, Мр Маја Жужа (педагог и клавирски сарадник) и Мр Клаудија Кркотић (педагог), сала КЦ Пале, 03. 03. 2015. године
(Програм: Ружица Цвјетковић, клавир – Моцарт, Соната КВ 331 3. став, Валентина Рађеновић, клавир – Шопен, Прелид оп. 28 бр. 4, Ива Тулафић, соло пјевање – Бенчини, „Tanto sospirero“, Хендл, „Wie lieblich“, Моцарт, арија Деспине, Чајковски, Сред шумног бала, Сања Јакић, клавир – Мејер, Шпански плес, Љубица Срдановић, клавир – Моцарт, Соната КВ 457 1. ст. Черни, Етида ин Г бр. 49; Оља Перуновић, соло пјевање – Роса, „Vado ben spesso“, Шуберт, „Frühlingstraube“, Ф. Обрадорс, „El vito“, Глинка, Сјеверна звијезда, К. Бабић, Шашава пјесма)
4. Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, Анђела Ђерић (сопран), Ајла Субашић (флаута), Мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 21. 12. 2014. године
(Програм: А. Боито – арија Маргарете из опере Мефистофелес, П. И. Чајковски – Транскрипција арије Ленског из опере Евгеније Оњегин за флауту)
5. Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Концерт полазника мајсторских курсева за соло пјевање и виолину, Мр Маја Жужа (акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање), сала Музичке академије УИС, 11. 12. 2014. године
(Програм: Глинка – Жаворонок, И. Бајић – Видим ти још сумњаш, Верстовски – Стари муж, К. Бабић – Расла ми расла., Шашава пјесма, Глаинка – Сјеверна звијезда, Чајковски - Забыть так скоро., С. Рахмањин - Не пой красавица)
6. Фестивал Корал „Вечери руске музике“, концерт на отварању фестивала, Мр Сања Стијачић (флаута), Мр Маја Ђого (клавир), Мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 09. 12. 2014. године
(Програм: П. И. Чајковски – Транскрипција арије Ленског из опере Евгеније Оњегин за флауту, Димитри Шостакович – Кончертино за два клавира оп. 94, а-мол)
7. Фестивал Корал „Вечери чешке музике“, Концерт полазника мајсторских курсева за соло пјевање и клавир, Мр Маја Жужа (акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање), сала Музичке академије УИС, 11. 12. 2014. године
(Програм: А. Дворжак – Вечерње пјесме бр. 1, 2, 3, М. Пребанда – Романса, К. Бабић – У мом крају, Б. Папандопуло – Играли се врани коњи, Ј. Готовац – арија Ђуле из опере Еро с онога свијета)
8. Концерт „Музичка школа Пале кроз генерације“, Маја Жужа (клавир), Дејана Хршум (сопран), сала КЦ Пале, 14. 11. 2014. године
(Програм: Ђ. Верди – арија Леоноре „Расе, расе..“, Р. Шуман – Фантастични комад оп. 12 бр. 2)

9. Слава Скупштине града Источног Сарајева, Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 16. 09. 2014. године
(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 2 и бр. 15 из оперете Весела удовица)
10. Симпозијум Универзитет Источно Сарајево, Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 14. 09. 2014. године
(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 2 и бр. 15 из оперете Весела удовица)
11. Конгрес медицинских радника 2014, Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала хотела Бистрица на Јахорини, 16. 02. 2015. године
(Програм: М. Пребанда – Романса, П. Коњовић – Под пенџери, А. Бази – Лолита)
12. Свечана академија поводом Славе Музичке академије УИС, Анђела Ћерић (сопран), Мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 11. 06. 2014. године
(Програм: Дејан Деспих – Блаженства)
13. Годишњи концерт Музичке академије УИС, Анђела Јовићевић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 10. 06. 2014. године
(Програм: Милан Пребанда – Мила нане..)
14. Наступ на Економском факултету УИС, Анђела Јовићевић (сопран), Мр Маја Жужа (клавир), амфитеатар ЕКФ УИС, 06. 06. 2014. године
(Програм: Милан Пребанда – Мила нане...)
15. Затварање ФИС купа Јахорина 2014., Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала хотела Бистрица на Јахорини, 16. 02. 2014. године
(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 15, И. Бајић – Етида „На извору“, Наполитанска пјесма – „Con te partiro“)
16. Донаторско вече за Српску Православну Цркву, Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), 28. 12. 2013. године
(Програм: напoлитанске пјесме – „O Sole mio, Con te Partiro“, Ђ. Јованчић-Јовано, Јованке, А што ћемо љубав крити (обраде))
17. Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, Илеш Бечеи (тенор), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 26. 12. 2013. године
(Програм: А. Бази – Лолита)
18. Фестивал Корал „Вечери руске музике“, наступ на затварању фестивала, Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), 06. 12. 2013. године
(Програм: напoлитанска пјесма - „Con te partiro“)

19. Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Наступ на концерту професора Музичке академије УИС, Маја Жужа (клавир), 05. 12. 2013. године
(Програм: Сергеј Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3 ха-мол)
20. Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Концерт полазника мајсторског курса за соло пјевање и клавир, Мр Маја Жужа (акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање), 04. 12. 2013. године
(Програм: Глинка - Жаворонок, М. Пребанда - Дјевојка и момак, Мајкапар - Етида за удвојене сексте, Хаце - Сузи, Доницети - арија "Convien partir", Ђ. Качини - амарили, Цести - "Intorno all'idol mio" Ф. Дуранте - "Vergin tutto amor", Кабалевски - Прелудијум, Рахмањин - Не пој красавица, П. И. Чајковски - Забыть так скоро, Шопен - Скерцо, П. Крстић - Нимфа, С. Рахманинов - Ноћи безумне, К. В. Глук - арија Орфеја из опере Орфеј и Еуридика, Пребанда - У сутон, Ф. Лист - Концертна етида "Шум шуме", П. И. Чајковски - арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, А. Бази - Лолита)
21. Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Наступ на отварању фестивала, Радмила Бакочевић (сопран), Маја Жужа (клавирска сарадња), 02. 12. 2013. године
(Програм: П. И. Чајковски – Нет только кто то знал, С. Рахмањин – Јесење воде, А. Вивалди – „Spossa son disprezzata“, наполитанска пјесма, „ О sole mio“)
22. Свечана академија поводом Славе Економског факултета УИС, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), амфитеатар ЕКФ УИС, 28. 11. 2013. године
(Програм: наполитанске пјесме - „ О sole mio“, „Con te partiro“)
23. Свечана академија поводом отварања зграде ЕКФ УИС, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), амфитеатар ЕКФ УИС, 27. 11. 2013. године
(Програм: Ђ. Верди – Здравница из опере Травијата)
24. Свечана академија поводом Славе Правног факултета УИС, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 31. 10. 2013. године
(Програм: Ђ. Верди – Здравница из опере Травијата)
25. Свечана академија поводом Славе Општине Пале, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 27. 08. 2013. године
(Програм: Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Е. Григ – Лирски комад оп. 54, бр. 3, „Марш патуљака“)
26. Свечана академија поводом Дана одбране сарајевско-романијске регије, Јелена Чамур (сопран), Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 15. 06. 2013. године
(Програм: С. Рахмањин – Јесење воде, Б. Папандопула – Ала волим очице, Код овако дуге ноћи)

27. Свечана академија поводом Славе Општине Источно Ново Сарајево, Дејана Хршум (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 12. 06. 2013. године
(Програм: Д. Јенко – Гдје си душо..)
28. Годишњи концерт Музичке академије УИС, Дејана Хршум (сопран), Анђела Ђерић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 10. 06. 2013. године
(Програм: М. Пребанда – Низ башчу, С. Рахмањин - Не пој красавица)
29. Свечана академија поводом Славе Машинског факултета УИС, Дејана Хршум (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 08. 06. 2013. године
(Програм: М. Пребанда – Низ башчу..)
30. Свечана академија поводом Славе Пољопривредног факултета УИС, Анђела Ђерић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 04. 06. 2013. године
(А. Скарлати – „Spesso vibra con suo gioco“)
31. Свечана академија поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву, Илеш Бечеи (тенор), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), Амфитеатар ЕТФ УИС, 02. 06. 2013. године
(Програм: П. И. Чајковски – арија Ленског из опере Евгеније Оњегин)
32. Избор најбољег спортисте града Источно Сарајево, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 28. 01. 2013. године
(Програм: Л. ван Бетовен – За Елизу, М. Тајчевић – Балканска игра бр. 7)
33. Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, Илеш Бечеи (тенор), Анђела Ђерић (сопран), Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 21. 12. 2012. године
(Програм: П. И. Чајковски - арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, Ш. Гуно – арија Маргарите из опер Фауст)
34. Свечана академија поводом Славе Општине Источно Сарајево, Јелена Чамур (сопран), Мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 17. 10. 2012. године
(Програм: Ј. Маринковић – Какве цура очи има, Б. Папандопуло – Грана од бора)
35. Концерт студената смјера за соло пјевање и флауту, Маја Жужа (клавирски сарадник за флауту), сала Музичке академије УИС, 14. 04. 2011. године
(Програм: А. Перилу - Балада, Џ. Енеску - Кантабиле и престо)

36. Семинар у организацији Машинског факултета УИС, Никола Ђуковић (виолина), Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 04. 04. 2011. године
(Програм: Е. Лало – Шпанска симфонија за виолину и клавир оп. 21)
37. Годишњи семинар доктора медицине, Никола Ђуковић (виолина), Белма Кошпо (виолина), Маја Жужа (клавирски сарадник), сала хотела Вучко на Јахорини, 12. 12. 2010. године
(Програм: Пуњани-Крајслер – Прелудиј и алегро, Г. Ф. Хендл – Соната г-мол, 1. ст)
38. Дани Душка Трифуновића, „Вече поезије за одрасле“, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, септембар 2010. године
(Програм: Л. ван Бетовен – За Елизу, Моцарт – Соната КВ 331, 3. став)
39. Годишњи концерт Музичке академије УИС, Марија Салај (флаута), Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 10. 06. 2010. године, у 20:00 часова
(Програм: Перилу – Балада Г-дур)
40. Јубиларни концерт Музичке академије Источно Сарајево поводом 15 година постојања, Амина Колџо (виолина), Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Дома Армије БиХ, 16. 12. 2009. године
(Програм: Л. ван Бетовен – Соната за виолину и клавир Ф-дур 1. став)
41. Јахорина филм фестивал, наступ на отварању манифестације, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, септембар 2009. године
(Програм: Л. ван Бетовен – За Елизу, Моцарт – Соната КВ 331, 3. став)
42. Сусрети младих пијаниста југоисточне Европе 2007. године, Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), сала Музичке академије УИС, 21. 10. 2007. године
(Програм: Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска)
43. Концерт студената музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала Музичке академије УИС, 22. 11. 2006. године
(Програм: Р. Шуман - фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, Вече и Полет)
44. Концерт студената музичке академије, Маја Којић (клавир), Маја Којић (клавирска сарадња), Бошњачки институт, Сарајево, 22. 06. 2006. године
(Програм: А. Скрјабин - Етида оп. 8, бр. 3. ха-мол, К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар, 1. став, п. Коњовић - арија Анђелије из опере Кнез од Зете, Ђ. Верди, арија Азучене из опере Трубадур)
45. Годишњи концерт МА УИС, Маја Којић (клавир), Маја Којић (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 17. 06. 2006. године
(Програм: К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар еф-мол, 1. став, А. Скрјабин - Етида оп. 8, бр. 3, ха-мол)

46. Изложба фотографија „Свијетлост у оку“ Милорада Јанковића, Маја Којић (клавир), Хол КЦ Пале, 26. 05. 2006. године
(Програм: А. Скрјабин – Етида оп. 8, бр. 3, ха-мол)
47. Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), КЦ Источно Ново Сарајево, 22. 05. 2006. године
(Програм: А. Скрјабин - Етида оп. 8 бр. 3, ха-мол)
48. Четрнаести прољећни фестивал камерне музике, Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић и Арабела Диоши (клавирски дуо), Галерија Прогрес Београд, 11. мај 2006. године
(Програм: Ф. Шуберт – Фантазија еф-мол)
49. Концерт студената музичке академије, Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала КЦ Источно Сарајево, 12. 04. 2006. године.
(Програм: Ф. Шуберт - Фантазија еф-мол, Ф. Пуланк - Соната)
50. Свечаност Музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), сала Музичке академије УИС, 17. 10. 2005. године.
(Програм: К. Сен-Санс - "Allegro appassionato")
51. Концерт студената музичке академије, Маја Којић (клавир), Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала КЦ Пале, 24. 06. 2005. године
(Програм: С. Рахмањин - Етида-слика оп. 33 бр. 7, цис-мол, Ф. Пуланк - Соната за клавир четвороручно)
52. Концерт студената камерне музике, Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала Музичке академије УИС, 16. 05. 2005. године
(Програм. Ф. Пуланк - Соната за клавир четвороручно)
53. Концерт студената камерне музике, Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала Музичке академије УИС, 30. 05. 2005. године
(Програм: К. Дебиси - Шест античких епиграфа)
54. 12. Прољећни фестивал камерне музике, Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић и Арабела Диоши (клавирски дуо), Галерија Прогрес Београд, 21. мај 2005. године
(Програм: Ф. Пуланк – Соната за клавир четвороручно)
55. Концерт студената одсјека за хармонику, Маја Којић (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 11. 05. 2005. године.
(Програм: К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар, 3. став)
56. Концерт Мр Данијеле Газдић (хармоника), Маја Којић (клавирска сарадња), сала КЦ Пале, 08. 05. 2005. године.
(Програм: Ј. С. Бах - Клавирски концерт де-мол, 1. став)

57. Ликовна колонија Пале 2001, Концерт клавирске музике, Денис Гаврић (клавир), гост концерта Маја Којић, сала Економског факултета на Палама, 10. 07. 2001. године
(Програм: Франц Лист - Трансцедентална етида бр. 1, Е. Григ - Плес патуљака)

4. Образовна дјелатност кандидата

Награде студената и ученика:

1. Фестивал славенске музике, Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала МШ Станковић и сала Дјечијег културног центра, 19. и 20. 04. 2015. године, Београд
Маја Заната (соло пјевање) – Прва награда
Оливера Перуновић (соло пјевање) – Трећа награда
Душица Стаменковић (флаута) – Трећа награда
Анђела Ђерић (соло пјевање) – Прва награда
2. Међународно такмичење соло пјевача „Бруна Шпилер“, Мр Маја Жужа (клавирски сарадник), конференцијска сала центра Симо Милошевић, 27. 03. 2015. године, Херцег Нови
Анђела Јовићевић (соло пјевање) – Трећа награда
2. Друго интернационално такмичење пијаниста Слобомир Бијељина, Мр Маја Жужа, проф., концертна сала Слобомир П Универзитета, 19. 05. 2013. године, Бијељина, земље учеснице у преткатегорији, првој и другој категорији: БиХ, Србија, Црна Гора, Бугарска и Македонија
Нина Петковић (клавир) – Прва награда
3. Треће интернационално и 13. федерално такмичење ученика и студената гласбе БИХ, Маја Жужа (клавирски сарадник), сала МШ Грачаница, 14.-19. 04. 2010. године, Грачаница
Марија Салај (флаута) – Прва награда
Зерина Херенда (флаута) – Прва награда
4. Школско такмичење НМШ Источна Илица, Маја Којић, проф., концертна сала НМШ, мај 2009. године, Источно Сарајево
Ана Марија Станишић (клавир) – Трећа награда
Павле Лазаревић (клавир) – Трећа награда
5. Девето такмичење музичких школа Републике Српске, 27.-28. 03. 2009. године, Маја Којић, проф., концертна сала СМШ „Владо Милошевић“ и велика сала Банског двора, Бањалука
Љубица Срдановић (клавир) – Друга награда
Ивана Кокотовић (клавир) – Друга награда

5. 14. међународно такмичење младих пијаниста "Михајло Вукдраговић", Маја Којић, проф., сала СМШ "Михајло Вукдраговић" Шабац, 1.-5. марта 2009. године.
Ивана Кокотовић (клавир) – похвала
7. Школско такмичење НМШ Источна Илица, Маја Којић, проф., концертна сала НМШ, мај 2008. године, Источно Сарајево
Ивана Гуја (клавир) – Друга награда
Љубица Срдановић (клавир) – Прва награда
Оливера Грујић (клавир) – Прва награда

Концерти ученика:

1. Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, Мр Маја Жужа, проф. (педагог и клавирски сарадник), Мр Клаудија Кркотић (педагог, соло пјевање), учесници: Ружица Цвјетковић, клавир, Валентина Рађеновић, клавир, Ива Ћулафић, соло пјевање, Сања Јакић, клавир, Љубица Срдановић, клавир, Оља Перуновић, соло пјевање; сала КЦ Пале, 03. 03. 2015. године
(Програм: Моцарт, Соната КВ 331 3. став, Шопен, Прелид оп. 28 бр. 4, Бенчини, „Tanto sospirero“, Хендл, „Wie lieblich“, Моцарт, арија Деспине, Чајковски, Сред шумног бала, Мејер, Шпански плес, Моцарт, Соната КВ 457 1. ст. Черни, Етида ин Г бр. 49; Роса, „Vado ben spesso“, Шуберт, „Frühlingsgaube“, Ф. Обрадорс, „El vito“, Глинка, Сјеверна звијезда, К. Бабић, Шашава пјесма)
2. Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, класа: Мр Маја Жужа, учесници: Нина Петковић, Ивана Пантић, Ружица Цвјетковић, Сања Јакић, Ана Марија Станишић, Љубица Срдановић, Лана Лазић; сала КЦ Пале, 26. 04. 2013. године
(Програм: Арон – Стари воденички точак, П. И. Чајковски – Валцер цвијећа, Диверноа – Етида оп. 176, бр. 3, Ј. С. Бах – Двогласне инвенције бр. 2, 13, 14, Л. ван Бетовен – Соната оп. 2, бр. 1 и Соната оп. 49, бр. 2, Моцарт – Соната КВ 545, 1. став, Бургмилер – Етида за разломљене октаве, Крамер-билов – Етида а-мол, Етида за легато, Даргомижски – Меланхолични валцер, Григ – Марш патуљака, Римски корсаков – Бумбаров лет, Шопен – Ноктурно цис-мол)
3. Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, класа: Мр Маја Жужа, учесници: Нина Петковић, Ивана Пантић, Ружица Цвјетковић, Сања Јакић, Љубица Срдановић, Ивана Галић, Ана и Срђан Лаловић, Лана Лазић; сала КЦ Пале, 10. 01. 2013. године
(Програм: Народна – Гдје је онај цвијетак жути, Флечер – Клизање, Кршић – Лептирићу, шаренићу, Бајер – Вјежба, Палмер – Фанданго и Калипсо румба, Мајкапар – Етида за сексте, Шопен – Полонеза ге-мол, оп. Постх, Бургмилер – Етида за разломљене октаве, Римски Корсаков – Бумбаров лет, Бургмилер – Балада и Тарантела, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 4 четвороручно)

4. Концерт, Ивана Кокотовић (клавир), Љубица Срдановић (клавир), гост Нина Короман (клавир), класа: Маја Којић, проф., Галерија ликовне колоније Пале „Цековића кућа“, 20. 02. 2009. године
(Програм: Ј. С. Бах – Трогласна инвенција Еф-дур, Бургмилер – Тарантела оп. 100, бр. 20, Бетовен – Соната оп. 2, бр. 1, 1. став, Е. Григ – The Hall of the Mountain King из свите „Peer Gynt“, Р. Петровић – Злато мамино, Ј. С. Бах – Мали прелудијум ге-мол, М. Клементи – Сонатина оп. 36, бр. 3, 1. став, Ј. Беркович – Варијације на тему Паганинија, Палмер – Фанданго)

5. Стручна дјелатност кандидата

Сарадња на мајсторским курсевима:

1. Сертификат Мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање, Фестивал "Корал" - Вечери руске музике од 02. до 04. 12. 2013. године - сарадња са примадоном Радмилом Бакочевевић (Србија)
2. Сертификат Мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање, Фестивал "Корал" - Вечери чешке музике, од 17. до 20. 11. 2014. године - сарадња са Мр Сањом Остић, ванр. проф. (Босна и Херцеговина)
3. Сертификат Мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање, Фестивал "Корал" - Вечери руске музике од 09. до 12. 12. 2014. године - сарадња са Мр Клаудијом Крковић, доц (Босна и Херцеговина)
4. Сертификат Мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за флауту, Фестивал "Корал" - Флаутистичко дружење Источно Сарајево - Сплит, од 22. до 23. 12. 2014. године - сарадња са др Аном Доманчић, изв. проф. (Хрватска), Мр Марком Зупаном, асс.(Словенија) и Мр Сањом Стијачић, ред. проф. (Босна и Херцеговина)

Стручна предавања:

1. Предавање „Умијеће свирања клавира“, Маја Жужа, Нижа музичка школа Зворник, 26. 05. 2015. године

Чланства у жирију:

1. Члан жирија на 16. такмичењу музичких школа Републике Српске одржаном од 28. до 29. марта 2009. године за предкатогију, прву и другу категорију.

6. Резултати интервјуа са кандидатима

Заказани интервју са кандидатом је обављен 07.09.2015. г.

Пријављени кандидат на Конкурс за радно мјесто доцента за наставни предмет Корепетиција и читање с листа, мр Маја Жужа, је већ запослена на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, те је упозната са свим правима, обавезама и

одговорностима које са собом носи наставничко звање за које се пријавила. Констатовано је да је њено досадашње радно, професионално и шире стручно ангажовање сасвим јасно усмјерено ка даљем и ширем усавршавању у области на коју конкурише.

Обзиром на наведено, комисија је стекла увјерљив утисак да именована посједује озбиљне референце за Конкурс на који се пријавила.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу расписаног конкурса за избор у звање доцента у листу „Глас Српске“ од 22. 07. 2015. године за предмет Корепетиција и читање с листа пријавио се један кандидат – Маја Жужа. Детаљним увидом у приложену документацију комисија доноси сљедећи закључак:

У својој досадашњој и богатој умјетничкој каријери кандидат Маја Жужа досегла је импресиван број од око 200 наступа као корепетитор, умјетнички сарадник, камерни музичар и солиста, што потврђује њену умјетничку многостраност и способност, али и жељу за сталним проширивањем умјетничког и музичког хоризонта. Сарађивала је са огромним бројем студената и професора на разним такмичењима, концертима, фестивалима и на градским и државним манифестацијама, о чему свједоче бројне награде, плакете и захвалнице.

Узевши у обзир све наведено, комисија једногласно и са великим задовољством предлаже НУВ-у Музичке академије у Источном Сарајеву, да се кандидат Маја Жужа изабере у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), ужа образовна област Музичка интерпретација, наставни предмет Корепетиција и читање с листа.

Чланови Комисије:

1. _____

(мр Зоран Јанчић, ред.проф., ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), предмет Клавир, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву)

2. _____

(мр Александар Сердар, ред.проф., ужа научна област Клавир, Факултет музичке уметности Београд)

3. _____

(мр Драган Опанчић, доц., ужа умјетничка област Клавир, Музичка академија Универзитета у Сарајеву)

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Источно Сарајево: 07.09.2015.г.

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____

3. _____