

## Прилог бр. 1.

# ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

## I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен:

Ужа научна/умјетничка област:

Назив факултета:

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 3

*Напомена: На конкурс су се пријавила три кандидата: Маја Ђого, Слађана Ковач и Лука Лопичић. Кандидат Лука Лопичић није одржао приступно предавање, које је, с обзиром на то да се први пут бира у наставничко звање на факултету, било обавезан услов конкурса. Због тога у даљем тексту његове референце неће бити разматране.*

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### Први кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маја Ђого**

Датум и мјесто рођења: 09. 05. 1984. у Београду

Установе у којима је био запослен: Основна музичка школа у Фочи, Средња музичка школа (Гимназија и ССШ Источна Илиџа) у Источном Сарајеву

Звања/ радна мјеста: професор клавира, читања с листа и корепертиције, камерне музике и корепетитор на соло-певачком и гудачком одсеку

Научна/умјетничка област: музика

*Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:*

#### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије(студије првог циклуса):

Назив институције: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2007.

Постдипломске студије(студије другог циклуса):

Назив институције: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2012.

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област: музичка интерпретација

Докторат(студије трећег циклуса):

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

### **3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

#### **1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора**

**(Навести све радове сврстане по категоријама)**

#### **КАМЕРНА МУЗИКА:**

##### **1. КАМЕРНИ ТРИО ( Клаудија Кркотић, соло певање и Слађана Костић, флаута)**

Годишњи Концерт студената  
Концертна сала Музичке академије  
И. Сарајево, 22.06.2005. године

##### **2. КАМЕРНИ ДУО ( Славица Бољевић, сопран)**

Годишњица Краљевине Шпаније  
Дом Армије, Велика сала  
Сарајево, 12.10.2012. године

##### **3. КАМЕРНИ ТРИО ( Клаудија Кркотић, соло певање и Слађана Костић, флаута)**

12 Фестивал камерне музике  
Галерија " Прогрес "  
Београд, 21.05.2005. године

##### **4. КАМЕРНИ ДУО ( Слађана Костић, флаута)**

Концерт дела композитора Ђорђа Јованчића  
Велика Сала ОМШ Ново Сарајево Грбавица  
Сарајево, 09.06.2010. године

##### **5. КАМЕРНИ ДУО( Вања Даниловић, хармоника)**

Манифестација избор најуспешнијег предузећа РС  
Културни центар Бански Двор, Велика Сала  
Бањалука, 28.03.2012. године

##### **6. КАМЕРНИ ТРИО ( Катарина Кикић, сопран и Матеа Скело, меззо сопран)**

Концерт поводом Пешерновог дана  
Бошњачки институт, Велика сала  
Сарајево, 10.02.2010. године

##### **7. КАМЕРНИ ТРИО ( Клаудија Кркотић, соло певање и Слађана Костић, флаута)**

Концерт студената Музичке Академије у И.Сарајеву  
Бошњачки институт/ Фондација адила Зулфикарпашића  
Сарајево, 22.06.2006. године

##### **8. КАМЕРНИ ТРИО ( Клаудија Кркотић, соло певање и Слађана Костић, флаута)**

Концерт студената Музичке Академије у И.Сарајеву  
Центар за културу Фоча, Велика сала  
Фоча, 21.06.2006. године

##### **9. КАМЕРНИ ДУО ( Славица Бољевић, соло певање)**

Концерт поводом славе града  
Матична библиотека, Велика сала  
Источно Сарајево, 14.09.2006. године

**10. КЛАВИРСКИ ДУО ( Маја Којић, клавир)**

Слава Музичке Академије у И.Сарајеву  
Концертна сала Музичке Академије  
Источно Сарајево, 11.06.2008. године

**11. КЛАВИРСКИ ТРИО ( Клаудија Кркотић, соло певање и Слађана Костић, флаута)**

Слава Универзитета И. Сарајево  
Концертна сала Музичке Академије  
Источно Сарајево, 25.05.2006. године

**12. КЛАВИРСКИ ДУО**

концерт,  
Сала Музичке школе Фоча  
Фоча, мај.2003. године

**13. КАМЕРНИ ДУО ( Милица Цакић, виолина)**

Пролећни фестивал камерне музике ( I награда )  
Сала Музичке школе Суботица  
Суботица, 23.05.2004. године

**14. КАМЕРНИ ДУО ( Милица Цакић, Виолина)**

Концерт у Аустријској амбасади у Сарајеву  
Сала Аустријске амбасаде  
Сарајево, фебруар 2008. године

**15. КАМЕРНИ ДУО( Вања Даниловић, хармоника)**

Свечана додела диплома  
Амфитеатар Правног Факултета  
Пале, 31.10.2012. године

**16. КАМЕРНИ ДУО ( Вања Даниловић, хармоника)**

SWEDISH-WESTERN БАЛКАНС ЦОНТАКТ СЕМИНАР  
Концертна сала Музичке Академије  
Источно Сарајево, 07.10.2013. године  
К. Сцхооненбеек: Цонцертино фор ацордион анд стрингс

**16. КАМЕРНИ ДУО ( Вања Даниловић, хармоника)**

ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ СТУДЕНАРА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ  
Концертна сала Музичке Академије  
Источно Сарајево, 10.06.2013. године  
К. Сцхооненбеек: Цонцертино фор ацордион анд стрингс

**17. КАМЕРНИ ДУО ( Вања Даниловић, хармоника)**

Концерт поводом славе града  
Матична библиотека, Велика сала  
Источно Сарајево, 14.09.2012. године

**18. КАМЕРНИ ДУО ( Вања Даниловић, хармоника)**

Концерт поводом славе града  
Матична библиотека, Велика сала  
Источно Сарајево, 01.03.2013. године

**19. КАМЕРНИ ДУО ( Вања Даниловић, хармоника)**

КОНЦЕРТ ОТВАРАЊА ФИС ТРКА ЈАХОРИНА 2013  
Свечана сала, Хотел Бистрица  
Јахорина, март 2013. године

**20. КЛАВИРСКИ ДУО ( Маја Којић, клавир)**

**ОТВАРАЊЕ КОРАЛ ФЕСТИВАЛА - РУСКЕ ВЕЧЕРИ**

Концертна сала Музичке Академије  
Источно Сарајево, 09.12.2014. године  
Д.Шостакович: Кончертино за два клавира оп.94 ( са Мајом Којић,  
клавир)

**21. КАМЕРНИ ДУО ( Вања Даниловић, хармоника)**

Аудиција за Годишњи концерт јуни 2013. године  
Концертна сала Музичке Академије  
Источно Сарајево, 10.06.2013. године  
К. Сцхооненбеек: Цончертино фор ацордион анд стрингс

**КЛАВИРСКА САРАДЊА:**

1. **ДИПЛОМСКИ КОНЦЕРТ:** Бојана Кос, Гитара  
Концертна сала Музичке Академије И. Сарајево  
Источно Сарајево, октобар 2006. године
2. **КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ**  
Центар за културу Фоча  
Фоча, 21.06.2006. године
3. **КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ**  
Бошњачки Институт у Сарајеву  
Сарајево, 22.06.2006. године
4. **ТРАДИЦИОНАЛНИ КОНЦЕРТ КЛАСИЧНЕ ГЛАЗБЕ**  
Амфитеатар Фрањевачке теологије у Сарајеву  
Сарајево, 07.06.2009. године
5. **ДИПЛОМСКИ КОНЦЕРТ:** Катарина Кикић, Сопран  
Концертна сала Музичке Академије И.С арајево  
Источно Сарајево, 21.09.2009. године
6. **КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ПРЕШЕРНОВОГ ДАНА**  
Бошњачки Институт у Сарајеву  
Сарајево, 09.02.2010. године

7. **СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ:** Комленовић Александра, Сопран  
Центар за културу Фоча  
Фоча, мај.2012. године
8. **МАТУРСКИ КОНЦЕРТ:** Јелена Батак, Сопран  
Амфитеатар ГССШ Источна Илиџа  
Источно Сарајево, 11.06.2011. године
9. **МАТУРСКИ КОНЦЕРТ:** Анђела Ђерић, Сопран  
Амфитеатар ГССШ Источна Илиџа  
Источно Сарајево, 11.06.2012. године
10. **НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ ПРОФЕСОРА ШКОЛЕ " МОКРАЊАЦ "**  
Концертна сала музичке школе " Мокрањац "  
Београд, 26.12.2008. године
11. **КОНЦЕРТ ПРВОНАГРАЂЕНИХ НА ТАКМИЧЕЊУ " Лазар Јовановић "**  
Концертна сала МШ " Станковић "  
Београд, 25.12.2008. године
12. **11. ФЕДЕРАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ:** Лана Кујачић, Сопран  
Сала Основне музичке школе Ново Сарајево  
Сарајево, 21.04.2008. године
13. **11. ФЕДЕРАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ:** Верена Церовина, Сопран  
Сала Основне музичке школе Ново Сарајево  
Сарајево, 21.04.2008. године
14. **ДИПЛОМСКИ КОНЦЕРТ:** Марина Ахметовић, труба  
Концертна сала Музичке академије у Сарајеву  
Сарајево, април 2009. године
15. **МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ДАВОРИН ЈЕНКО:** Марија Салај, флаута  
Концертна сала СМШ Даворин Јенко  
Београд, март 2010. године
16. **КОНЦЕРТ ДИПЛОМСКИ ИСПИТ:** Лејла Хусеинћехајић, Сопран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву  
И. Сарајево, септембар 2010. године
17. **МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА:** Николина Чоловић, виолина  
Културни центар Сремска Митровица  
Сремска Митровица, мај 2010. године
18. **ФЕДЕРАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ ТУЗЛА:** Николина Чоловић, виолина  
Музичка галерија  
Тузла, април 2010. године
19. **РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ПРИЈЕДОР:** Невена Баричанин, сопран  
Музичка галерија

Приједор, март 2010. године

20. **ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТ:** Ивана Пекић, сопран  
Културни центар Фоча  
Фоча, фебруар 2010. године
21. **ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТ:** Александра Комленовић, сопран  
Културни центар Фоча  
Фоча, фебруар 2010. године
22. **ДИПЛОМСКИ КОНЦЕРТ:** Ивана Пекић, сопран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву  
И. Сарајево, јун 2011. године
23. **МАТУРСКИ КОНЦЕРТ:** Звјездан П. ,тенор  
Амфитеатар ГССШ Источна Илижда  
И. Сарајево, јун 2011. године
24. **КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА САРАЈЕВА:** Сарадња са хором МШ " Амадеус  
"  
Босански културни центар  
Сарајево, мај 2012. године
25. **ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА МАСТЕР СТУДИЈЕ:** Зана Станишковска, меззо  
споран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву  
И. Сарајево, октобар 2012. године
26. **МАСТЕР ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ,** Александра Комленовић, сопран,  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву  
И. Сарајево, јул 2013. године
27. **МАСТЕР ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ,** Лариса Буро, меззо сопран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву  
И. Сарајево, јул 2013. године
28. **МАТУРСКИ ИСПИТ,** Николина Прстојевић, сопран  
Амфитеатар средње музичке школе И. Сарајево  
јун 2013. године
29. Ђорђе Рајић, тенор, Испит на мастеру 2013. године

**Солистички концерти:**

1. **КЛАВИРСКИ РЕСИТАЛ**  
ОМШ " Владимир Ђорђевић " Велика сала,  
Београд 08.06.1998. година

*Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga Д - дур I св;*  
*Ј.Хајдн: Соната х-мол, оп.18.бр.6;*  
*Ф.Шопен: е-мол, оп.72 бр.1;*  
*А.Леихорн: Етида г-мол, оп.66;*  
*Ј.Брамс: Капричо г-мол оп.116;*  
*П.И.Чајковски: Валцер фис-мол оп.40.бр9;*  
*А.Хачатуријан: Токата*

**2. МАТУРСКИ КОНЦЕРТ**

Сала Мокрањац, Београд 08.06.2002. године

*Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga г - мол I св;*  
*Л.ван Бетовен: Соната, оп. 10.бр. 3, Д-дур;*  
*С.Рахмањинов: Етида оп. 39 бр .4;*  
*М.Тајчевић: Прелудијум бр. 4;*  
*Ј.Брамс: Капричо г-мол оп. 116;*  
*Интермецо оп. 116 Е-дур;*  
*Д.Кабалевски: Рондо а-мол;*

**3. ДИПЛОМСКИ РЕСИТАЛ**

Сала Музичке Академије, И. Сарајево јул 2006. године

*Ј. С. Бах-Бузони: Чакона д-мол;*  
*С. Прокофијев: Соната, оп. 14.бр. 2;*  
*М. Тајчевић: Балканске игре ( бр. 1 и бр. 4 );*  
*Ф. Лист: Фунераиллес;*  
*С. Рахмањинов: Музички моменат оп16 бр. 6;*

**4. ДИПЛОМСКИ КОНЦЕРТ**

Сала Музичке Академије, И. Сарајево јул 2007. године

*Н. Римски - Корсаков: Концерт за клавир и оркестар цис-мол*

**5. МАГИСТАРСКИ КОНЦЕРТ II ДЕО**

Сала Музичке Академије, И. Сарајево март 2010. године

*Ф. Лист: Концерт за клавир и оркестар Ес-дур*

**6. МАГИСТАРСКИ КОНЦЕРТ III ДЕО**

Сала Музичке Академије, И. Сарајево октобар 2010. године

*Ф. Лист: Из године Ходочашћа*  
*На Валентитатском језеру*  
*Долина Оберман*  
*Игра у вили д'Есте*  
*Б. Барток: АLEGRO Барбаро*  
*С. Рахмањинов: Варијације на Корелијеву тему оп. 42*

**7. МАГИСТАРСКИ КОНЦЕРТ IIII ДЕО**

Сала Музичке Академије, И. Сарајево

ноембар 2011. године

*К. Сен-Санс: Концерт за клавир и оркестар бр. 5 " Египатски "*

8. МАГИСТАРСКИ РЕСИТАЛ **ИВ** ДЕО  
Сала Музичке Академије, И. Сарајево  
октобар 2012. године

*Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол;  
С. Рахмањинов: Песме фантазије, оп.3  
Елегија, Прелид цис-мол, Мелодија, Полишинел, Серенада;  
С. Божих: Византијски мозаикл;  
Ф. Лист: Фунераиллес;*

9. КЛАВИРСКИ РЕСИТАЛ  
Културни центар Фоча, Велика сала  
29.09. 2012. године *Исти реситал;*

10. КЛАВИРСКИ РЕСИТАЛ  
Културни центар Требиње, Велика сала  
06.10. 2012. године *Исти реситал;*

11. КОНЦЕРТ КЛАСЕ  
проф. Божене Гринер, Сала Мокрањца,  
Београд 22.04. 2000. године

*Ј. С. Бах: Трогласна инвенција е-мол;  
Л. ван Бетовен: Соната оп. 10 бр1 ц-мол И став;  
И. Мошелес: Етида оп.70 бр.5;  
П. И. Чајковски: Песма без речи оп. 40 бр. 6.*

12. КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА  
Катедра за клавир,  
Музичка Акабемија у И. Сарајеву, Велика сала  
18.04. 2007. године

*Полу реситал;  
С. Рахмањинов: Музички моменат Ц-дур;  
Ф. Лист: Фунераллес;*

13. КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА  
Сусрет младих пијаниста Југоисточне Европе,  
Сала Музичке Академије, И. Сарајево 05.10.2007. године

*С. Рахмањинов: Музички моменат Ц-дур оп. 16 бр. 6;  
А. Хинастера: Аргентинске игре.*

**Солистички наступи на концертима  
са више извођача:**



- 1. ПРОМЕНАДНИ КОНЦЕРТ**  
ОМШ "ВЛАДИНИР ЂОРЂЕВИЋ"  
Свечана сала центра за културу и спорт Шумице  
Београд, 11.10.1997. године

*А.Хачатуријан: Токата*
- 2. КОНЦЕРТ КЛАВИРСКЕ СЕКЦИЈЕ БЕОГРАДА**  
Велика Сала, ОМШ "ВЛАДИНИР ЂОРЂЕВИЋ"  
Београд, 25.12.1996. године

*А.Хачатуријан: Токата*
- 3. ПРОМЕНАДНИ КОНЦЕРТ**  
Велика Сала, ОМШ "ВЛАДИНИР ЂОРЂЕВИЋ"  
Београд, 28.05.1997. године

*А.Хачатуријан: Токата*
- 4. КОНЦЕРТ КЛАВИРСКЕ СЕКЦИЈЕ БЕОГРАДА**  
Велика Сала, ОМШ "Станковић"  
Београд, 20.05.1998. године

*Ј.Брамс: Капричо оп. 116 г-мол*
- 5. КОНЦЕРТ НАГРАЂЕНИХ УЧЕНИКА**  
Велика Сала, ОМШ "ВЛАДИНИР ЂОРЂЕВИЋ"  
Београд, 27.05.1998. године

*Ј.Брамс: Капричо оп. 116 г-мол*
- 6. ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА**  
Сала Матичне библиотеке С. Сарајево  
27.06.2003. године

*С.Рахмањинов: Етида цис-мол оп. 33*
- 7. КОНЦЕРТ ПОЛАЗНИКА КУРСА**  
ПРОФ. А. ШАНДОРОВА  
Галерија Задужбина Илије М.Коларца  
Београд, 06.05.2002. године

*Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga г-мол, II св;*  
*С.Рахмањинов: Етида оп.39 бр.4 х-мол.*
- 8. КОНЦЕРТ РУСКЕ И СЛОВЕНСКЕ МУЗИКЕ ЗА КЛАВИР**  
Сала Руског дома  
Београд, 29.05.2002. године

*С. Рахмањинов: Етида оп. 39 бр. 4 х-мол*

**9. КОНЦЕРТ УЧЕНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА**

Концертна сала музичке школе Мокрањац, Београд, 09.04.2002. године  
*Ф. Шопен: Ноктурно ц-мол оп. 48 бр. 1*

**10. КОНЦЕРТ УЧЕНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА**

Сала Позоришног музеја,  
Београд, 08.04.2002. године  
*Д. Кабалевски: Рондо а-мол.*

**11. КОНЦЕРТ ПОЛАЗНИКА КУРСА**

Проф. Јокут Михаиловић  
Галерија Задужбина Илије М. Коларца,  
Београд, 07.02.2003. године  
*С. Рахмањин: Етида цис-мол оп. 33.*

**12. КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ**

ОМШ " Владимир Ђорђевић "  
Сала Руског Дома,  
Београд, 26.02.2003. године

*С. Рахмањин: Етида цис-мол оп. 33*

**13. КОНЦЕРТ МЛАДИХ ТАЛЕНАТА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ**

Резиденција Аустријске Амбасаде,  
Сарајево, април, 2004. године  
*С. Рахмањин: Прелид оп. 23 Б-дур.*

**14. НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ**

Концертна сала Музичке Академије,  
И. Сарајево, 22.12.2011. година

*К. Сен - Санс: Концерт за клавир и оркестар Ф - дур III св;*

**15. НАСТУП У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

Избор најбољег спортисте општине И. Илиџа 2011,  
И. Сарајево, фебруар 2012. година

*А. Хачатурјан: Токата;*

**16. КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ**

Сала Дома Армије БиХ,  
Сарајево мај, 2003. године

*А. Хинастера: Аргентинске игре;*

**17. КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА**

Бошњачки Институт/Фондација Адила Зуфикарпашића ,  
Сарајево 22.06. 2006. године

*С. Рахмањинов: Музички моменат оп. 16 Ц-дур;*

- 18.** КОНЦЕРТ КЛАСИЧНЕ ГЛАЗБЕ  
Фрањевачка Теологија Сарајево ,  
Сарајево 07.06.2007. године

*Ф. Лист: Игра воде у вили д'Есте;*

- 19.** КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ПРЕШЕРНОВОГ ДАНА  
Бошњачки Институт ,  
Сарајево 10.02.2010. године

*Ф.Лист: Игра воде у вили д'Есте;  
А. Хачатуријан: Токата.*

- 20.** КОНЦЕРТ ПОВОДОМ СЛАВЕ ГРАДА  
Матична библиотека Источно Сарајево ,  
14.09.2012. године  
*С. Божих: Хиландар;*

- 21.** КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА ТВЕР-РУСИЈА  
Концертна сала Верхневолжскаја , ТВЕР  
август 1996. године  
(Добила медаљу за активно учешће у културним дешавањима града Твера)

*Ј. Хајдн: Соната Ф-дур;*

- 22.** ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ  
Сала матичне библиотеке, Српско Сарајево  
27.06.2003. године

*С. Рахмањинов: Етида оп. 33 цис-мол;*

**Маја Ђого је остварила већи број концертних наступа у области камерне музике, и то у оквиру разноврсних ансамбала: глас-флаута-клавир, глас-клавир, виолина-клавир, хармоника-клавир и клавирски дуо. Ипак, већи део ових наступа представља учешће на студентским концертима, а најзначајнији међу њима су наступи на концертима поводом годишњице Краљевине Шпаније у Великој сали Дома Армије у Сарајево 2012. године са сопраном Славицом Бољевић, концерту дела композитора Ђорђа Јованчића у Великој сали ОМШ Ново Сарајево Грбавица 2010. са флаутисткињом Слађаном Костић, концерту поводом Пешерновог дана у Великој сали Бошњачког института у Сарајево 2010. године са сопраном Катарином Кикић и мецо-сопраном Матеом Скело, концертима поводом славе града у Матичној библиотеци 2006, 2012 и 2103, поводом славе Универзитета И. Сарајево у концертној сали Музичке Академије 2006. и концерт са виолинисткињом Милицом Цакић у Аустријској амбасади у Сарајево 2008. године.**

Поред тога, Маја Ђого је веома активна као клавирски сарадник, а наведени солистички наступи односе су највећим делом остварени у оквиру студентских концерата.

Маја Ђого је у току школовања освојила и следеће награде у области камерне музике:

- прву награду на Фестивалу камерне музике (камерни дуо) у Суботици 2004. године
- прву награду на Фестивалу камерне музике (камерни трио) “ЕХО“у Београду 2006. г
- трећу награду на Међународном такмичењу Д.Јенко (камерни дуо) у Београду 2013.
- другу награду на међународном такмичењу хармоникаша Угљевик (камерни дуо), 2013. г.

## 2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове и дати њихов кратак приказ.)

## 4. Образовна дјелатност кандидата

### 1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

Маја Ђого има значајно педагошко искуство. У периоду од 2004 - 2006. године радила је као наставник клавира у основној музичкој школи у Фочи, а затим у средњој музичкој школи (Гимназија и ССШ Источна Илиџа) у Источном Сарајеву, као професор клавира, читања с листа и корепертиције, камерне музике и корепетитор на соло-певачком и гудачком одсеку.

### Награде и признања ученика из класе Маје Ђого

#### Такмичења у земљи:

1. С. Марковић: Републичко такмичење, **III награда**, Бања Лука 2003. г.
2. К. Ђајић и С. Марковић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2004. г.
3. С. Марковић: Републичко такмичење, **III награда**, Бања Лука 2005. г.
4. Н. Сикима и С. Марковић: Републичко такмичење, **I награда**, Приједор 2006. г.
5. М. Мاستило и К. Шупић: Републичко такмичење кл. дуо, **III награда**, Приједор 2006. г.
6. С. Марковић: Републичко такмичење, **I награда**, Бања Лука 2007. г.  
(Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика 14. такмичења музичких школа Републике Српске, Бански Двор 2007. )
7. С. Марковић: Међународно такмичење “ Бијенале “, Похвала, Бања Лука 2008. г.
8. Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, **II награда**, Бања Лука 2009. г.
9. С. Марковић: Републичко такмичење, Специјална награда, Бања Лука 2009. г.  
(Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
10. С. Марковић: Међународно такмичење пијаниста „ Слобомир “, **I награда**, Бијељина 2009.г.
11. И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, кл. дуо, **I награда**, Бања Лука 2010. г.
12. К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, **I награда**, Бања Лука 2010. г.
13. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “ Бијенале “, Похвала, Бања Лука 2010. г.

14. И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “ Бијенале “, I награда, Бања Л. 2010. г.
15. М. Мاستило: Међународно такмичење “ Бијенале “, Похвала, Бања Лука ’10
16. Н. Друшкић: Међународно такмичење “ Бијенале “, Специјална награда, Бања Лука 2010. г.
- (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
17. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина  
Републичко такмичење, I награда, Приједор 2011. г.
18. М. Мастило: Републичко такмичење, II награда, Приједор 2011. г.
19. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „ Слобомир “, III награда, Бијељина 2011. г.
20. Марија Мастило: Међународно такмичење пијаниста „ Слобомир “, II награда, Бијељина 2011. г.
21. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина  
„ Дани Хармонике “, II награда, Угљевик 2011. г.
22. М. Мастило и М. Радовић: Међународно такмичење пијаниста „ Слобомир “,  
Похвала, Бијељина 2011. г.
23. Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, Похвала, Приједор 2011. г.
24. И. Кокотовић: Републичко такмичење, Похвала, Приједор 2011. г.
25. И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „ Слобомир “,  
II награда, Бијељина 2011. г.
26. М. Мастило и И. Весић: Републичко такмичење, кл. дуо, II награда, Бања Лука 2012. г.
27. М. Мастило и И. Кокотовић: Републичко такмичење, кл. дуо, II награда, Бања Лука 2012. г.
28. К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, II награда, Бања Лука 2012. г.
29. М. Мастило и М. Андрић: Републичко такмичење, кл. дуо, III награда, Бања Лука 2012. г.
30. М. Мастило и М. Јованчић: Републичко такмичење, кл. дуо, III награда, Бања Лука 2012. г.
31. М. Мастило и И. Весић: Федерално такмичење камерне музике, II награда, Сарајево 2012. г.
32. М. Мастило и И. Кокотовић: Федерално такмичење камерне музике, III награда, Сарајево 2012. г.
33. К. Бенић и С. Вучићевић: Федерално такмичење камерне музике, III награда, Сарајево 2012. г.
34. М. Мастило: Међународно такмичење “ Бијенале “, III награда, Бања Лука 2012. г.
35. М. Мастило и М. Андрић: Федерално такмичење камерне музике, II награда, Сарајево 2012. г.
36. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника  
Федерално такмичење камерне музике, III награда, Сарајево 2012. г.
37. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника  
Федерално такмичење камерне музике, III награда, Сарајево 2012. г.
38. М. Мастило: Републичко такмичење, II награда, Бања Лука 2013. г.
39. Невена Ђорђевић: Републичко такмичење, II награда, Бања Лука 2013. г.

**Међународна такмичења у региону:**

40. К. Шупић: Међународни Фестивал младих пијаниста, III награда, Шабац 2006. г.
41. С. Марковић: Међународни Фестивал младих пијаниста, II награда, Шабац 2006. г.
42. С. Марковић: IX Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2006. г.
43. С. Марковић и Н. Сикима: Такмичење клавирских дуа, III награда, Трстеник 2006. г.
44. С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, II награда, Шабац 2007. г.
45. С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, I награда, Шабац 2008. г.
46. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић - хармоника  
Републичко такмичење, II награда, Бања Лука 2009. г.
47. Ј. Мојсиловић и С. Мичић: XII Федерално и II Интернационално такмичење, кл. дуо,  
III награда, Илица 2009. г.
48. Н. Друшкић: Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, I награда, Београд 2009. г.
49. С. Марковић: Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, III награда, Београд 2009. г.
50. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић - хармоника  
XII Федерално и II Интернационално такмичење, II награда, Илица 2009. г.  
(Ученици су наступили на завршном концерту првонаграђених ученика)
51. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић - хармоника  
„ Дани Хармонике “, II награда, Смедерево 2009. г.
52. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, Похвала, Шабац 2009. г.
53. И. Кокотовић: Међународно такмичење, III награда, Бачка Топола 2010. г.
54. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење, III награда, Бачка Топола 2010. г.
55. М. Мاستило: Међународно такмичење младих пијаниста, II награда, Шабац 2011. г.
56. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, Похвала, Шабац 2011. г.
57. И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, Похвала, Шабац 2011. г.
58. Марија Мاستило: XII Федерално и II Интернационално такмичење, III награда, Тузла 2011. г.
59. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника  
Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, III награда, Београд 2012. г.
60. Марија Мастило: Међународни фестивал младих пијаниста, II награда, Шабац 2012. г.

61. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника  
Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", II награда, Шабац 2012. г.
62. М. Мاستило и И. Весић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", III награда, Шабац 2012. г.
63. М. Мастило и И. Кокотовић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", III награда, Шабац 2012. г.
64. М. Мастило и М. Андрић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", I награда, Шабац 2012. г.
65. К. Бенић и С. Вучићевић: Међународни фестивал младих пијаниста, II награда, Шабац 2012. г.
66. Марија Мастило: Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2012. г.
67. М. Мастило и И. Весић: Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2012.
68. М. Мастило и И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2012. г.
69. К. Бенић и С. Вучићевић: Међународно такмичење младих пијаниста, II награда, Ниш 2012. г.
70. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина  
„Дани Хармонике“, II награда, Смедерево 2011. г.

**Међународна такмичења ван региона:**

71. С. Марковић: Међународно такмичење младих уметника, Похвала, Москва 2008. г.  
(као једини представник из Републике Српске)
72. Н. Друшкић: Concorso "Val Tidone" – Sez. Pianof. Cat. A, II nagrada, Italija 2009. г.
73. N. Druškić: Concorso Internazionale "Citta di Barletta", II mesto, Barletta 2010. г.
74. N. Druškić: 1st. Internacional Chopin Piano Competition, 2nd. Prize, Singapore 2010. г.
75. N. Druškić: American Protege Talent Competition, Judges Avard Winner, New York 2011.
76. N. Druškić: Eurovision Young Musicians 2012., Vienna ( ulazak u finale )
77. N. Druškić: International Chopin Piano Competition Kuala Lumpur Malaysia, III nagrada
78. N. Druškić: American Protege Talent Competition, Judges Avard Winner, New York 2013.г.

**Ученици из класе Маје Ђого су освојили огроман број награда и похвала (чак 78) на такмичењима у земљи, међународним такмичењима у региону и ван региона. Од тога су чак 34 награде у категоријама камерне музике.**

**2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора**

**(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство))**

**5. Стручна дјелатност кандидата**

**1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора**

Маја Ђого је била ангажована као члан жирија на следећим такмичењима: Републичким такмичењима у Бања Луци 2009. и 2011. године у дисциплини клавир соло, а 2010. године у дисциплини клавирски дуо (све категорије), затим на

Међународном фестивалу младих пијаниста Арт студио Шабац 2012. године, на Федералном такмичењу камерних састава у Сарајеву, 2012. године у категорији клавирска дуа, на Републичком такмичењима у Бања Луци. 2013. године у категорији камерна музика и на Федералном такмичењу у Сарајеву, април 2014. године категорији клавир соло.

Маја Ђого је активни члан Удружења музичких/гласбених и балетних педагога Федерације Босне и Херцеговине.

## Други кандидат

### **1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Слађана (Јовица) Ковач**

Датум и мјесто рођења: 31. 03. 1983. године, Лесковац (Србија)

Установе у којима је био запослен: „Школа за основно музичко образовање“ у Источном Сарајеву и Средњошколски центар „Источна Илиџа“

Звања/ радна мјеста: професор флауте

Научна/умјетничка област: музика

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: нема података

### **2. Биографија, дипломе и звања**

Основне студије ([студије првог циклуса](#)):

Назив институције: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2007.

Постдипломске студије ([студије другог циклуса](#)):

Назив институције: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2012.

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област: музичка интерпретација

Докторат ([студије трећег циклуса](#)):

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

### **3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

**1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора**  
(Навести све радове сврстане по категоријама)

**27.01.2013.** год. *Концерт поводом славе Свети Сава* у Школи за основно музичко образовање,



**Квартет – флаута, клавир, виолина, хармоника** /Слађана Ковач, Ана Радојевић, Небојша Тимотић, Далибор Јовић/  
- **A. Piazzola:** Fugata

**28.12.2012.** год. **Новогодишњи концерт** у Зеници – сала Босанског народног позоришта

- **R.Dick:** Lookout

**26.10.2012.** год. **Солистички концерт**, сала Музичке академије И.Сарајево (одбрана магистарског рада)

- J.S.Bach: Partita a-mol za solo flautu

- H. Dutilleux : Sonatina za flautu i klavir

- V. Milošević: Parafraza na temu bosanske varoške pesme za flautu i klavir

- R. Dick : Lookout za solo flautu

- Ch. M. Widor: Svita za flautu i klavir

**11.12.2009.** год. Концерт – СПКД „Просвјета“ Сарајево

**Дуо флаута:** Слађана Костић и Зерина Херенда

- **S. Fejzić:** Bosanska Pastoral

**20.12.2008.** год. **Солистички концерт**, Галерија – Пале

- J.S.Bach: Sonata No.6 in E major

- E.Bozza: Image

- S.Prokofiev: Sonata No.2 op 94

- P.Konjović: Satirova svirala

- Briccaldi: Carnival of Venice op 78

**28.11.2008.** год. Интерни час, Музичка академија И.Сарајево

- J.S.Bach: Sonata No.6 in E major - za flautu i klavir

**19.09.2008.** год. **Међународни фестивал камерне музике.** Концерт студената Музичке академије из И. Сарајева, Галерија “Никоила I”- Никшић

- J.J. Quantz: Trio

**Трио флаута:** Слађана Костић, Неда Танасијевић и Зерина Херенда

- E.Bozza: Image - za solo flautu

- R. Muczynski: Duos for Flutes

**Дуо флаута:** Слађана Костић и Зерина Херенда

**24.02.2008.** год. **Концерт студената Музичких академија** из Сарајева, Б.Луке и И.Сарајева, у Дому Армије (фестивал Сарајево, **Сарајевска зима**)

- Z.Laszlo; Trio flauta:

Слађана Костић, Зерина Херенда и Неда Танасијевић

**15.12.2007.** год. Јавни час, сала Музичке академије И. Сарајево

- **S.Prokofiev:** Sonata No.2 op 94 – za flautu i klavir

**20.09.2007.** год. **Међународни фестивал камерне музике.** Концерт студената Музичке академије из И. Сарајева, музичка школа „Дара Чокорило“ - Никшић

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Јована Предојевић

- **W. A. Mozart:**

- *Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6*

- *Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13*

- *Der vogelfanger bin ich ja*

**Дуо флаута и хармоника:** Слађана Костић и Милош Стевановић

Sonata F - dur za flautu i harmoniku – I i II stav

- **N. Paganini:** Caprice No. 24

**Дуо флаута и хармоника:** Слађана Костић и Милош Стевановић

- H. Reinbote: Balada za flautu i harmoniku

**Трио флаута:** Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Предојевић

- Z. Laslo: Trio – I,II i III stav

**11.06.2007.** год. Концерт студената Музичке академије поводом славе Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu

**07.06.2007.** год. **Јубиларни концерт**, концертна дворана Дома Армије БиХ, Сарајево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu

**02.06.2007.** год. **Солистички концерт**, одбрана дипломског испита - Основна музичка и балетска школа "Ново Сарајево"

- C.Ph.E.Bach: Sonata a-mol

- **J.Revier:** Koncert za flautu i orkestar

- **N.Paganini:** Kapris XXIV

- **J.Feld:** Sonata za flautu i klavir

- **M.S.Milic:** Dream

- **A.Jolivet:** Chant de Linos

**28.11.2006.** год. Концерт полазница мајсторског курса „Аустријске Барокне Академије 2006“ Аустријска амбасада у Сарајеву

- **W. A. Mocart:** Sonata D – dur:

- **W. A. Mocart:** Rondo D – dur

**03.11.2006.** год. **Концерт „Чаробна флаута“** – поводом 250 год. од рођења W. A Моцарта, сала Музичке академије И. Сарајево

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Јована Предојевић

„**Don Giovanni**“ - Batti, batti o bell masetto No. 1

„**Ћаробна flauta**“ - Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6

- *Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13*

- *Der vogelfanger bin ich ja*

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Неда Танасијевић

„ Die entführung aus dem Serail“ – im mohrenland gefangen war No.8

**12.10.2006.** год. National Party of the Commemeration of the Kingdom of Spain

- **E. Pessard:** Andalusia – za flautu i klavir

**14.09.2006.** год. Концерт поводом славе града И.Сарајево, Матична библиотека

- G.F. Teleman: Fantazija br. 12 – za solo flautu

**Дуо флаута и фрула:** Слађана Костић и Драган Срдановић

-*Изворни народни фрагменти*

**22.06.2006.** год. Концерт студената у Бошњачком институту – Фондација Адила Зулфикарпашића

- **N. Paganini:** Caprice No. 24

**Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир;** Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић

- **E. Kohler:** Echo

**17.06.2006.** год. Годишњи концерт студената концертна сала Музичке академије И.Сарајево

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Јована Предојевић

- **W. A. Mozart:** Fragmenti iz opere „*Čarobna frula*“

**26.05.2006.** год. Изложба фотографија, Пале

- **N. Paganini:** Caprice No. 24

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Јована Предојевић

- **K. Stamitz:** Duetto IV (I,II,III stav)

- **J.J. Quantz:** Duette fur floten (I,II,III stav)

**22.05.2006.** год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- **C. Ph. E. Bach:** Sonata a - moll III stav – za solo flautu

**19.04.2006.** год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- **S. K. Elert:** Appassionata - fis moll – za solo flautu

**12.04.2006.** год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- **N. Paganini:** Caprice No. 24

**23.03.2006.** год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- **N. Paganini:** Caprice No. 24

**17.12.2005.** год. Интерни час, учионица Музичке академије И.Сарајево

**Трио флаута:** Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Предојевић

- **F. Devienne:** Six trios, I stav

- **C. Ph. E. Bach:** Sonata a - moll

- **J. Feld:** Sonata za flautu i klavir, I stav

**22.06.2005.** год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- **E. Bozza:** Arabeska br. 4

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Јована Предојевић

- **R. Muczynski:** Duos for Flutes

**Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир.** Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић

- **I. Jevtić:** „Šetnja“, „Poezija“

**04.06.2005.** год. Јавни час, учионица Музичке академије И.Сарајево

- **W. A. Mozart:** Koncert za flautu i klavir, G – Dur, I stav

- **F. Bor:** Karmen fantazija

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Јована Предојевић

- **R. Muczynski:** Duos for Flutes

**21.05.2005.** год. **12 пролећни фестивал камерне музике, Галерија „Прогрес“, Београд**

**Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир**

Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић

- **E. Kohler:** Echo

- **I. Jevtić:** „Šetnja“, „Poezija“

**17.03.2005.** год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

**Дуо флаута:** Слађана Костић, Јована Предојевић

- **J.J. Kvanс:** Duet flauta

**22.12.2004.** год. Концерт поводом 70 год. од рођења композитора В. Комадине, сала Музичке академије И.Сарајево

- **V. Komadina:** Diple – za solo flautu

**Квартет (трио флаута и виолончело):** Слађана Костић, Јована Предојевић, Марија Блажевић и Роналдо Арсовски

- **V. Komadina:** „Sveti Sava“

**07.12.2004.** год. **Концерт флаута**, сала Музичке академије И.Сарајево

- **N. Paganini:** Caprice No. 24

**10.07.2004.** год. Концерт студената Музичке академије, Ликовна колонија, Пале

**Дуо флаута:** Слађана Костић и Биљана Глигорић

- **Đ. Petراس:** Dijalog anđela

**Дуо флаута и гитара:** Слађана Костић и Душан Ерак

- **G. Kumer:** Skerco za flautu i gitaru

- **T. Weber:** Milonga

**29.06.2004.** год. Годишњи концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- **V. Komadina:** Diple – za solo flautu

**Дуо флаута:** Слађана Костић и Биљана Глигорић

- **Đ. Petراس:** Dijalog anđela

**11.06.2004.** год. . Концерт студената Музичке академије поводом славе Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- **V. Komadina:** Diple – za solo flautu

**24.05.2004.** год. Концерт поводом крсне славе Универзитета

**Дуо флаута и гитара:** Слађана Костић и Душан Ерак

- **G. Kumer:** Skerco za flautu i gitaru

- **T. Weber:** Milonga

**21.05.2004.** год. Концерт поводом отварања Филозофског факултета – Пале

**Дуо флаута и гитара:** Слађана Костић и Душан Ерак

- **G. Kumer:** Skerco za flautu i gitaru

- **T. Weber:** Milonga

- **V. Komadina:** Diple – za solo flautu

**19.05.2004.** год. IV Међународна конференција о водама, Јахорина. Концерт студената Музичке академије

**Дуо флаута и гитара:** Слађана Костић и Душан Ерак

- **G. Kumer:** Skerco za flautu i gitaru

- **T. Weber:** Milonga

**05.05.2004.** год. Јавни час, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- **G. Enesco:** Cantabile et Presto
- **J.S. Bach:** Sonata g - mol
- **C. Stamitz:** Koncert za flautu i klavir G - Dur
- **B. Bjelinski:** April – Sonatina za flautu i klavir

**19.04.2004.** год. Концерт студената Музичке академије у Аустријској амабасади

*Дуо флаута:* Слађана Костић и Биљана Глигорић

- **Đ. Petراس:** Dijalog andela

**14.03.2004.** год. Свечано затварање фестивала флаутиста у Ваљеву

- **V. Komadina:** Diple – za solo flautu
- Дуо флаута:* Слађана Костић и Биљана Глигорић
- **Đ. Petراس:** Dijalog andela

**05.03.2004.** год. Јавни час, Музичке академије И.Сарајево

- **R. Muczynski:** Sonata za flautu i klavir
  - **W.F. Bach:** Duetto No. 2
- Дуо флаута:* Слађана Костић и Биљана Глигорић
- **Đ. Petراس:** Dijalog andela

**13.11.2003.** год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- **L. Portnof:** Concertino op. 13

**27.06.2003.** год. Годишњи концерт студената Музичке академије, сала Матичне библиотеке И.Сарајево

*Трио флаута:* Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић

- **Z. Laslo:** Trio

**13.06.2003.** год. *Солистички концерт*, сала музичке академије И.Сарајево

- **A.B. Furstenau:** Etida No. 4
- **Carl Stamitz:** Koncert in G major
- **A. Grgin:** Capricio
- **Robert Muczynski:** Sonata op. 14
- **C.Chaminade** op. 107: Concertino

**11.06.2003.** год. Концерт поводом крсне славе музичке академије И.Сарајево

- **A. Grgin:** Capricio

**03.06.2003.** год. . Концерт студената Музичке академије, Дом војске – Сарајево

- **M. Prebanda:** Bosanski pastorage (arg. S.Stijačić)

*Квинтет, за три флауте и двије гитаре:* Слађана Костић, Душанка Абрамовић, Биљана Глигорић, Бошко Јовић и Душан Ерак

**22.05.2003.** год. Концерт поводом крсне славе Универзитета

*Дуо флаута и гитара:* Слађана Ковач и Бојана Кос

*Savatina:* “ Lov na jelene “

*Трио флаута:* Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић

- **Z. Laslo:** Trio

**16.05.2003.** год. Јавни час, сала Музичке академије И.Сарајево

- **Robert Muczynski:** Sonata za flautu i klavir

*Трио флаута:* Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић

- **J.S. Bach:** Sonata c – mol

**06.05.2003.** год. Концерт младих талената Музичке академије поводом Ђурђевданске свечаности, сала Матичне библиотеке И.Сарајево

- **A. Grgin:** Capricio

*Трио флаута:* Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Александра Тијанић

- **Z. Laslo:** Trio - Allegro (I stav)

**13.12.2002.** год. Јавни час, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- **C. Chaminade:** Concertino op. 107

Највећи део концертних наступа наведених у документацији Слађане Ковач представљају њени наступи у својству студента Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. У самосталну уметничку делатност кандидаткиње могу се убројати наступи на концертима у „Школи за основно музичко образовање“ у Источном Сарајеву (2013) и у сали Босанског народног позоришта у Зеници (2012). Најзначајније наступе Слађане Ковач представљају њени солистички реситали у сали МАКСС (2012, магистарски испит), у Галерији на Палама (2008) и у Основној музичкој и балетској школи „Ново Сарајево“ (2007, дипломски испит). У оквиру својих студентских наступа, Слађана Ковач је учествовала и у камерним ансамблима дуо и трио флаута, трио флаута, глас и клавир и дуо флаута гитара.

Слађана Ковач је освојила и више награда на домаћим и међународним такмичењима. Из области камерне музике, Слађана Ковач је освојила укупно три награде: прву и трећу награду на Сусретима флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљеву 2004. и 2005. и трећу награду на Фестивалу камерне музике у Суботици 2003. године.

Међу наградама у категорији соло-флаута су најзначајније прве награде на Сусретима флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљеву 2004 и 2006. и на Федералном такмичењу ученика и студената музике у Горажду 2004. године, као и трећа награда на такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду 2006. године. Слађана Ковач је добитница награде „Војин Комадина“ за најбољег студента Музичке академије у Источном Сарајеву у школској 2005/2006. години.

[2. Радови послуже последњег избора/реизбора](#)

(Навести све радове и дати њихов кратак приказ.)

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

Слађана Ковач је радила као професор флауте у „Школи за основно музичко образовање“ у Источном Сарајеву у периоду од 2007–2014. и у Средњошколском центру „Источна Илица“ од 2010–2014. У овом периоду њени ученици су освојили једну специјалну, четири прве и две друге награде у категорији соло-флауте и једну другу награду у категорији камерни дуо на такмичењима у Босни и Херцеговини

(Федералним и Републичким), а 2014. је ученица из класе Слађане Ковач добила признање као ученик генерације.

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

### 5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

Слађана Ковач је била члан жирија у категорији камерна дуа на 15. такмичењу музичких школа Републике Српске у Бања Луци 2008. године.

### 6. Резултат интервјуа са кандидатима

Оцена приступног предавања кандидаткиње Маје Ћого:

У оквиру приступног предавања, кандидаткиња Маја Ћого је препознала и указала на одређене проблеме у камерном музицирању студентског ансамбла који су се односили на избор и стабилност темпа извођења, интонативну (не)прецизност, тонску изражајност, динамичке односе и опште заједништво у ансамблу. Кандидаткиња је, међутим, дала релативно мало конкретних упутстава и није инсистирала на добијању резултата, задржавајући се на општим констатацијама, тако да је остварени помак у овим извођачким аспектима био мали. Упркос значајном педагошком искуству кандидаткиње и њеним великим успесима у педагошком раду са ученицима ниже и средње музичке школе, комисија је стекла утисак да овакав начин рада не одговара у потпуности захтевима наставе камерне музике на Музичкој академији. Комисија за оцену приступног предавања оценила је кандидаткињу просечном оценом **3, 85.**

Оцена приступног предавања кандидаткиње Слађане Ковач:

Кандидаткиња Слађана Ковач је учила одређене слабости у извођењу студентског ансамбла у вези са интонацијом, звучним балансом, стабилношћу темпа и ритмичком неправилношћу извођења. На овом последњем је кандидаткиња инсистирала и готово успела да поправи нетачно извођење. Међутим, у односу на остале аспекте камерног извођења, кандидаткиња се ограничила тек на опште констатације, без суочавања са конкретним проблемима. Осим тога, кандидаткиња је дала и нека недовољно јасна (у вези са пројектовањем звука флауте) и погрешна упутства (у вези са извођењем украса *gruppetto*). Комисија за оцену приступног предавања оценила је кандидаткињу просечном оценом **3, 28.**

## III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу размотрених референци кандидаткиња и њиховог приступног предавања, комисија је дошла до закључка да, нажалост, **не може да предложи ниједну кандидаткињу за избор у звање доцента за ужу уметничку област Камерна музика.**

Комисија је приликом приступног предавања могла да се увери да ниједна од две кандидаткиње није показала потребан ниво знања, вештине и искуства у раду са студентским ансамблима и није остварила довољан помак у решавању њихових бројних музичко-извођачких проблема, што је потврђено и нумеричким оценама које

су кандидаткиње добиле од Комисије за оцену приступног предавања, а које су у оба случаја мање од 4.

Овакав исход приступног предавања стоји у приличном нескладу са позитивним педагошким референцама обе кандидаткиње, а нарочито Маје Ђого, у раду са ученицима ниже и средње школе. Са друге стране, он је разумљив када се има у виду да уметничку делатност обе кандидаткиње чине првенствено њихови концертни наступи у својству студента (током студија дакле), и да значајна уметничка делатност с разлогом представља услов за квалитетан рад са камерним ансамблима на високошколској установи.

#### Чланови Комисије:

1. \_\_\_\_\_  
мр Јасна Туцовић, ванр.проф., Камерна музика,  
Факултет музичке уметности у Београду

2. \_\_\_\_\_  
мр Биљана Јашић-Радовановић, ванр.проф., Камерна музика,  
Академија умјетности у Бања Луци

3. \_\_\_\_\_  
Џевад Шабанагић, ред. проф., Камерна музика,  
Музичка академија у Сарајеву

#### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Источно Сарајево: \_\_\_\_\_

Члан(ови) Комисије:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



