

**ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ
ДЕКАНСКОГ КОЛЕГИЈА ЗА ПРОТЕКЛИ ИЗБОРНИ ПЕРИОД
(01.01.2006 - 01.09.2015)**

У протеклом периоду декански колегиј, предвођен проф. др Зораном Ракићем, непрекидно је и систематски радио на **спровођењу утврђене мисије Музичке академије**: постизање највиших стандарда у образовном и умјетничком раду, непрекидно осавремењивање наставног процеса и његовог усклађивања са обавезујућом Болоњском декларацијом, обезбјеђивање бољих услова рада кроз обогаћивање инструментарија, библиотечког фондуса, опремање учионица неопходном техничком опремом, проширења простора за извође наставе и концертну активност, успостављање осигурања система квалитета кроз самоевалуацију, успостављању савременог концепта организованости, успостављању интензивне међууниверзитетске и међународне сарадње и блиско повезивање са окружењем, у циљу остваривања потреба шире друштвене заједнице.

Реализација свих наведених активности представља битан предуслов за успјешно акредитовање Академије.

Паралелно са обавезом спровођења ових задатака, декански колегиј је био приморан да изврши одређена усклађивања са постављеним захтјевима од стране Министарства РС и Универзитета у И. Сарајеву у смислу постизања редукације и економичности студија на Музичкој академији, улажући велики напор да одговори постављеним захтјевима - од стране финансијера, али и да задатак рализује на начин који неће битно утицати на квалитет наставног процеса у цјелини.

Постављени циљеви су реализовани кроз различите облике умјетничког рада и стручно - умјетничке сарадње, као и друге облике активности и сарадње са различитим институцијама од значаја за рад, развој и афирмацију Музичке академије:

- организацију значајних међународних пројеката,
- организацију семинара предавања и концерата еминентних умјетника из земље и иностранства,
- различите облике сарадње са другим музичким академијама и институцијама културе,
- склапање значајних уговора о међуфакултетској сарадњи,
- мобилност студената и наставног кадра између факултета у земљи и иностранству,
- успјешну сарадњу са медијским информативним кућама из земље и окружења.

ПРОЈЕКТИ

Музичка академија је у протеклом периоду успјешно организовала низ међународних пројеката.

- ✓ Организација међународне манифестације **Сусрети младих пијаниста Југоисточне Европе 2007. и 2009. године**, под покровитељством UNESCO-а и Министарства цивилних послова БиХ, на којем су учествовали клавијирски педагози, студенти, ученици из: Србије, Црне Горе, Њемачке, Украјине, Словеније, Македоније и Босне и Херцеговине.
- ✓ **58. Свјетски Трофеј хармонике**, октобар 2008, у организационом смислу изузетно захтјевно међународно такмичење, чија је организација према мишљењу Жака Морнеа, председника **Међународнеасоцијације акордеониста (СМА)** - протекла беспрекорно.
- ✓ **Зимски конгресСвјетске конфедерације акордеониста ((СИА)**, фебруар 2014. на којем је учествовало 35 учесника - делегата из 16 земаља свијета. Према ријечима председника Свјетске конфедерације акордеониста из В. Британије, госп. Рајмонда Бодела, то је био један од најбоље организованих Зимских конгреса у његовој дугогодишњој традицији.
- ✓ **Интернационални фестивал хармонике Акордеон арт -2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015.** године. Фестивал је, од стране стручне европске и свјетске јавности, већ потврђен као један од највећих европских фестивала за хармонику - у области академске музике.
- ✓ **1. Међународна научно - стручна конференција М:инистар (МУЗИКА - Извођаштво, Наука, Интердисциплинарност, Стваралаштво, Теорија, Аналитика, Развој)**, 21-22. новембар 2014.

У оквиру сарадње са академијама у окружењу одржан јечитав низ заједничких концерата фестивала и пројеката на којим су учествовали студенти наше и других академија из региона. Манифестације у оквиру којих су одржани заједнички концерти:

- *Дани Владе Милошевића*, Бањалука;
- *А фест*, Нови Сад;
- *Сарајевска зима*, Сарајево;
- здружени концерт студената Академија: Музичка академија –Источно Сарајево, Универзитет Слобомир- Бијељина,ФИЛУМ- Крагујевац и ФМУ, Београд, (дворана СКЦ-а у Београду);
- гудачки оркестар *М.Ш. Коста Манојловић* из Земунa – отварање *58. Свјетског Трофеја хармонике*, И.Сарајево;
- учешће чланова гудачког оркестра Академије на концерту *Путеви пријатељства*, диригент Рикардо Мути (Италија) - дворана Зетра, Сарајево;
- *Сусрета музичких кадемија западног Балкана*, Београд, дворана СКЦ-а; Бошњачки институт, Сарајево;
- *Сарајево Chamber festival*;
- Свечани концерт поводом 20 година Академије уз учешће студената са Музичке академије из Сарајева.

СЕМИНАРИ

У циљу унапређења наставног процеса, организована су предавања, семинари и концерти еминентних педагога и умјетника из земље и иностранства.

- ✓ семинар из клавира, проф. Јуриј Кот (Украјина); новембар 2007;
- ✓ семинар из области *Црквена музика и појање* мр Предраг Ђоковић (Србија), март 2007;
- ✓ семинар из клавира, Јокут Михаиловић, ред. проф. (Србија), април 2007;
- ✓ семинар из солфеђа *Облици рада у почетној музичкој настави* I дио; предавач: Дорина Радичева, ред. проф. (Србија), април 2007;
- ✓ семинар из солфеђа *Начин увођења у нове дурске и молске љествице* II дио; предавач: Дорина Радичева, ред. проф. (Србија), април 2007;
- ✓ Семинар из солфеђа (I дио) на тему *Облици рада на упознавању музичког ритма као саставног елемента музичког образовања*, Дорина Радичева, ред. проф. (Србија), април 2009;
- ✓ Семинар из солфеђа (II дио) на тему *Увођење нове љествице и начин формирања представа о функцији љествичних ступњева и њиховим међусобним односима* - Дорина Радичева, ред. проф. (Србија), мај 2009;
- ✓ Семинар из солфеђа (III дио) на тему *Музички диктат као средство развијања музичко-мисаоних способности ученика* - Дорина Радичева, ред. проф. (Србија), јуни 2009;
- ✓ семинар из хармонике на тему *Од звука ка ноти*, предавач: проф. др Јуриј Јастребов, (Руска Федерација), октобар 2009;
- ✓ Мастер клас из виолине – Алехандро Драго (Аргентина), мај 2010;

ПРЕДАВАЊА

У оквиру циклуса предавања под називом *Умјетници - умјетницима*, представили су се еминентни умјетници из различитих области музичке умјетности:

- ✓ *Моје фолклорне инспирације* – Дејан Деспих, академик (Србија), март 2007;
- ✓ *Вокално-инструментално стваралаштво Константина Бабића*-Константин Бабић, ред. проф. (Србија), 2007;
- ✓ *Вокална умјетност кроз историју* – мр Радмила Бакочевих, ред. проф. (Србија), 2007;
- ✓ *Алеаторика*, предавач: мр Милоје Николић, ред. проф. (Србија), 2008;
- ✓ *Црквено појање с правилом*, предавач: мр Предраг Ђоковић, (Србија), 2008;
- ✓ *Особености музичког језика у прелудијумима Клода Дебисија*, Марија Динов Васић (Србија), 2012;
- ✓ *Импresiонизам у музици и сликарству*, проф. др Биљана Горуновић, (Србија), 2012;
- ✓ *Литургијска музика у Српској православној цркви у прошлости и данас*, проф. др Даница Петрових, (Србија), 2013;
- ✓ *Сусрет са умјетником*, Александар Сердар, (Србија), 2013;

Пленарни предавачи на 1. Међународној научно – стручној конференцији *М:унистар (МУЗИКА - Извођаштво, Наука, Интердисциплинарност, Стваралаштво, Теорија, Аналитика, Развој)* одржаној 21-22. новембра 2014. године, били су еминентни музички предавачи из иностранства:

✓ Проф. Др Михаил Имхањицки, академик (Руска Федерација).

Тема рада: *Ново разумевање суштине артикулације и штрихова у умјетности свирања на бајану и акордеону;*

✓ Мр Зоран Божанић, доцент (Србија).

Тема рада: *Могућности унапређења наставе на предмету Вокални контрапункт у средњим музичким школама;*

✓ Проф. др Татјана Науменко (Руска Федерација).

Тема рада: *Тенденције предавања музике у општеобразовним школама Руске Федерације;*

У оквиру два пројекта *Сусрети младих пијаниста Југоисточне Европе* (2007 и 2009), отворене часове држали су еминентни клавирски педагози:

- ✓ Хинко Хас (Словенија), 2007;
- ✓ Јокут Михаиловић (Србија), 2007;
- ✓ Јуриј Кот (Украјина), 2007;
- ✓ Злата Малеш (Србија), 2007;
- ✓ Александра Романић (Њемачка), 2007;

- ✓ Мирослава Лили Петровић (Србија), 2009;
- ✓ Биљана Горуновић (Србија), 2009;
- ✓ Ирина Скерл (БиХ), 2009;
- ✓ Владимир Бочкарјов (Црна Гора), 2009;

У оквиру фестивала *Акордеон Арт* (2010-2015) одржана су следећа предавања:

- ✓ *Конструкција хармонике и мање поправке на њој.* Предавач: Виктор Мељник (Бугарска), 2010;
- ✓ *Музичка фраза и фразирање.* Предавач: Мр Зоран Божанић (Србија), 2011;
- ✓ *Конструкцијско и акустичко усавршавање савремених инструмената са слободно осцилујућим металним језичцима.* Предавач: Борис Јегоров, еминентни професор Руске амакдемије музике *Гњесиних* из Москве (Руска Федерација), 2012;
- ✓ *Претеча хармонике: кинески шен – акустика и конструкција.* Предавач: проф. др Љубомир Лукић (Србија), 2013;
- ✓ *О могућностима и техникама импровизације на хармоници.* Предавач: Виктор Новиков (Руска Федерација), 2014;

У оквиру циклуса под називом *Сусрет с композитором* – једним од садржаја фестивала *Акордеон арт*, свој рад представили су свјетски еминентни композитори за хармонику:

- ✓ Јевгениј Дербенко, Русија, 2010;
- ✓ Владимир Зубицки, Украјина, 2011;
- ✓ Франк Анђелис, Француска, 2012;
- ✓ Вјачеслав Семјонов, Русија, 2013;
- ✓ Петри Маконен, Финска, 2014;
- ✓ Горка Хермоза, Шпанија, 2015;

КОНЦЕРТИ

У организацији Музичке академије, у протеклом периоду су одржани следећи концерти:

- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2006;*
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2006;*
- ✓ *Солистички концерт Предрага Костовића, хармоника (Србија), 2007;*
- ✓ *Српска клавирска музика, Бранко Пенчић, клавир (Србија), 2007;*
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2007;*
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2007;*
- ✓ *Српска камерна музика, Мадлен Стокић - Васиљевић, виолина, Маја Мухић, клавир (Србија), 2008;*
- ✓ *Вече клавирске музике, Небојша Зурковић, клавир (Србија), 2008;*
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2008;*
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2008;*
- ✓ *Солистички концерт пијанисте Сање Вукосављевић - Миленић (Србија), 2009;*
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2009;*
- ✓ *Јубиларни концерт Музичке академије УИС, 2009;*
- ✓ *Солистички концерт пијанисте Невене Миловановић (Србија), 2010;*
- ✓ *Солистички концерт Александра Ађелковића (Србија), 2010;*
- ✓ *Ансамбл Белтанго (Србија), 2010;*
- ✓ *Концерт – Алехандро Драго, виолина (Аргентина) и Соња Радојковић, клавир, (Србија), 2010;*
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2010;*
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2010;*
- ✓ *Солистички концерт Александра Скљарова (Руска Федерација), 2011;*
- ✓ *Солистички концерт Владислава Плиговке (Бјелорусија), 2011;*
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2011;*
- ✓ *Концерт ансамбла Камерна банда (Србија), 2011;*
- ✓ *Концерт ансамбла Трио Вујичић у саставу: Јездимир Вујичић, виолина, Годафроу Вујичић, виолончело и Саша Стефановић, клавир (Француска), 2011;*
- ✓ *Концерт саксофонисте Ота Врховника (Аустрија), 2011;*
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2011;*
- ✓ *Солистички концерт Лудовика Беира (Француска), 2012;*
- ✓ *Солистички концерт Ненада Ивановића (Србија), 2012;*
- ✓ *Концерт Игора Алексића, виолина и Јелене Дељанин-Алексић, клавир (Србија), 2012;*
- ✓ *Солистички концерт пијанисте Ђорђа Филиповића (Србија), 2012;*
- ✓ *Цјеловечерњи концерт Емине Смловић, виолина, клавирски сарадник Петар Марковић (Србија), 2012;*

- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2012;*
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2012;*
- ✓ Солистички концерт пијанисте Александра Сердара (Србија), 2013;
- ✓ Концерт *Музика Клода Дебисија за клавир у 4 руке;* Јелена Дељанин – Алексић, Кристина Миловановић и Марија Динов Васић (Србија), 2013;
- ✓ Концерт дуа под називом *Бетовенов циклус - сонате за клавир и виолину,* Јована Богосављевића, виолина и Стевана Спалевића, клавир (Србија), 2013;
- ✓ Концерт музике Војислава Ивановића – Војислав Ивановић, Александра Лазаревић *Levante Guitar Duo* (Србија) и Горан Кривокапић (Црна Гора, 2013;
- ✓ Концерт дуа - Кимо Матила, хармоника и Аино Ојакоски, виолина (Финска), 2013;
- ✓ Цјеловечерњи концерт Емине Смолковић, виолина и Бојана Младеновића, клавир (Србија), 2013;
- ✓ Солистички концерт пијанисте Биљане Горуновић (Србија), 2013;
- ✓ Солистички концерт пијанисте Стевана Спалевића (Србија), 2013;
- ✓ Концерт оркестра руских народних инструмената Државног института за културу и умјетност из Белгорода, диригент Јевгениј Аљешњиков (Руска Федерација), 2013;
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2013;*
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2013;*
- ✓ Концерт Николе и Бојане Пековић (Србија), 2014;
- ✓ Концерт ансамбла *Сахар бенд* (Руска Федерација), 2014;
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2014;*
- ✓ Солистички концерт пијанисте Александра Сердара (Србија), 2014;
- ✓ Концерт клавирског дуа: Сања Пантовић и Јелена Ивановић (Србија), 2014;.
- ✓ Солистички концерт под називом *Вече Шумана,* Сања Луковац (Србија) 2014;
- ✓ *Јубиларни концерт Академије* поводом обиљежавања 20-годишњице постојања и рада Академије, 2014;
- ✓ *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2014;*
- ✓ Концерт оркестра хармоника *Националне украјинске академије из Кијева,* диригент Жана Черкасова (Украјина), 2015;
- ✓ Солистички концерт Јурија Шишкина, хармоника (Русија), 2015;
- ✓ Концерт дуа – Владимир Кох, виолина и Љиљана Вукела, клавир (Србија), 2015;
- ✓ Концерт дуа: Сања Стијачић, флаута и Данијеле Газдић, хармоника (БиХ), 2015;
- ✓ *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, 2015;*

Иницијативом декана, Музичка академија је постала пуноправни члан следећих међународних организација:

- ✓ CIA(Confédération Internationale des Accordéonistes), 2007;
- ✓ CMA (Confédération Mondiale de l'Accordéon) 2007;
- ✓ *Music Council* - UNESCO, 2011;

У оквиру издавачке дјелатности Музичке академије, објављене су следеће публикације:

Година	Наслов публикације	Аутор/Приређивач	Издавач	CIP/ ISBN/ ISSN број
2007	<i>Композиције за хармоничку. = Compositions for Accordion.</i> [1. изд.]	Др Зоран Ракић, ред. проф.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	COBISS.SR-ID 138329100 1 партитура (54 стр.) ноте
2008	<i>Концертни репертоар за хармоничку. 1 = The Concert Repertoire for Accordion 1.</i>	Приређивач Др Зоран Ракић, ред. проф.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	COBISS.SR-ID 150815756 1 партитура (82 стр.) ноте
2009	<i>Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву 1994-2009 15 година постојања</i>	Приређивачи В. Цвијетић, З. Ракић, С. Ивановић	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	(CIP 378.6:78, ISBN 978-99955-634-0-0; COBISS.BH.ID 926232)
2010	<i>Концертни репертоар за хармоничку. 2 = The Concert Repertoire for Accordion 2.</i>	Приређивач Др Зоран Ракић, ред. проф.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	COBISS.SR-ID 173337356 1 партитура (61 стр.) ноте
2010	<i>Концертни репертоар за хармоничку. 3 = The Concert Repertoire for Accordion 3.</i>	Приређивач Др Зоран Ракић, ред. проф.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	COBISS.SR-ID 174683660 1 партитура (50 стр.) ноте
2011	<i>DVD – Концерт Камерног хора у продукцији Музичке продукције Јавног сервиса БХРТ и Радио-телевизије Босне и Херцеговине (БХТ1)</i>	Камерни хор смјера за црквену музику и појање Музичке академије; диригент мр Раде Радовић, ред. проф.	Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево и Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	
2012	<i>Косовски бој и његови споменици у вокално-инструменталним композицијама српских аутора 20.</i>	Мр Сњежана Ђукић-Чамур, доц.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	CIP 784/785: [821.163.41:398“1 9“ ISBN 978-99955-634-

	<i>вијека</i>			1-7
2012	Збирка клавирских композиција за дјецу <i>Није твица него чпела</i>	Мр Валентина Дутина, ванр. проф.	Асоцијација за његовање академске музике <i>Нови звук и Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</i>	CIP 786.1 ISBN 978-99955-634-3-1
2012	<i>Принципи и развој методике наставе виолине у Русији</i>	Мр Емина Смолковић, ред. проф.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	ISBN 978-99955-634-2-4
2013	<i>Историја хришћанске цркве – општа и национална</i>	Др Ранко Билинац, доц.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	27 - 9 (075.8) 271.22 (497.11) - 9 (075.8) ISBN 978-99955-634-4-8 COBISS.BH - ID 3912216
2013	Приручник за наставу солфеђа <i>Примјена умјетничке литературе у настави солфеђа</i>	Мр Сандра Ивановић, ванр. проф. и мр Душан Ерак, доц.	Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево и Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	
2013	<i>Концертни репертоар за камерну музику 1</i>	Приређивач Мр Данијела Газдић, ред. проф.	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	ISBN 9790802211001

УГОВОРИ О САРАДЊИ

На пољу међународне и међууниверзитетске сарадње, иницијативом декана успостављена је сарадња са Музичким академијама из Русије, Украјине, Норвешке и Литваније, а поред тога и сарадња са другим институцијама, у циљу размјене искустава у специфици наставе:

- ✓ Универзитет Јеил (УСА), област Црквене хорске музике (јуни 2008);
- ✓ Руска национална академија музике *Гњесинихиз* Москве (уговор потписан у Москви, децембар 2009.);
- ✓ Споразум о сарадњи између 11 музичких академија Западног Балкана: Загреб, Љубљана, Осиек, Сплит, Бања Лука, Сарајево, Нови Сад, Београд,

Цетиње, Скопље, Источно Сарајево (споразум потписан у Сарајеву 19.5.2010. обновљен у мају 2015);

- ✓ Уговор о сарадњи са Норвешком академијом музике из Осла, (децембар 2010, уговор потписан у И. Сарајеву);
- ✓ уговор о сарадњи са Државним институтом за културу из Белгорода - Руска Федерација (уговор потписан у Белгороду, март 2011.);
- ✓ уговор са Националном Музичком академијом *П. И. Чајковски* из Кијева - Украјина (уговор потписан у Кијеву, април 2011.);
- ✓ Уговорса Украјинском националном Музичком академијом из Лугањска – Украјина (уговор потписан у Луганску, 2013);
- ✓ Уговор о сарадњи са академијом умјетности из Ниша (2012).

У оквиру потписаних споразума о сарадњи, остварена је мобилност студената и наставног кадра између Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и музичких академија из Белгорода (Руска Федерација) и Лугањска (Украјина), АУ Нови Сад (Србија) и МА Осло (Норвешка).

ПРОМОВИСАЊЕ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ НА МЕЂУНАРОДНОМ ПЛАНУ

Наши студенти, са свих смјерова, солистичким наступима и кроз камерне ансамбле су успјешно промовисали Музичку академију на многобројним такмичењима и фестивалима у Србији, Хрватској, Русији, Литванији, Украјини, САД, Аустралији, Кини, Мађарској, Италији, Грчкој, Словачкој, Пољској, Њемачкој, Норвешкој и Шведској.

АКТИВНОСТИ АКАДЕМИЈЕ У ЗЕМЉИ И РЕГИОНУ

У циљу што богатије концертне активности студената Академије, поред редовних јавних часова класа, успостављени су традиционални концерти студената Музичке академије: *Новогодишњи* и *Годишњи* концерт, а такође се Академија промовише и кроз концертне активности у оквиру неких значајних манифестација у РС, Федерацији БиХ и Србији као што су:

- ✓ *Дани Владе Милошевића* у Бањалуци;
- ✓ *Фестивал Сарајевска зима* у Сарајеву;
- ✓ *Божјићни концерт*, *Васкршњи концерт*, *Дани кантона Сарајево* и многе друге манифестације у организацији СКПД Просвјета из Сарајева;
- ✓ *Дани шпанске културе* у Сарајеву;
- ✓ *У сусрет зими*, Јахорина;
- ✓ *Руски филм фестивал*, Јахорина;
- ✓ *Међународни сајам књига* у Београду (2010. и 2011.);
- ✓ *Дан оружаних снага БиХ –Сарајево* (2010. и 2011. године);
- ✓ *фестивал Зеничко прољеће* у Зеници;
- ✓ *фестивал БЕМУС* у Београду;
- ✓ *Нишке хорске свечаности* у Нишу;
- ✓ *Мокрањчеви дани* у Неготину;

- ✓ *Хорови међу фрескама* у Београду;
- ✓ *Андрићеве стазе* у Вишеграду;
- ✓ *Бољшој фестивал*, Мокра Гора;
- ✓ *Фестивал Сарајевске вечери музике*, Сарајево.

Паралелно са интензивирањем учешћа студената, наставника и сарадника на многим наведеним манифестацијама у земљи и иностранству, интензивно се радило на унапређењу квалитета концерата, интерних часова и јавних наступа као и на њиховом квантитету а у интересу унапређења концертне активности, првенствено студената вокално – инструменталног студијског програма. О томе сведочи и чињеница да је у организацији Музичке академије (у току протеклих осам академских година) одржано:

- ✓ у академској 2007/08. години - **16** концерата и јавних наступа;
- ✓ у академској 2008/09. години - **22** концерта и јавна наступа;
- ✓ у академској 2009/10. години - **35** концерата и јавних наступа;
- ✓ у академској 2010/11. години - **71** концерт и јавни наступ;
- ✓ у академској 2011/12. години - **28** концерата и јавних наступа;
- ✓ у академској 2012/13. години - **67** концерта и јавна наступа;
- ✓ у академској 2013/14. години - **56** концерта и јавна наступа;
- ✓ у академској 2014/15. години - **46** концерата и јавних наступа;

Напомена: Сви наведени подаци се могу провјерити у *Летописима* Музичке академије и на сајту Академије www.muzickaakademija.net и фестивала хармонике *Акордеон Арт* www.akordeonart.com Такође, поред ових, студенти, наставници и сарадници су учествовали и на другим концертима мимо организације Музичке академије.

У протеклом периоду Академија је постала активни учесник пројеката и културних манифестација Града: *Слава Града*, *Слава Општине И. Илића* и *И. Ново Сарајево*, *Слава општине Пале*, *Фестивал краткометражног и документарног филма - Први кадар*, *Лутфест*, *Спасовданске свечаности*, *Вечери поезије*, *Светосавске свечаности*, *Дани библиотекара РС*, и многе Међународне конференције на Јахорини, Славе факултета Универзитета и Дан Универзитета Источно Сарајево.

Залагањем деканског колегија, скренута је медијска пажња многих електронских и писаних медија из окружења који редовно прате концертне и друге умјетничке активности Академије, а такође је промовисан и рад Академије кроз низ документарних прилога у продукцији РТРС-а, ТВ ИС, ОСМ-а БН-а, ПИНК БХ, БХТ1-а, ФТВ, ОБН и Алтернативне ТВ.

Направљена је промотивна репортажа о раду Академије под називом *Лична карта Музичке академије 2012* (продукција ТВИС, аутор В. Дутина) и *Акордеон Арт*, који су служили као промотивни материјал Музичке академије и Универзитета на значајним домаћим и међународним манифестацијама, конференцијама и сусретима Академија.

Декану Академије су, због успјешне организације великих међународних манифестација који Град и Универзитет сваке године ставља у жижу европских културних дешавања, уручена сљедећа признања:

- ✓ плакета Општине Источно Ново Сарајево за допринос у развоју и афирмисању Општине, посебно у области културно-уметничког и музичког стваралаштва(2010);
- ✓ Сребрна плакета Града Источно Сарајево за учињена дјела која заслужују опште поштовање и признање, за дјела хуманизма, несебичног пожртвовања у спасавању људи и добара, борбе за слободу људског достојанства, испољену личну храброст и за дјела која доприносе срећнијем и хуманијем живљењу (2010);
- ✓ Повеља Универзитета за промоцију културе и умјетности као и афирмацију Универзитета, Општине и Града Источно Сарајево (2011);
- ✓ 2014.г. Повеља Универзитета у Источном Сарајеву за нарочите заслуге и изузетан допринос у развоју Универзитета као и за изузетна достигнућа у наставној и научној делатности Универзитета.

Деканском колегијуму Академије (З. Ракић, С. Ивановић, В. Дутина и колеги Р. Радовићу) од Наставно-научног вијећа колектива ЕТФ-а, додјељено је највише признање факултета - ВЕЛИКА ПОВЕЉА за активан рад и залагање на промоцији нашег Универзитета на домаћем и међународном плану (2011).

Продеканима С. Ивановић и В. Дутини додјељене су, од стране Универзитета, захвалнице за дугогодишњи успјешан рад на Универзитету и органима Универзитета (2011).

Музичкој академији додјељене су:

- ✓ Признање за изузетну организацију 58. Свјетског трофеја хармонике од Министра просвјете и културе у Влади РС- г-дина Антона Касиповића (2009);
- ✓ Плакета Правног факултета за дугогодишњу успјешну сарадњу (2011);
- ✓ Захвалница СКПД Просвјета из Сарајева, за дугогодишњу успјешну сарадњу (2014).

У периоду од 01.01.2006. до данас, за потребе извођења наставе купљено је више инструмената, техничке опреме и учионичког намјештаја:

2 клавинове (а 2 су дониране), 7 пијанина Јамаха, 3 полуконцерта клавира, 1 електрични полуконцертни клавир Јамаха, 1 бас хармоника Пиђини, 2 ДВД плејер (од тога је 1 са видео-пројекцијом), 2 музичке линије Сони, 1 појачало, 2 ТА пећи, 8 електричних радијатора, 5 компјутера (са ЛЦД мониторима), 3 штампача (од тога 2 колор штампача), 3 лаптопа, 1 фото апарат, 1 камера, 1 фотокопир апарат, факс, пројектор са платном, 2 ТВ-а, 85 ђачких клупа, 11 катедри, 4 ормара, 179 столица, конференцијски сто, 6 столица за клавир, 66 пултева за ноте, 1 диригентски пулт, 4 огласне табле, практибал за хор, 1 носач застава и 8 слушалица за клавинове.

У канцеларије за ненаставно особље, зборницу и концертну салу уведено је додатно централно гријање, постављени су итисони, ходници Академије су оплемењени са урамљеним репродукцијама композитора, паноима, постерима,

фотографијама (укупно 104 ком.) изведено је кречење свих учионица, канцеларија, ходника и концертне сале. Академија је, од Дубравке Познић, добила на поклон слику Св. Саве, за концертну салу.

Службени ауто Академије марке *Passat* је 2007. продат и од тог новца је купљен пијанино марке *Јамаха*, за потребе одржавања наставе. Послије набавке инструмената, раскунути су сви уговори о изнајмљивању дотадашњих инструмената.

Студентски клуб је, у циљу повећања простора за извођење наставе претворен у учионицу број 1, и за студенте су оспособљене две додатне собе за вјежбање са 4 клавинове.

У октобру 2011, Академији су, за потребе организовања наставе, од стране ЕТФ-а, дате на коришћење четири нове учионице: учионица за оркестар, Оперски студио, двије учионице за групну наставу, и простор за библиотеку. Извршено је реновирање концертне сале на 3 спрату.

Захваљујући доброј вољи појединаца (Братислав Манасијевић) добили смо донације фирме МЈУЗИК МАКС из Бијељине и фирме ПРОМЕТ ТЕХНО из Бихаћа у виду 2 клавинове. Такође приватну донацију Смиљке Исаковић-чембалисткиње из Београда, у виду донације 67 библиотечких јединица, донацију Гете института (2008.) у износу од 324 библиотечке јединице.

Настављено је са трендом обогаћивања библиотечког фонда који је увећан за 3436 библиотечких јединица, односно за 170, 86 %. Илустрације ради, у децембру 2005.г. је било 2011 библиотечких јединица, 2011. г. 5447. Тренутно стање је 7.336. Треба напоменути и да је један мањи број библиотечких јединица набављен захваљујући самодоприносу наставника и сарадника Академије).

Музичка академија Универзитета у Иточном Сарајеву је, у оквиру прве фазе Аустријског кредита, добила опрему за наставни процес и научно-истраживачки рад: 1 концертни и 1 полуконцертни клавир марке Безендорфер, 10 компјутера, један скенер-факс. Компјутери су стављени на располагање студентима (4), који се налазе у библиотеци академије, наставницима Академије (2) који се налазе у наставничкој канцеларији и административној служби Академије (4) који се налазе у канцеларијама Академије. Апарат скенер-факс се налази код секретара Академије. Један полуконцертни клавир се налази у учионици број 9, и користи се за наставу клавира а други концертни клавир се налази у концертној сали Академије и користи се за концерте, мастер клас, јавне часове и семинаре.

У другој фази (септембар 2015) очекује се испорука још 2 полуконцертна клавира Безендорфера и остале робе коју смо исказали као потребу у опремању Академије (у прилогу спецификација робе).

Поводом 15-годишњице постојања и рада Академије, припремљена је и објављена Монографија под називом *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву 1994-2009, 15 година постојања*, која представља важан писани документ о свим активностима Академије од њеног оснивања. Треба напоменути да је скупљање грађе за Монографију био изузетно тежак и сложен задатак. Након тога, заузет је став да је неопходно радити на формирању базе података о свим

годишњим активностима Академије наставника и сарадника (по Смјеровима) која се реализује на начин објављивања годишњих извјештаја о раду катедри (које сакупља и архивира Шеф катедре) као и годишњег извјештаја продекана за умјетнички рад о активностима Академије у протеклој академској години.

Резултат рада на архивирању свих наведених активности су *Летопис Музичке академије* за академску годину 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15.

Поводом 10-годишњице рада Камерног хора Академије а захваљујући залагању декана академије, *Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево* је штампао луксузну монографију Камерног хора под називом *Деценија рада Камерног хора, 2001-2011*.

Иницијативом декана, у октобру 2009. је основана Асоцијација за његовање академске музике *Нови звук*, која окупља све љубитеље умјетничке музике.

Такође је покренут сајт Музичке академије (www.muzickaakademija.net) преко којег су све информације о раду и активности Академије доступне јавности као и сајт Фестивала Акордеон Арт (www.akordeonart.com) и научно-стручне конференције М:инистар (www.m-inistar.org).

У циљу уписа што бољих студената - бруцоша на Музичку академију, у праксу је 2007. године уведено годишње објављивање Информатора - публикације у којој се наводе сви релевантни подаци који занимају будуће студенте: број смјерова на Академији, имена наставног и сарадничког кадра, захтјеви за пријемни испит (по смјеровима), услови студирања и сл.

Информатор се штампа на крају сваке календарске године, а дистрибуира почетком наредне године свим средњим музичким школама у БиХ, Србији, Црној Гори, богословским школама и гимназијама.

Такође, са истим циљем почело се са организовањем сусрета ученика средњих музичких школа из земаља региона, са наставницима Академије под називом *Отворена врата*, који се сваке године одржава у мају, у просторијама Академије. Форма сусрета је савјетодавног карактера, упознавање са условима студирања на нашој Академији и пробни пријемни испит са циљем да будући студенти, кроз практичан рад, сагледају који ниво знања се очекује од њих на пријемном испиту и колико су сремни да одговоре на постављене захтјеве.

У складу са Уредбом о испуњености услова за рад високошколских установа, поред вишегодишњих активности везаних за прилагођавање наставних планова и програма Болоњском моделу студирања, унапређењу наставног процеса набавком неопходне опреме, проширивању и адаптирању постојећих просторних капацитета, активно се радило и на повећању броја стално запослених наставника и сарадника, чији је број знатно повећан, што представља један од најважнијих услова за предстојећу акредитацију.

Као резултат рада на припреми организовања другог циклусастудија на Академији, у септембру 2011. добијена је лиценца за Мастер.

У претходном изборном периоду, више пута је истицана потреба о трајном рјешавању просторних потреба Академије изградњом нове зграде. Посљедњи

захтјев упућен је Ректорату у оквиру пројекције развоја и унапређења факултета у наредном периоду (сва документација о томе је у архиви секретаријата).

Источно Сарајево. 01.09.2015.

Испред деканског колегија

мр Валентина Дутина, ванр. проф.
продекан за умјетнички
и научно – истраживачки рад