

Прилог бр. 1.

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 22. 07. 2015. године у Гласу Српске.
Ужа научна/умјетничка област: избор наставника у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) - Камерна музика,
Назив факултета: Музичка Академија Источно Сарајево
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 3

ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Слађана Ковач**
Датум и мјесто рођења: 31.03.1983. Лесковац
Установе у којима је био запослен: ЈУ Школа за основно музичко образовање – И. Сарајево
Звања/ радна мјеста: Наставник флауте
Научна/умјетничка област: : извођачке уметности - флаута
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (**студије првог циклуса**):
Назив институције:
Музичка Академија у Источном Сарајеву
Мјесто и година завршетка: 02.06.2007. Источно Сарајево

Постдипломске студије (**студије другог циклуса**):
Назив институције: Музичка Академија у Источном Сарајеву
Мјесто и година завршетка: 26.10.2012. Источно Сарајево
Назив магистарског рада: Солистички концерт
Ужа научна/умјетничка област: Флаута-извођачка-МАГИСТАР УМЕТНОСТИ - ФЛАУТИСТА

Докторат (студије трећег циклуса):
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

БИОГРАФИЈА

Мр СЛАЂАНА КОВАЧ (рођ. Костић) је основно и средње музичко образовање стекла у Лесковцу (основна и средња музичка школа “Станислав Бинички” - проф. Јелена Ђорђевић). Дипломирала је на Музичкој академији у Источном Сарајеву у класи професора Сање Стијачић 2007. године са оценом 10, а 2012. године на истој академији стиче звање МАГИСТАР УМЕТНОСТИ - ФЛАУТИСТА са просеком 10.

Поред редовног студијског циклуса похађа семинар барокне академије камерне музике код еминентних педагога: Кристијан Гартнер – траверзо флаута и Рубен Дубровски – ансамбли (Гмунден - Аустрија) 2006. године.

Током студија добила је похвалу за изузетан успех 2003/2004 год. за остварен просек 9,12; 2004/2005 год. за остварен просек 9,60.

Добитник је награде “Војин Комадина” за најбољег студента 2005/2006 са оствареним просеком 10.

Као солиста и члан камерних састава учествовала је на бројним концератима како у земљи тако и у иностранству (Србија, Црна Гора, Аустрија...). Са запаженим успехом учествовала је на многим фестивалима, на којима је освојила 5 првих и 2 треће награде (Међународни фестивал флаутиста - Београд, Међународни фестивал камерне музике - Никшић, Фестивал Камерне Музике- Суботица, фестивал флаутиста – Ваљево, Пролетни фестивал камерне музике – Београд, фестивал Сарајевска зима...) Имајакодобрусарадњуса РТРС Републике Српске, ОСМ телевизијом, где јевишепутабилагост у разним музичким емисијама, новинама „Ослобођење“ и “Глас РС” .

Слађана Ковач је учествовала као извођач у пројектима народне музике тј., са оркестром културног уметничког друштва – Војковићи (И. Сарајево) и натај начин проширује своје интересовање у делу флаутистичке интерпретације.

Педагошким радом се почиње бавити од 2004. године – „Школа за основно музичко образовање“ – Источно Сарајево, као професор флауте. У овој установи успешно ради већ једнаест година. Велико залагање, ангажованост, напор, посвећеност раду са децом и уједно рад на популаризацији флауте као инструмента, допринели су великом интересовању за овај одсек и упису великог броја деце на одсек флауте, а притом и тода 2010. године, отвори одсек флауте у Средњој музичкој школи у И. Сарајеву – у којој је била ангажована као професор флауте до 2014. године. Поред главног предмета у средњој школи води наставу камерне музике и читање с листа.

Са ученицима већ омауспешноприређујевелики број јавних наступа и концерата. Завеома кратковремене ученици су освојили запажену награду и признања на републичким такмичењима у Републици Српској и федералним такмичењима у БиХ.

Живи и ради у Источном Сарајеву.

КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ

*27.01.2013. год. Концерт поводом славе Свети Сава у Школи за основно музичко образовање,

Квартет – флаута, клавир, виолина, хармоника /Слађана Ковач, Ана Радојевић, Небојша Тимотић, Далибор Јовић/

- A. Piazzola: Fugata

*28.12.2012. год. Новогодишњи концерт у Зеници – сала Босанског народногпозоришта

- R.Dick: Lookout

*26.10.2012. год. Солистички концерт, сала Музичке академије И.Сарајево (одбрана магистарског рада)

- J.S.Bach: Partita a-mol za solo flautu

Allemande

Corente

Sarabande

-Bouree- H. Dutilleux : Sonatina za flautu i klavir

- V. Milošević: Parafraza na temu bosanske varoške pesme za flautu i klavir

- R. Dick : Lookout za solo flautu

- Ch. M. Widor: Svita za flautu i klavir

Moderato

Scherzo

Romance

Final

*11.12.2009. год. Концерт – СПКД „Просвјета“ Сарајево

Дуо флаута: Слађана Костић и Зерина Херенда

- S. Fejzić: Bosanska Pastoral

*20.12.2008. год. Солистички концерт, Галерија – Пале

- J.S.Bach: Sonata No.6 in E major

Adagio ma non troppo

Allegro

Siciliano

Allegro assai

- E.Bozza: Image

- S.Prokofiev: Sonata No.2 op 94

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

- P.Konjović: Satirova svirala

- Briccaldi: Carnival of Venice op 78

*28.11.2008. год. Интерни час, Музичка академија И.Сарајево

- J.S.Bach: Sonata No.6 in E major - za flautu i klavir

Adagio ma non troppo

Allegro

Siciliano

Allegro assai

*19.09.2008. год. Међународни фестивал камерне музике. Концерт студената Музичке академије из И. Сарајева, Галерија “Никоила I“- Никшић

- J.J. Qantz: trio

Aria

Rigandon

Menuetto

Sarabande

Plaisanterie

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Зерина Херенда

- E.Bozza: Image - za solo flautu

- R. Muczynski: Duos for Flutes

Andante sostenuto

Moderatto

Allegro ma non troppo

Andante molto

Allegro

Дуо флаута: Слађана Костић и Зерина Херенда

*24.02.2008. год. Концерт студената Музичких академија из Сарајева, Б.Луке и И.Сарајева, у Дому Армије (фестивал Сарајево, Сарајевска зима)

- Z.Laszlo; Trio flauta:

Allegro

Vivace

Слађана Костић, Зерина Херенда и Неда Танасијевић

*15.12.2007. год. Јавни час, сала Музичке академије И. Сарајево

- S.Prokofiev: Sonata No.2 op 94 – za flautu i klavir

Moderato

Scherzo

*20.09.2007. год. . Међународни фестивал камерне музике- Никшић

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- W. A. Mocart:

- Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6

- Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13

- Der vogelfanger bin ich ja

Дуо флаута и хармоника: Слађана Костић и Милош Стевановић

Sonata F - dur za flautu i harmoniku – I i II stav

- N. Paganini: Caprice No. 24

Дуо флаута и хармоника: Слађана Костић и Милош Стевановић

- H.Reinbote: Balada za flautu i harmoniku

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Предојевић

- Z. Laslo: Trio – I,II i III stav

*11.06.2007. год. Концерт студената Музичке академије поводом славе Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu

*07.06.2007. год. Јубиларни концерт, концертна дворана Дома Армије БиХ, Сарајево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu

*02.06.2007. год. Солистички концерт, одбрана дипломског испита – Концертна сала музичке

и балетске школе "Ново Сарајево"

- C.Ph.E.Bach: Sonata a-mol

Poco adagio

Allegro

Allegro

- J.Revier: Koncert za flautu i orkestar

Allegro Moderato

Lento sensibile

Molto vivace

- N.Paganini: Kapris XXIV

- J.Feld: Sonata za flautu i klavir

All giocoso

Grave

All vivace

- M.S.Milic: Dream

- A.Jolivet: Chant de Linos

*28.11.2006. год. Концерт полазница мајсторског курса „Аустријске Барокне Академије

2006“ Аустријска амбасада у Сарајеву

- W. A. Mocart: Sonata D – dur:

Allegro

Adagio

Rondo

- W. A. Mocart: Rondo D – dur

*03.11.2006. год. Концерт „Чаробна флаута“ – поводом 250 год. од рођења W. A Mozarta, сала Музичке академије И. Сарајево

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

„Don Đovani“ - Batti, batti o bell masetto No. 1

„Čarobna flauta“ - Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6

- Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13

- Der vogelfanger bin ich ja

Дуо флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић

„ Die endfuhung aus dem serail“ – im mohrenland gefangen war No.8

*12.10.2006. год. National Party of the Commemeration of the Kingdom of Spain

- E. Pessard: Andalusia – za flautu i klavir

*14.09.2006. год. Концерт поводом славе града И.Сарајево, Матична библиотека

- G.F. Teleman: Fantazija br. 12 – za solo flautu

Дуо флаута и фрула: Слађана Костић и Драган Срдановић

-Изворни народни фрагменти

*22.06.2006. год. Концерт студената у Бошњачком институту – Фондација Адила

Зулфикарпашића

- N. Paganini: Caprice No. 24

Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир; Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић

- E.Kohler: Echo

*17.06.2006. год. Годишњи концерт студената, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- W. A. Mozart: Fragmenti iz opere „Čarobna frula“

*26.05.2006. год. Изложба фотографија, Пале

- N. Paganini: Caprice No. 24

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- K. Stamitz: Duetto IV (I,II,III stav)

- J.J. Qantz: Duette fur floten (I,II,III stav)

*22.05.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево-
C. Ph. E. Bach: Sonata a - moll III stav – za solo flautu

-19.04.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- Z. K. Elert: Appassionata - fis moll – za solo flautu

*12.04.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- N. Paganini: Caprice No. 24

*23.03.2006. год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- N. Paganini: Caprice No. 24

-17.12.2005. год. Интерни час, учионица Музичке академије И.Сарајево

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Предојевић

- F. Devienne: Six trios, I stav

- C. Ph. E. Bach: Sonata a - moll

- J.Feld: Sonata za flautu i klavir, I stav

*22.06.2005. год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- E. Vozza: Arabeska br. 4 Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- R. Muczynski: Duos for Flutes

Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир. Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић

- I. Jevtić: „Šetnja“

„Poezija“

*04.06.2005. год. Јавни час, учионица Музичке академије И.Сарајево

- W. A. Mozart: Koncert za flautu i klavir, G – Dur, I stav

- F. Bor: Karmen fantazija

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- R. Muczynski: Duos for Flutes

*21.05.2005. год. 12 пролећни фестивал камерне музике, Галерија „Прогрес“,

Београд

Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир

Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић

- E. Kohler: Echo

- I. Jevtić: „Šetnja“

„Poezija“

*17.03.2005. год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- J.J. Kvanс: Duet flauta:

Allegro

Andantino

Presto

*22.12.2004. год. Концерт поводом 70 год. од рођења композитора В. Комадине, сала Музичке академије И.Сарајево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu

Квартет (трио флаута и виолончело): Слађана Костић, Јована Предојевић, Марија Блажевић и Роналдо Арсовски

- V. Komadina: „Sveti Sava“

*07.12.2004. год. Концерт флаута, сала Музичке академије И.Сарајево

- N. Paganini: Caprice No. 24

10.07.2004. год. Концерт студената Музичке академије, Ликовна колонија, Пале

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Petراس: Dijalog andela

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

- G. Kumer: Skerco za flautu i gitaru

- T. Weber: Milonga

*29.06.2004. год. Годишњи концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Petراس: Dijalog andela

*11.06.2004. год. . Концерт студената Музичке академије поводом славе Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu

*24.05.2004. год. Концерт поводом крсне славе Универзитета

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

- G. Kumer: Skerco za flautu i gitaru

- T. Weber: Milonga

*21.05.2004. год. Концерт поводом отварања Филозофског факултета – Пале

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

- G. Kumer: Skerco za flautu i gitaru
- T. Weber: Milonga
- V. Komadina: Diple – za solo flautu

*19.05.2004. год. IV Међународна конференција о водама, Јахорина. Концерт студената Музичке академије

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

- G. Kumer: Skerco za flautu i gitaru
- T. Weber: Milonga

*05.05.2004. год. Јавни час, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- G. Enesco: Cantabile et Presto
- J.S. Bach: Sonata g - mol
- C. Stamitz: Koncert za flautu i klavir G - Dur
- B. Vjelinski: April – Sonatina za flautu i klavir

*19.04.2004. год. Концерт студената Музичке академије у Аустријској амбасади

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Petراس: Dijalog anđela

*14.03.2004. год. Свечано затварање фестивала флаутиста у Ваљево

- V. Komadina: Diple – za solo flautu
- Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић
- Ђ. Petراس: Dijalog anđela

*05.03.2004. год. Јавни час, Музичке академије И.Сарајево

- R. Muczynski: Sonata za flautu i klavir
 - W.F. Bach: Duetto No. 2
- Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић
- Ђ. Petراس: Dijalog anđela

*13.11.2003. год. Концерт студената Музичке академије, концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- L. Portnof: Concertino op. 13
- Allegro moderato
Andante cantabile
Alegretto

*27.06.2003. год. Годишњи концерт студената Музичке академије, сала Матичне библиотеке И.Сарајево

- Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић
- Z. Laslo: Trio

*13.06.2003. год. Солистички концерт, сала музичке академије И.Сарајево

- A.B. Furstenau: Etida No. 4
- Carl Stamitz: Koncert in G major
- A. Grgin: Capricio
- Robert Muczynski: Sonata op. 14
- C.Chaminade op. 107: Concertino

*11.06.2003. год. Концерт поводом крсне славе музичке академије И.Сарајево
- A. Grgin: Capricio

*03.06.2003. год. . Концерт студената Музичке академије, Дом војске – Сарајево
- M. Prebanda: Bosanski pastore (arr. S.Stijačić)
Квинтет, за три флауте и двије гитаре: Слађана Костић, Душанка Абрамовић,
Биљана Глигорић, Бошко Јовић и Душан Ерак

*22.05.2003. год. Концерт поводом крсне славе Универзитета
Дуо флаута и гитара: Слађана Ковач и Бојана Кос
Cavatina:“ Lov na jelene“
Trio flauta: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић
- Z. Laslo: Trio

*16.05.2003. год. Јавни час, сала Музичке академије И.Сарајево- Robert Muczynski:
Sonata za flautu i klavir
Allegro deciso (I stav)
Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић
- J.S. Bach: Sonata c - mol
Allegro (I stav)

*06.05.2003. год. Концерт младих талената Музичке академије поводом Турђевданске
свечаности, сала Матичне библиотеке И.Сарајево
- A. Grgin: Capricio
Триофлаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Александра Тијанић
- Z. Laslo: Trio - Allegro (I stav)

*13.12.2002. год. Јавни час, концертна сала Музичке академије И.Сарајево
- C. Chaminade: Concertino op. 107

НАСТУПИ – СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

09.05.2008. год. Концерт поводом дана Европе - Сарајево, Симфонијски
Оркестар Младих Југоисточне Европе под руководством маистра Сенише
Марковића

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

*28.04.2006. год. – Диплома за учешће на II међународном такмичењу младих
музичара
„Београдски победник“

*01.03.2006. год.– Отворено такмичење музичке школе "Даворин Јенко" у Београду, III
награда

- *09.03.2006. год. – Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљевоу, I награда
- 11-14.03.2005. год. – Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљевоу – Дуо флаута, III награда
- *06-07.05.2004. год. – Федерално такмичење ученика и студената музике у Горажду, I награда
- *10.03.2004. год. – Фестивал флаутиста камерне музике у Ваљевоу – дуо флаута, I награда
- *10.03.2004. год. – Фестивал флаутиста у Ваљевоу, I награда
- *25.05.2003. год. – Фестивал флаутиста камерне музике у Суботици – трио флаута, I награда
- *20.03.1999. год. – Републичко такмичење музичких школа Србије, III награда
- *16.05.1996. год.– IV Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“ у Београду, III награда
- 2008. год. Признање-професору- за учешће на Републичком такмичењу у Бања Луци
- 2008. год. Захвалница за успешно концертно представљање њених ученика на Бадње вече, у музеју Старе цркве у Сарајеву
- 2007. год. Признање-професору- за учешће на Републичком такмичењу у Бања Луци
- 2005/2006. Награда“ Војин Комадина“ најбољем студенту музичке академије, просечна оцена 10
- 2004/2005. Похвала за постигнут изузетан успех , просечна оцена 9,60
- 2003/2004. Похвала за постигнут изузетан успех , просечна оцена 9,12
- 1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама)
- 2. Радови после последњег избора/реизбора

4. Образовна дјелатност кандидата

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА - ученика:

- 2014. год. – Признање ученику генерације –
Јелена Филиповић
- 2013. год. - I награда на Федералном такмичењу у Горажду –
Јелена Филипови
- 2013. год. - I награда на Федералном такмичењу у Горажду
Габријела Новаковић
- 2013. год. – Похвала на Републичком такмичењу у Бања Луци –
Ања Шофранац

-2011. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци –
Јелена Филиповић
-2011. год. - I награда на Републичком такмичењу у Бања Луци –
Ања Шофранац
-2011. год. – Признање за постигнути успјех на Републичком такмичењу из флауте –
Ања Шофранац
-2011. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци –
Ана Марјановић
-2010. год. - I награда на Федералном такмичењу у Грачаници –
Соња Мачар
--2010. год. – Посебна диплома за постигнут одличан успех из предмета – флаута -
Соња Мачар
-2008. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци,
камерни дуо - Сара Мичић и Соња Мачар
-2007. год. - Специјална награда на Федералном такмичењу у Грачаници
, Соња Мачар
-2007. год. - Сертификат Француске амбасаде у БиХ за учешће у програму поводом
„Празника Музике 2007“ – Соња Мачар

5. Стручна дјелатност кандидата

-2006. похађа семинар барокне академије
камерне музике код еминентних педагога: Кристијан Гартнер – траверзо флаута
и Рубен Дубровски – ансамбли (Гмунден - Аустрија)

УЧЕШЋЕ У РАДУ СТРУЧНИХ ЖИРИЈА

29.03.2008. год. - 15 такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука;
Категорија - камерна дуа - члан жирија

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Соња Марковић**
Датум и мјесто рођења: 29. 01. 1991. Фоча
Установе у којима је био запослен: Школа за основно и средње музичко образовање –
Требиње
Звања/ радна мјеста: наставник клавира
Научна/умјетничка област: извођачка-клавир
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (студије првог циклуса):
Назив институције: Академија умјетности
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2013.

Постдипломске студије (студије другог циклуса):

Назив институције: Факултет музичке уметности

Мјесто и година завршетка: Београд, 2014.

Назив магистарског рада: Реситал

Ужа научна/умјетничка област: извођачке уметности - клавир

Докторат (студије трећег циклуса):

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

БИОГРАФИЈА

Соња мр Марковић рођена је 1991. Године у Фочи, средњу музичку школу завршила је у Сарајеву као ђак генерације, а основне студије као најбољи студент клавирског одсјека на Академији уметности у Бања Луци у класи проф. Невене Поповић. Мастер студије завршава у истој класи на ФМУ Београд са просечном оцјеном 10,00 из главног предмета. Била је носилац ЦЕЕПУС стипендије и усавршавала се шест месеци на музичкој академији „Stanislaw Moniuszko“ у Гдањску у класи проф. Богдана Кулаковског. Добитница је преко четрдесет републичких и међународних награда. Истичу се 1. награда у Торину, 4. Награда у Загребу на троетапном такмичењу, 3. награда у Риму (Ф. Шопен), више првих награда на међународном такмичењу Бањалучко бијенале, награда за најбоље извођење Клода Дебисија, награде на Шопенијади у Београду, Шапцу, Смедереву, Бијељини, Сарајеву, Нишу, Крагујевцу... Учесница је „Sarajevo chamber festa“, „Kult“ фестивала и „Бољшој“ фестивала на Мокрој гори. Похађала је семинар за младе пијанисте југоисточне Европе код проф. Јокут Михајловић и проф. Александре Романић, Хинка Хаса, као и семинар проф. Јурија Кота, мајсторски курс проф. Владимира Овчињикова, Емануела Красовског, Кристофера Тејлора Manhattan String quarteta. Наступала је на концертима у Банском двору, Синагоги, Културном центру Београда, галерији САНУ, СКЦ-у, Народној библиотеци Србије, галерији Коларца, као и великој сали Коларчеве задужбине, гдје је наступала са здруженим оркестром Академија из Бања Луке, Сарајева и Београда. Солисичким концертном отворила је сезону УМУРУС, а истиче се у сарадњи са проф. Ненадом Марковићем (АУНС) са којим је извела Шостаковићев концерт за клавир, трубу и оркестар. Учесник је фестивала „Open Europe“ одржаног у Москви и финалиста међународног такмичења „Adilia-Alieva“ у Француској. Добитница је награде за најбљег студента РС првог и другог циклуса студија и била је први стипендиста „Милан Јелић“ фондације. Учесник је „colluvio“ пројекта камерне музике у Грацу и одржала је две турнеје са камерним триом у Грацу (Gut Hornegg), Минхену, (Steinway house), Бечу (Haydn house), Љубљани (Местни музеј), Сплиту (Hatze), Сарајеву (Бошњачки институт) и Београду (Artget). Снимала је за радио Љубљану и радио Драгстор 202 Бг, као и РТС дигитал. Сарађивала је са диригентима Бранком Радошевић и Огњеном Бомоштаром..

Удружење музичкиз уметника РС јој додјељује награду за најбољег солисту током 2012/ 2013. године, а Културни центар Бански двор награду за најперспективнијег пијанисту. Са виолинисткињом Настасјом Војиновић остварила је

успјешну сарадњу на мастер студијам кроз низ концертама у Србији, БиХ и Црној Гори, као и на републичком такмичењу камрне музике Србије 1. награда, „Donne in musica“ Крагујевац 1. награда и „Даворин Јенко“ 1. награда. Тренутно је запослена као професор клавира у основној и средњој музичкој школи у Требињу.

КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ

28.03.2009.

Завршн концерт такмичења музичких школа Бански двори – you tube снимак
<https://www.youtube.com/watch?v=zRJ072jg41c>

29.04.2009.

Завршни концент такмичења И. Илица

17.12.2009.

Концерт студената клавира
Класа проф. Невена Поповић
КЦ Бански двор, концертна сала

27.01.2010.

Концерт студената клавира
Класа проф. Невена Поповић
Коларац Београд, велика дворана

01.03.2010.

Шопен, музички маратон
КЦ Београд (Artget)

02.03.2010.

Ревија младих пијаниста поводом великог јубилеја 200 година од рођења Фредерика Шопена
КЦ Бански двор, концертна сала

23.05.2010.

Завршни концерт такмичара Бањалучко бијенале
КЦ Бански двор, концертна сала

09.06.2010.

Концерт Камерне музике
Класа проф. Биљана Јашић-Радовановић
Велика сала Банског двора

15.06.2010.

Вече класичне гитаре
КЦ Градишка
Клавирска сарадња

16.06. 2010.

Веће класичне гитаре Приједор, галерија
Клавирска сарадња – документ на АУБЛ

02.07.2010.

Вече класичне гитаре Нови Сад, музеј
Клавирска сарадња – документ на АУБЛ

21.06.2010.

Светски дан музике зграда Министарства, камерна сала АУ ВЛ (отварање) – документ
на АУ БЛ

15.11.2010.

Концерт лаурерата међународног пијанистичког такмчења Бањалучко бијенала
КЦ Београд

22.11.2010.

Концерт студената АУ БЛ поводом дана Универзитета
Камерна сала АУ БЛ

26.11.2010.

Концерт студената клавира
Камерна сала АУ БЛ
Пола рецитала

13.12.2010.

„Вече дуета“ – концерт здруженог симфонијског оркестра студената ФУ Београд, МА
Сарајево и АУ Бања Лука – велика дворана Коларчеве задужбине Београд

01.02.2011.

Концерт – „Почуларни клавирски концерти“
КЦ Бански двор Бања Лука. Концертна сала

14.02.2011.

Концерт – најљепше странице клавирског романтизма
КЦ Београд (Artget)

20.03.2011.

Концерт поводом 99-тог рођендана проф. Андреја Прегера
Велика сала Коларчеве задужбине - you tube снимак
<https://www.youtube.com/watch?v=M19кIVTApVI>

31.03.2011.

Галерија Сану Београд
Пола рецитала

12.04.2011.

Свечано отварање – Дани Владе Милошевића
Концерт са оркестром АУ

30.04.2011.

Концерт полазника интензивних мајсторских курсева

Синагога Нови Сад

01.06.2011.

Концерт студената АУ Бања Лука
Бански двор, концертна сала

25.08.2011.

Тедекс-Фпча
Концерт Марија Томић
Клавирска сарадња

07.09.2011.

Концерт студената клавира
Класа проф. Невена Поповић
Галерија Коларац Београд

04.10.2011.

КЦ Бански двор концертна дворана
Пола рецитала

07.10.2011.

Музичка школа „Саво Балабан“ Приједор
Пола рецитала

12.10.2011.

КЦ Градишка
Пола рецитала – документ на АУ БЛ

09.11.2011.

Концерт студената клавира ФМУ
Галерија Коларац Београд

22.05.2011.

Завршни концерт лауерата такмичења, Бијељина

28-11.2011.

Концерт студената АУ поводом дана Универзитета Бања Лука
Академија умјетности , камерна сала

07.12.2011.

Концерт студената АУ поводом дана Универзитета Бања Лука
КЦ Бански двор

19.11.2011.

Галерија САНУ Београд
Пола рецитала

06.02.2011.

КЦ Бански двор Вјећница
Солистички концерт

08.02.2012.

Студентски КЦ Београд

Пола рецитала (Соња Марковић, Александра Драгосавац)

27.02.2012.

Галерија САНУ Београд

Пола рецитала

29.02.2012.

Ревија Шепенове музике

Музичка школа „Станковић“ Београд

01.03.2012.

Сала музичке школе „Јован Бандур“ Панчево

Солистички концерт

09.04.2012. фали програм

„Дани Владе Милошевића“

Концерт студената АУ БЛ

Концертна дворана Бански двор

13.05.2012.

Завршни концерт такмичења Бањалучки бијенале

КЦ Бански двор, концертна сала

21.05.2012,

Одједи „Шепенијаде“ ФМУ Београд

Свечана сала

08.06.2012.

Концерт – млади пијанисти победници „Шопенијаде“

КЦ Бански двор, концертна сала

15.06.2012.

Отварање сезоне Удружење музичких уметника РС

КЦ Бански двор, концертна сала

Солистички концерт

09.08.2012.

Gut Hornegg Аустрија

Клавирски трио Сен Санс бр.1 пола рецитала

10.08.2012.

Беч – Off театар Аустрија

Клавирски трио Сен Санс бр.1 пола рецитала

12.08.2012,

Минхен - Њемачка

Alois – Alshimer – Sall

Клавирски трио Сен Санс бр.1 пола рецитала

14.08.2012.

Љубљана – Словенија

Месни музеј

Клавирски трио Сен Санс бр.1 пола рецитала, радио Словенија пренос концерта

15.08.2012.

Сплит – Хрватска

Концертна дворана музичке школе Јосипа Хадзеа

Клавирски трио Сен Санс бр.1 пола рецитала

17.08.2012.

Сарајево – БиХ

Бошњачки институт

Клавирски трио Сен Санс бр.1 пола рецитала

19.08.2012.

Београд – Србија Галерија (Artget) КЦ Београд

Клавирски трио Сен Санс бр.1 пола рецитала

Београд 202, пренос концерта

17.12.2012.

Празнични концерт удужења музичких умјетника РС

Концерт са оркестром АУ БЛ (Шостаковић – концерт за клавир и оркестар у Ц-молу)

04.02.2013.

„Вече клавирских соната“ Вјећница Банског двора Бања Лука

Солистички концерт

23.05.2013.

Камерна сала музичке академије у Гдањску – Пољска

Солистички концерт

20.06.2013.

Концерт дјечијег хора – клавирска сарадња

Музеј РС

26.06.2013.

КЦ Градишка

Солистички концерт

27.06.2013.

КЦ Бански двор Бања Лука, концертна сала

Солистички концерт

08.08.2013.

GUT HORNEGG, Preding, Швајцарска, Астрија

Клавирски трио А. Дворжак „Думку“ пола рецитала

09.08.2013.

Беч, Haydnhaus, Haydngasse 19
Клави́рски трио А. Дворжак „Думку“ пола рецитала

11.08.2013.

Минхен. Arthu-Rubinstein-Saal, Steinway-Haus Munchen
Клави́рски трио А. Дворжак „Думку“ пола рецитала

13.08.2013.

Љубљана, местни музеј, снимак радио Словеније 1
Клави́рски трио А. Дворжак „Думку“ пола рецитала

14.08.2013.

Омиш – Хрватска, Илирско сјемениште „Омишко културно љето“
Клави́рски трио А. Дворжак „Думку“ пола рецитала

16.08.2013.

Сарајево, Бошњачки институт
Клави́рски трио А. Дворжак „Думку“ пола рецитала

18.08.2013.

Београд Артгет Културног центра Београд
Клави́рски трио А. Дворжак „Думку“ шест ставова
Снмак РТС-а са преносом уживо
Радио Београд 202 у „Драгстор озбиљне музике“, пола рецитала

02.09.2013.

Сарајево - Сала муичке академије
Завршни концерт „Sarajevo Chamber festa“
Врамс – клави́рски квинтет Ф мол – први став

25.10.2013.

Зајечар – Сала музичке школе „Одједи Шопенијаде“ – документ на АУ БЛ

28.10.2013.

СКЦ Београд
Концерт класе проф. Невене Поповић

13.12.2013.

Етнографски музеј Београд
Култ фестивал – документи на АУ БЛ

16.12.2013.

Галерија Артгет Београд
Концерт класе проф. Гордана Матијевић

22.12.2013.

Концертна сала музичке школе „Станковић“ Београд – пола рецитала

23.12.2013.

КЦ Чукарица – Борад – пола рецитала
03.01.2013.

КЦ Бијело Поље Црна Гора
Концерт професора и ученика музичке школе

04.01.2013.

КЦ Бијело Поље Црна Гора
Цијеловечерњи концерт

30.01.2014.

Културни центар Раковица
Ппола рецитала

03.02.2014.

Галерија САНУ
Цијеловечерњи концерт

06.02.2014.

КЦ Градишка „Најљепше странице романтичарске музике“ – документи на АУ БЛ

07.02.2014.

КЦ Бански двори
Цијеловечерњи концерт

19.02.2014.

Етнографски музеј Београд
Фестивал „Култ 2“ – документ на АУ БЛ

17.02.2014.

УК „Параброд“ Београд
Концерт студената клавира

26.02.2014.

Дечији културни центар Београд
Концерт класе проф. Невене Поповић

08.03.2014.

Велика сала ФМУ
Концерт студената клавира

29.03.2014.

Народна библиотека Србије, Београд
Клавирски концерт студената ФМУ

10.-13.07.2014.

„Бољшој“ фестивал Мокра гора

15.11.2014.

Ноћ позоришта – Културни центар Требиње

05.12.2014.

Концерт професора музичке школе Требиње поводом јубилеја 60 година

13.12.2014.

Свечани концерт поводом прославе јубилеја 60 година рада – Културног центра Требиња – клавирска сарадња

22.12.2014.

Солистички концерт Ање Дучић – виолина, клавирска сарадња

26.01.2015.

Свечана академија поводом Светог Саве – Културни центар Требиње

27.01.2015.

Свечана академија поводом Светог Саве – Културни центар Требиње – клавирска сарадња

23.-26.04.2015.

Корепетитор 20. међународног натјечања младих глумачких Сплит – Каштела (А. Дучић, К. Јанковић, А. Краљ, М. Манигода)

07.05.2015.

Концерт професора и ученика ЈУ музичке школе Требиње
Музичка школа „Дара Чолорило“ Никшић

13.06.2015.

Годишњи концерт ЈУ музичке школе Требиње
(Клавирска сарадња)

21.06.2015.

Концерт поводом Свјетског дана музике

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

I ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА

05.04.2003.

X Такмичење музичких школа РС

III награда – клавир соло

03.04.2004.

XI Такмичење музичких школа РС

XI награда – клавир дуо

01.04.2005.

X II Такмичење музичких школа РС

III награда – клавир соло

II СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА

01.- 06.03.2006.

X Међународни фестивал младих пијаниста Шабац

II награда – клавир соло

01.04.2006.

X III Републичко такмичење музичких школа РС Приједор

I награда клавирски дуо

2006.

Такмичење клавирских дуа Трстеник

Шесторучно, осморчно

III награда – клавирски дуо

Март 2006.

IX Међународно такмичење младих пијаниста Ниш

III награда – клавирски соло

01.-05.03.2007.

XI Међународни фестивал младих пијаниста Шабац

II награда – клавир соло

31.03.2007.

XIV Републичко такмичење музичких школа РС

I награда – клавир соло

01.-05.03.2008.

X II Међународни фестивал младих пијаниста Шабац

I награда – клавир соло

Април 2008.

Московски међународни фестивал, Русија

„Отворена Европа“

Категорија соло клавир

Диплома за зчешће

23. - 25.05.2008.

Бањалучко бијенале

Диплома за учешће

27.-28.03.2009.

XIV Републичко такмичење музичких школа РС

Специјална награда 100 бодова

Клавир соло

27.-28.03.2009.

XIV Републичко такмичење музичких школа РС

II награда – камерна музика

Март 2009.

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ Београд

III награда – клавир соло

26.-29.04.2009.

II Интернационално такмичење ученика и студената музике И. Илица

Категорија – нестандартни камерни ансамбли

I награда

14.-17.05.2009.

Slobomir International music Competition, Бијељина

I награда – клавир соло

20.-23.05.2009.

Интернационална манифестација „Дани хармонике Смедерево“

II награда – камерни трио

12.05.2009.

Диплома Вук Караџић

АКАДЕМИЈА

13.05.2010.

II Пијанистичко такмичење посвећено музици Ф. Шопена, Тузла

Диплома за учешће

30.11.2010.

European music Competition „Citta di Moncalieri“, Торино Италија

I награда – клавир соло

21.23.05.2010.

Међународно пијанистичко такмичење Бањалучко бијенале

I награда – клавир соло

14.24.10.2011.

21*Concorso Pianistico Internazionale Rim

III награда – клавир соло

19.-22.05.2011.

II Slobomir International music Competition, Бијељина

I награда – клавир соло

19.-22.05.2011.

II Slobomir International music Competition, Бијељина

I награда – клавир дуо

15.-19.02.2012.

Међународно натјечање младих виртуоза, Загреб

Етиде и скале

IV награда – соло клавир

29.02.2012.

Шопенијада – Београд

Најуспјешнија интерпретација

III награда

29.02.-04.03.2012.

XVI Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац

II награда – клавир соло

11.13.05.2012.

Међународно пијанистичко такмичење Бањалучко бијенале

I награда – клавир соло

11.13.05.2012.

Међународно пијанистичко такмичење Бањалучко бијенале

I награда – клавирски дио

11.13.05.2012.

Међународно пијанистичко такмичење Бањалучко бијенале

Награда за најбољу интерпретацију Клода Дебисија

01.-04.06.2012.

Concours International de piano „Adilia Aliveva“

Gaillard, Француска

Диплома финалисте

11.04. 2012.

КЦ Бански двор

Награда најбољим студентима на смјеровима за музичку репродукцију АУ

Универзитета у Бања Луци

Децембар 2012.

Министарство наука и технологије „Фестивал науке најбољи млади истраживачи“

I циклус студија

16.04.2013.

Удружење музичких уметника РС

Дани Владе Милошевића 2013. Године

Признање за најбољег студента солистичког одсјека – смјер клавир АУ 2012/2013.

Година

15.02.2014.

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ Београд

II награда – клавир дуо

07.03.2014.

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ Београд

I награда – камерни дуо – клавир и виолина

11.04.2014.

Републичко такмичење Србије камерна музика

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ Београд

I награда – клавирски дуо

11.04.2014.

Републичко такмичење Србије камерна музика

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ Београд

I награда –дуо клавир и виолина

30.05.2014.

XI Интернационално такмичење „Done in musica“ Крагујевац

I награда –дуо клавир и виолина

Новембар 2014.

Министарство наука и технологије „Фестивал науке најбољи млади истраживачи“

I I циклус студија

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама)

2. Радови послје последњег избора/реизбора

4. Образовна дјелатност кандидата

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА-ученика

-међународно такмичење „Слобомир“ у Бијељини

Мили Бован –трећа награда

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

2.-4.04.2015.чланжирија 22. Републичкогтакмичења РС и БањаЛуци у категоријисредњихшкола у дисциплинисолоклавир

31.10.-02.11.2006.

Музичка радионица за клавир

Предавач: Јури Кот, Украјина

Источно Сарајево

01.-07.10.2007.

Сусрети младих пијаниста југоисточне Европе

Источно Сарајево

Предавачи: Јури Кот, Хинко Хас, Јокут Мијхајловоћ, Александра Романић, Злата Малеш,

Лили Петровић

Август 2010.

Мајсторски курс у склопу љетње Академије на Цетињу

Предавач: Владмир Овчињиков, Русија

Аплир 2011.

Интезивни мајсторски курс клавира у Новом Саду на АУ

Предавач: Емануел Красовски, Израел

23.11.2011.

Музичка радионица Бања Лука

Сусрети са малим музичарима

Предавач: Биљана Јакшић Радовановић – документа на АУБЛ

29.07-09.08.2012.

Семинар камарне музике

Предавач: Гут Хорнег, Аустрија

07.02-05.06.2013.

Усавршавање на музичкој Академији Гдањск, Пољска у класи професора Богдана Кулаковског

29.07-09.08.2013.

Семинар камарне музике

Предавач: Гут Хорнег, Аустрија

26.08.-04.09.02013.

Sarajevo Chamber Festival (мајсторска радионица)

Предавачи: Manhattan string quartet

Април 2014.

Мајсторска радионица за пијанисте Сарајево

Предавач: Кристофер Тејлор

Новембар 2014.

Научна конференција М-ИНИСТАР

Музичка академија Источно Сарајево

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Јелена Драшкоци**

Датум и мјесто рођења: 20.07.1972, Београд

Установе у којима је био запослен: 1998. – 1999. Музичкашкола “Бинички” у Београду,

- 1999. доданас Средња музичкашкола “Станковић” у Београду, 1995.-1998.

сталничланоркестра Позориштана Теразијама – солофлаута

Звања/ радна мјеста: наставник флауте

Научна/умјетничка област:

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије(студије првог циклуса):

Назив институције:ФМУ Београд

Мјесто и година завршетка:1995. Београд

Специјалистичке студије:27.051998.ФМУ Београд

Одбранила специјалистичке рад из области камерне музике

Постдипломске студије(студије другог циклуса):

Назив институције:ФМУ Београд

Мјесто и година завршетка: 3.06.2000.Београд

Назив магистарског рада:магистарска теза из области-флаута

Ужа научна/умјетничка област:Флаута-извођачка-магистар уметности

3. Научна/умјетничка дјелатност кандида

БИОГРАФИЈА

Мр Јелена Драшкоци је дипломирала флауту на ФМУ у Београду 1995. године у класи проф. Миодрага Азањца. Као најбољем студенту генерације на дувачкој катедри, додељена јој је награда из фонда Браниславе и Јакова Срејовића. Паралелно је дипломирала на Краљевској Музичкој Академији у Сингапуру 1996. године у класи проф. Хуанг Хиао-Јианга, са најбољим дипломским испитом у генерацији. На ФМУ у Београду је 1998. године завршила специјалистичке студије камерне музике у класи проф. Оливере Ђурђевић, а 2000. године и магистарске студије флауте у класи проф. Љубише Јовановића, са просеком 10,00 на оба смера. Усавршавала се на бројним мајсторским курсевима флауте и камерне музике како у земљи тако и у иностранству.

Од 1995. године је запослена као соло флаутиста оркестра Позоришта на Теразијама, а од 1998. године до данас је члан оркестра Београдске Филхармоније. Ангажована је као соло флаутиста Војвођанског симфонијског оркестра од 2011. године. Наступала је као солиста и као члан бројних камерних ансамбала. Члан је камерног ансамбла Квартет флаута Београдске Филхармоније, са којим је наступала на бројним концертима.

Као професор флауте била је запослена у СМШ „Станковић” у Београду од 1999–2013. године, у ком периоду су њени ученици освојили бројне награде, како на републичким, тако и на међународним такмичењима. Поред тога, четворо ученика били су добитници пуних стипендија за усавршавање на престижном летњем програму на академији у Интерлохену (САД). Више ученика изабрано је за активно учешће на семинарима на Летњем музичком фестивалу у Оберстдорфу и Фестивалу флаутиста у Фрајбургу (Немачка). Школске 2013/2014 године је радила у СМШ „Славенски” у Београду као професор флауте и оркестарских деоница. У оквиру овог предмета је формирала ђачки Хор флаута који је остварио запажене наступе на концертима у Атријуму Народног музеја, сали Народне библиотеке као и на хуманитарном концерту у сали Београдске Филхармоније

КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ

- 1993. Музичка Омладина Београда, Атријум Народног Музеја
Ансамбл “Орфеј”

учешће на концерту са Зораном Анићем - гитара
- 1994. Атријум Народног Музеја Концерт у подне
реситал са Јасном Туцовић – клавир
Бах: Сонате
- 1995. Дом Омладине
учешће на концерту “Сусрет Музичких Академија Југославије”
са Јасном Туцовић – клавир и Миланом Јовановићем - фагот
- 1995. Коларчев Народни Универзитет
учешће на концерту студената изводјачких одсека и камерне музике ФМУ-а
са Јасном Туцовић - клавир
- 1995. Коларчев Народни Универзитет Центар за музику
Променадни концерт “Солистичка и камерна музика барока
са Јасном Туцовић - клавир
- 1995. Студио за рану музику, Црква Св. Петра
Музика за две флауте Телеман и Бах са
Александаром Ружичићем - флаута
- 1995. Коларчев Народни Универзитет
Музичка радионица Оливере Ђурђевић
Клавирска дела Баха са Јасном Туцовић - клавир
- 1995. Дом Војске Југославије, солистички концерт са симфонијским
оркестром ВЈ Станислав Бинички, диригент Влада Милић
Моцарт: Концерт за флауту Г-дур КВ 313
- 1996. Коларчев Народни Универзитет Центар за музику
Концерт камерне музике класе проф. Љубише Јовановића
Рајнеке: Соната са Јасном Туцовић - клавир - 1998. Коларчев Народни Универзитет,
солистички концерт са Гудачима
Светог Ђордја, диригент Петар Ивановић
Ћимароза: Концерт за флауту и обоу Г-дур, са Горданом Петровићем - обоа
- 1998. Медјународна Трибина Композитора, диригент Премил Петровић
Шенберг: Пијеро Линер (мешовити септет) са Катарином Јовановић - сопран
- 1999. Југоконцерт, Галерија Прогреса,
Рамо и Бах: Концерти са чембалом за виолину и флауту са
Данијелом Дејановић - чембало и Маријом Миситом - виолина
- 2000. Коларчев Народни Универзитет
концерт поводом 70 година од оснивања дувачког одељења СМШ Станковић
Штраус: Серенада за 13 дувача
- 2000. Културни Центар Београда, Концерт у галерији
Бах: Сонате за флауту и клавир са Јасном Туцовић - клавир
- 2001. Југоконцерт – БЕМУС
Атријум Народног Музеја, диригент Премил Петровић
Малер: Песме земљи (мешовити октет) Александра Петер Замер - алт
Рајнер Голдберг - тенор
- 2001. Галерија Црвена Комуна у Петровцу
реситал са Јасном Туцовић - клавир
- 2003. Фестивал “Флаута увек и свуда”, павиљон “Цвијета Зузорић”
Допплер : Дуети флаута са клавиром са
Иваном Зарић – флаута и Јасном Туцовић - клавир
- 2004. Југоконцерт - Циклус Спектар
Атријум Народног Музеја, Ферије Ансамбл, диригент Премил Петровић
Малер: Песме мртвој деци за мецосопран и камерни оркестар

Снежана Брзаковић - мецосопран
- 2006. Културни Центар Београда, Концерт у галерији
реситал са Иваном Зарић – флаута и Дејаном Стошићем - клавир
- 2008. Међународна Трибина Композитора
концерт Нове Минијатуре са Катарином Јовановић – сопран и
Јасном Туцовић - клавир
- 2011. Фестивал Флаутиста
Концерт камерне музике за пиццоло флауту, са Матјазом Дебелјаком

Оркестарски ангажмани:

- 1994. (током студија) Asian Youth Orchestra,
music director - Sir Yehudi Menuhin
(турнеја Омладински Оркестар Азије)
- 1995.-1998. (током студија) хонорарни сарадник Београдске Филхармоније и
Симфонијског Оркестра РТС
- 1995.-1998. стални члан оркестра Позоришта на Теразијама – соло флаута
- 1996. Међународни Симфонијски Оркестар, Скопље – соло пиколо флаута.
Свечани концерт поводом 30 година Факултета за Музичку Уметност у Скопљу
- 1997. Балкански Симфонијски Омладински Оркестар, Софија - соло флаута
диригент Виктор Мајер
- 1998. до данас стални члан Београдске Филхармоније – друга флаута
шеф диригенти: Емил Табаков, Урош Лајовиц, Дориан Вилсон, Мухаи Танг

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама)

2. Радови послје последњег избора/реизбора

4. Образовна дјелатност кандидата

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА - ученика

- 1998. – 1999. Музичка школа “Бинички” у Београду, професор флауте
- 1999. до данас Средња музичка школа “Станковић” у Београду, професор флауте
Награде ученика на такмичењима:
- 2000. Фестивал музичких школа, Арандјеловац
Наташа Перезић, IV ниже I награда
- 2001. Републичко такмичење, Београд
Милица Здихан, I ср. III награда
- 2001. Фестивал флаута, Ваљево
Наташа Перезић, I ср. I награда
- 2002. Међународно такмичење Петар Коњовић
Милица Здихан, II ср. III награда
- 2002. Фестивал флаута, Ваљево
Наташа Перезић, II ср. II награда
Јована Томовић, I ср. II награда
Милица Здихан, II ср. III награда
- 2003. Републичко такмичење, Београд
Наташа Перезић, III ср. III награда
- 2003. Фестивал флаута, Ваљево

Наташа Перaziћ, III ср. I награда
 Јована Томовић, II ср. II награда
 Милица Здихан, III ср. II награда
 - 2004. Фестивал флаута, Ваљево
 Наташа Перaziћ, IV ср. I награда
 Јована Томовић, III ср. III награда
 Милица Здихан, IV ср. III награда
 - 2007. Фестивал музичких школа, Вршац
 Милана Дробац, IV ниже II награда
 - 2007. Републичко такмичење, Београд
 Тамара Тошовић, III ниже III нагр - 2008. Фестивал дрвених дувача, Пожаревац
 Милана Дробац, I ср. I награда
 Младен Босанац, I ср. I награда
 - 2009. Фестивал дрвених дувача, Пожаревац
 Младен Босанац, II ср. III награда
 - 2010. Фестивал дрвених дувача, Пожаревац
 Кристина Петрић, I ср. III награда
 - 2011. Републичко такмичење, Београд
 Деа Пујић, I ср. II награда
 Тамара Пејчић, II ср. III награда
 Милана Дробац, IV ниже II награда - 2012. Међународно такмичење Даворин Јенко
 Јелена Станковиц, I ср. III награда
 Тамара Пејчић, III ср. III награда
 - 2012. Међународно такмичење Петар Коњовић
 Јелена Станковиц, I ср. 9. место
 Тамара Пејчић, III ср. 4. место
 Посебна достигнућа ученика:
 - 2000. Наташа Перaziћ, IV ниже РТС снимање емисије за децу
 - 2001. Маја Кајтез, II ниже РТС снимање емисије за децу
 - 2002. Маја Кајтез, III ниже РТС снимање емисије за децу
 - 2003. Наташа Перaziћ, Јована Томовић и Милица Здихан
 добитнице стипендија за летњу музичку академију Interlochen, Michigan, SAD
 - 2009. Младен Босанац
 добитник стипендије за летњу музичку академију Interlochen, Michigan, SAD
 - 2011. Кристина Петрић, добитница стипендије за летњи фестивал, Oberstdorfer
 Немачка
 - 2012. Тамара Пејчић, добитница стипендија за летњи фестивал, Oberstdorfer Немачка и
 летњу музичку академију Interlochen, Michigan, SAD

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора
 - 1996. Дипломирала на
 The Associated Board Of The Royal Schools of Music, Singapore
 (Udružene Kraljevske Muzičke Akademije akreditovane u Londonu)
 klasa prof. Xiao-Jiang Huang (solo flautista Singapore Symphony Orchestra)

 - 1998. завршила специјалистичке студије камерне музике на
 Факултету Музичке Уметности у Београду, класа проф. Оливере Ђурђевић

- 2010. студент докторских студија на
Факултету Музичке Уметности у Београду, класа проф. Љубише Јовановића

6. Резултат интервјуа са кандидатима

На основу обављеног интервјуа са пријављеним кандидатима, комисија је констатовала следеће:

Мр Слађана Ковач (1983г.), уметница-флаутисткиња, својим уметничким радом и профилем, потврђује континуитет квалитета Музичке Академије у Источном Сарајеву. У непосредној комуникацији, одговорно и систематично приступа реализацији постављених задатака, активно учествујући у тимском раду који је карактеристичан за камерно музицирање.

Соња мр Марковић (1991), млада пијанисткиња, представила је себе и свој рад веома енергично и надахнуто, што је својствено младим извођачима који немају богато педагошко искуство.

Мр Јелена Драшкоци (1972), је током дугогодишњег педагошког и уметничког рада, дала

значајан допринос процесу образовања и развоју музичке умјетности и тиме створила предуслове за даље успешно представљање и оспособљавање музичара свих профила у средини у којој живи и ради и шире.

Након обављеног интервјуа, комисија даје предност кандидату мр Слађани Ковач.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На расписани конкурс објављен у листу "Глас Српске" од 22.07.2015. за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), ужа образовна област Музичка интерпретација, а на основу Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву члан 4, а у складу са Законом о високом образовању ("Службени гласник РС" број 73/10) и Статута УИС члан 55., НУВ Музичке Академије на 92. редовној седници одржаној 02.09.2015. године донео одлуку о именовану комисије за писање извештаја у саставу: мр Сања Стијачић, ред. проф.-Музичка Академија Источно Сарајево, мр Биљана Јашић-Радовановић, ванр. проф.-Умјетничка Академија Бања Лука. и Џевад Шабанагић, ред. проф.-Музичка Академија Сарајево.

На основу прегледаног и детаљно анализираних конкурсних материјала, обављених приступних предавања и интервјуа са кандидаткињама (Слађана Ковач, Соња Марковић и Јелена Драшкоци), комисија је стекла увид у резултате уметничко-извођачке, педагошке, образовне и стручне делатности кандидаткиња.

Резултати остварени у досадашњем стручно-уметничком развоју, изузетна комуникативност и спремност на сарадњу, пуна радна ангажованост и озбиљност у приступу преузетим обавезама да се континуирано усавшава и уступаје на уздизању знања унутар изабраног уметничког подручја а у корист шире научно-уметничке заједнице, уверавају нас да мр Слађана Ковач може одговорити сложеним захтевима, који подразумевају и рад на високошколским установама. Предлажемо да се кандидат **мр Слађана Ковач** изабере у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) - Камерна музика,

Чланови Комисије:

1. _____
(мр Сања Стијачић, ред.проф, Флаута, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву)

2. _____
(мр Биљана Јашић-Радовановић, ванр.проф., Камерна музика, Академија умјетности у Бања Луци)

3. _____
(Џевад Шабанагић, ред. проф., Камерна музика, Музичка академија у Сарајеву)

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Источно Сарајево: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____

