

Прилог бр. 1.

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 4. марта 2015. године
Ужа научна/умјетничка област: Музичка интерпретација - умјетнички сарадник/корепетитор
Назив факултета: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 4
Напомена: На конкурс су се пријавила четири кандидата: Весна Ђокић, Соња Марковић, Маја Бого и Миљана Ђеранић. Кандидат Миљана Ђеранић не поседује образовање у уметничкој области музичке интерпретације. Због тога се њен конкурсни материјал неће узети у разматрање у извештају комисије.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат Весна (Жарка) Ђокић

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Весна (Жарка) Ђокић
Датум и мјесто рођења: 19. 12. 1986. Никшић, Црна Гора
Установе у којима је био запослен: Умјетничка школа за музику и балет "Васа Павић", Подгорица
Звања/ радна мјеста: Наставник клавира
Научна/умјетничка област: музичка интерпретација
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (студије првог циклуса):
Назив институције: Музичка академија
Мјесто и година завршетка: Цетиње 2007.

Постдипломске студије (студије другог циклуса):
Назив институције: Факултет музичке уметности
Мјесто и година завршетка: Београд 2009.
Назив магистарског рада: Реситал
Ужа научна/умјетничка област: Клавир

Докторат (студије трећег циклуса):
Назив институције: Факултет музичке уметности
Мјесто и година завршетка: Београд 2009.
Назив дисертације: Реситал

Ужа научна/умјетничка област: Клавир

БИОГРАФИЈА

Весна (Жарка) Ђокић рођена је 1986. године у Никшићу, Црна Гора, где је похађала Нижу музичку школу "Дара Чокорило" у класи Љиљане Јововић и Средњу музичку школу "Васа Павић" у класи проф. Анке Асановић. Са двадесет година завршила је Музичку академију на Цетињу у класи проф. Бориса Краљевића и проф. Владимира Бочкарјова. Специјалистичке студије другог степена клавира завршила је на ФМУ у Београду у класи проф. Александра Сердара. Докторске студије из клавира завршила је 2014. године на ФМУ у Београду, одбравивши Завршни уметнички пројекат – реситал са делима Роберта Шумана и докторски рад са темом *Облици испољавања програмности у Шумановим циклусима: Карневал оп. 9, Дечје сцене оп. 15 и Крајслеријана оп. 16*, који је реализовала у сарадњи са ментором, проф. Александром Сердаром и коментором, проф. Драгољубом Шобајићем.

Весна Ђокић је током свог школовања, као један од најрепрезентативнијих ђака, односно студената институција које је похађала освојила велики број признања и награда. Више пута била је лауреат на државним такмичењима, првонаграђена на међународним такмичењима у Шапцу и Нишу, трећа награда на такмичењу Петар Коњовић у Београду, затим специјална награда за најбоље изведено дело компоновано после 1930. године на међународном пијанистичком такмичењу *Истмен пијанистичко такмичење младих уметника* у Рочестеру, Њујорк, четврта награда на шестом конкурс у *Помен Шопену* у Варни, Бугарска. Лауреат је Такмичења црногорских пијаниста Фредерик Шопен. Као најбољи студент Цетињске Музичке академије била је стипендиста ЦАНУ Министарства за културу Црне Горе и уручене су јој награде града Цетиња и града Никшића.

Као солиста, камерни музичар и клавирски сарадник, Весна Ђокић је наступала у скоро свим значајним салама у Црној Гори и учествовала на бројним фестивалима. На иницијативу и позив Музичког центра Црне Горе премијерно је извела Другу "Косовску" симфонију Реца Мулића са Црногорским симфонијским оркестром под дир. палицом Радована Паповића и одржала концерт у оквиру програма подршке развоју културе града Никшића. Велики број наступа имала је у Србији, а наступала је и у Хрватској, Албанији, Бугарској, Пољској, Француској, Италији и Америци. Однедавно је почела да се бави и аналитичким и истраживачким радом и почела је да држи предавања на стручне теме у области пијанизма.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ

31. 10. 2008. Сала МШ "Коста Манојловић" у Земуну, Концерт у оквиру *Националне концертне сезоне*, Весна Ђокић, клавир Програм: Ј. С. Бах Токата е-мол, Ф. Шопен Скерцо бе-мол, Бах-Бузони Чакона де-мол

12. 11. 2008. Сала Општине Ужице, Концерт у оквиру *Националне концертне сезоне*, Весна Ђокић, клавир Програм: Ј. С. Бах Токата е-мол, Ф. Шопен Скерцо бе-мол, Бах-Бузони Чакона де-мол

24. 11. 2008. Свечана сала Ваљевске гимназије, Концерт у оквиру Националне концертне сезоне, Весна Ђокић, клавир Програм: Ј. С. Бах Токата е-мол, Ф. Шопен Скерцо бе-мол, Бах-Бузони Чакона де-мол

20. 09. 2010. Сала Конзерваторијума "Падеревски" у Познању, Пољска Клавирски реситал Весне Ђокић као лауреата "Такмичења црногорских пијаниста – Фредерик Шопен" (Дела композитора различитих епоха)

18. јул 2010. Хотел "Медитеран" Бечићи, Концерт "Вече Шопена" у оквиру 24. фестивала Град театра Концерт Весне Ђокић, лауреата "Такмичења црногорских пијаниста – Фредерик Шопен" у организацији пољске амбасаде у Црној Гори Програм: Шопен Ноктурно оп. 9 бр. 1 бе-мол, Етида оп. 10 бр. 5 Гес-дур, Полонеза оп. 44 фис-мол, Мазурка оп. 30 бр. 2 ха-мол, Скерцо оп. 58 ха-мол

12. март 2012. Галерија САНУ, Београд, Весна Ђокић, клавир Програм: Ј. С. Бах: Токата с-мол, В. А. Моцарт Соната Це-дур КВ 330, Ф. Шопен Ноктурно оп. 9 бр. 1 бе-мол, Скерцо оп. 31 бе-мол, Полонеза оп. 44 фис-мол, К. Дебиси Острво радости

4. март 2013. Галерија САНУ, Београд, Вече Шумана, Весна Ђокић, клавир, Програм: Шуман Крајслеријана оп. 16, Карневал оп. 9

14. 05. 2013. ЈУ Културно – информативни центар "Будо Томовић" Подгорица, Весна Ђокић, клавир у оквиру серијала Млади црногорски пијанисти, Програм: Р. Шуман Крајслеријана оп. 16, Карневал оп. 15 (део програма докторског рада)

18. 03. 2014. Концертна сала Умјетничке школе за музику и балет "Васа Павић" Весна Ђокић, клавир Програм: Л. В. Бетовен Соната оп. 7 Ес-дур, Р. Шуман Крајслеријана оп. 16

— — — Музички центар Црне Горе, Никшић, Концерт у оквиру програма подршке развоју културе у Никшићу, Весна Ђокић, клавир Програм: В. А. Моцарт Соната КВ 330, В. Мокрањац Шест игара и две етиде бр. 2 и 4, М. Равел Игра воде, К. Дебиси Острво радости

ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ

29. 10. 2008. Културни центар "Лаза Костић" Сомбор, Симонида Јовановић, флаута и Весна Ђокић, клавир соло и клавирска сарадња, Програм: Ј. С. Бах Токата е-мол за клавир, Ј. С. Бах Партита а-мол за соло флауту, Ф. Шопен Скерцо бе-мол, К. Ф. Е. Бах Концерт де-мол за флауту и клавир, Бах-Бузони Чакона де-мол за соло клавир, Е. Купрен 14. концерт за флауту и клавир

22. 12. 2014. Концертна доврана – Црква Св. Духа у организацији Школе за основно и средње музичко образовање "Вида Матан" Котор, Ана Церовић-Звицер, контрабас, Весна Ђокић, клавирска сарадња Програм: Ј. С. Бах: Свита за виолончело соло, Г. Ботесини Концерт за контрабас и оркестар (клавир), Л. М. Шкерјанц 1. Лирична мелодија, Е. Табаков Мотиви

— — — ЈУ "Захумље" Никшић Концерт Весне Ђокић, клавир и Неде Арсенијевић, флаута Програм: Астор Пјацола: Џини и Пол - меланхолични танго, Припреме за танго (Арр. Д. Варелас), Аве Марија, Историјат танга (Бордел 1900, Кафе 1930), Фугато "Силфо и Ондина) бр. 2, Претпоследњи танго, Милонга без речи, Заборав, Либертанго

ЈАВНИ НАСТУПИ

8. март 2015. ЈУ Културно-информативни центар "Будо Томовић" Подгорица, наступ Весне Ђокић соло, као клавирски сарадник и у саставу камерног састава на концерту под називном "Композиторке из сјенке" Програм: Љ. Марић Бранково коло, В. Ђокић, клавир, С. Шаминад: Кончертино за флауту и клавир Де-дур Александра Гребовић, флаута и Весна Ђокић, клавирска сарадња, К. Шуман Клавирски трио ге-мол оп. 17, Весна Ђокић, клавир, Олс Ђинксо, виолина и Владимир Дробњак, виолончело

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

16. 12. 2013. Велика сала црногорског Народног позоришта, Подгорица, Весна Ђокић, клавир, Црногорски симфонијски оркестар, диригент Радован Паповић Програм: премијера Друге "Косовске" симфоније Реца Мулића

НАГРАДЕ НА ТАКМИЧЕЊИМА

Златна лира

1997. XIV Музички фестивал младих Црне Горе, Котор, Златна лира, преткатегорија

1999. XVI Музички фестивал младих Црне Горе, Подгорица, Златна лира, друга категорија

2003. XXX Музички фестивал младих Црне Горе, Бар, четврта категорија

Прве награде

2000. IV Фестивал младих пијаниста, Шабац, прва награда у трећој категорији

2004. VIII Такмичење младих пијаниста, Ниш, прва награда у шетој категорији

2010. Такмичење црногорских пијаниста – Фредерик Шопен, Подгорица, прва награда у Ц2 категорији

Треће награде

2000. VII Међународно такмичење младих музичара "Петар Коњовић", Београд, трећа награда у трећој категорији

Четврте награде

2010. VI Међународно такмичење за пијанисте "Шопену у помен" Варна, Бугарска, четврта награда у трећој старосној категорији

Специјалне награде

2000. VII Међународно такмичење младих музичара "Петар Коњовић", Београд, диплома за успешно изведено дело Василија Мокрањца Три игре, трећа категорија

2004. Истмен међународно пијанистичко такмичење младих уметника, Рочестер, Њујорк, САД, награда за најбоље извођење дела написаног након 1930. године

2010. VI Међународно такмичење за пијанисте "Шопену у помен", Варна, Бугарска, почасни назив Лауреата у трећој старосној категорији

Признања

2011. Културно историјски центар Српска круна, Крагујевац доделио је Весни Ђокић "Давидову харфу" за трајни допринос и успешно стваралаштво у музичкој уметности

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

Кандидат Весна Ђокић поседује значајно искуство у раду са ђацима нижих и средњих музичких школа у Србији и Црној Гори на предметима који подразумевају наставу на клавиру: на Главном предмету, Клавирском практикуму, Корепетицији и читању с листа и Камерној музици у свим саставима са клавиром.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

СТРУЧНА ПРЕДАВАЊА

10. 11. 2014. Стручно предавање са темом: *Програмност у клавирским циклусима Роберта Шумана – Карневал оп. 9, Дечије сцене оп. 15 и Крајслеријана оп. 16*, Концертна сала УШМБ "Васа Павић" Весна Ђокић, пијанисткиња и наставник клавира,

Други кандидат Соња (Славише) Марковић

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Соња (Славише) Марковић
 Датум и мјесто рођења: 29. 01. 1991. Фоча
 Установе у којима је био запослен:
 Звања/ радна мјеста:
 Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (студије првог циклуса):
 Назив институције: Академија умјетности
 Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2013.

Постдипломске студије (студије другог циклуса):
 Назив институције: Факултет музичке уметности
 Мјесто и година завршетка: Београд, 2014.
 Назив магистарског рада: Реситал
 Ужа научна/умјетничка област: извођачке уметности - клавир

Докторат (студије трећег циклуса):
 Назив институције:

Мјесто и година завршетка:
 Назив дисертације:
 Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

БИОГРАФИЈА

Соња (Славише) Марковић рођена је 1991. године у Фочи, Република Српска. Средњу музичку школу завршила је у Источном Сарајеву као ђак генерације. Основне студије завршила је на Академији умјетности у Бања Луци 2013. године у класи проф. Невене Поповић, а студије другог степена 2014. године на ФМУ у Београду такође у класи проф. Невене Поповић. Била је носилац ЦЕЕПУС стипендије и усавршавала се шест месеци на Музичкој академији "Станислав Монијуцки" у Гдањску (Пољска), у класи проф. Богдана Кулаковског. Усавршавала се на бројним семинарима и мајсторским курсевима у класама врхунских педагога и пијаниста из земље и иностранства. Удружење музичких умјетника РС доделило јој је награду за најбољег солисту током 2012-13. године, а Културни центар Бански двор уручио јој је награду за најперспективнијег пијанисту. Наступала је на великом броју концерата у Банском Двору (Бања Лука), Синагоги (Нови Сад), Културном центру Београда, Галерији САНУ (Београд), СКЦ-у (Београд), Галерији и Великој сали Коларца (Београд), као и у Русији, Аустрији, Немачкој, Словенији, Хрватској, Црној Гори. Снимала је за Радио Љубљану 1, Радио Драгстор 202 и РТС Дигитал у Београду.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ

06. 02. 2012. Вијећница, КЦ Бански двор, Бања Лука, Програм: Ј. С. Бах Токата е-мол, Ф. Ђуровић Етида бр. 5, К. Черни Етида бр. 18, Ф. Шопен Етида оп. 25 бр. 12, Л. В. Бетовен Соната оп. 110 Ас-дур, С. Прокофјев Соната бр. 1

01. 03. 2012. Сала МШ "Јован Бандур" Панчево, Програм: Ј. С. Бах Токата е-мол, Ф. Ђуровић Етида бр. 5, Л. В. Бетовен Соната оп. 110 Ас-дур, Ф. Шопен Балада оп. 38 Еф-дур, Етида оп. 25 бр. 12 це-мол, С. Прокофјев Соната бр. 1

15. 06. 2012. Концертна сала КЦ Бански двор, Бања Лука, Отварње сезоне Удружења музичких умјетника РС, Програм: Ј. С. Бах Токата е-мол, Ф. Шопен Балада оп. 38 Еф-дур, Г. Пјерне Концертна етида це-мол оп. 13, Ф. Менделсон Фантазија оп. 28, К. Дебиси Етида "За пет прстију", С. Прокофјев Соната бр. 1

04. 02. 2013. Вијећница Банског двора, Бања Лука, "Вече клавирских соната" Програм: Скарлати Соната це-мол, Хајдн Соната Це-дур Хоб. 50, Шуман Соната ге-мол Гост концерта Драгана Томић, клавир

23. 05. 2013. Камерна сала Музичке академије у Гдањску, Пољска, клавирски реситал Соње Марковић, Програм: Д. Скарлати Соната це-мол К.11, Ј. Хајдн Соната Це-дур Хоб. 50, Р. Шуман Соната ге-мол оп. 22, М. Равел Сонатина, В. Мокрањац Етида а-мол

26. 06. 2013. КЦ Градишка, Концерт у организацији Удружеша музичких умјетника РС, Програм: Д. Скарлати Соната це-мол К.11, Ј. Хајдн Соната Це-дур Хоб. 50, Р. Шуман

Соната ге-мол оп. 22, М. Равел Сонатина, В. Мокрањац Етида бе-мол, гост концерта Невен Маринковић, кларинет

27. 06. 2013. Концертна сала КЦ Бански двор, Бања Лука, концерт у организацији Удружења музичких умјетника РС, Програм: Д. Скарлати Соната це-мол К.11, Ј. Хајдн Соната Це-дур Хоб. 50, Р. Шуман Соната ге-мол оп. 22, М. Равел Сонатина, В. Мокрањац Етида бе-мол, гост концерта Невен Маринковић, кларинет

ПОЛУРЕСИТАЛИ

26. 11. 2010. Камерна сала АУ Бања Лука, Концерт студената клавира, Програм: Бах Токата е-мол, Шопен Скерцо ха-мол, Рахмањинев Музички моменат е-мол

31. 03. 2011. Галерија САНУ, Београд, Програм: Бах Токата е-мол, С. Рахмањинев Музички тренуци из оп. 16 бр. 3, 4, 5 и 6

04. 10. 2011. Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, Програм: Л. В. Бетовен Соната оп. 110 први став, С. Прокофјев Соната бр. 1, С. Рахмањинев Два музичка момента

07. 10. 2011. Мучичка школа "Саво Балабан" Приједор, Програм: Л. В. Бетовен Соната оп. 110 први став, С. Прокофјев Соната бр. 1, С. Рахмањинев Два музичка момента

19. 12. 2011. Галерија САНУ, Београд, Програм: Л. В. Бетовен Соната оп. 110 Ас-дур, С. Прокофјев Соната бр. 1

08. 02. 2012. СКЦ Београд, Програм Бах, Бетовен, Шопен

27. 02. 2012. Галерија САНУ, Београд, Програм Ј. С. Бах Токата е-мол, Ф. Ђуровић (1971-) Оранж етида (бр. 5 из збирке Пет етида у бојама), Ф. Шопен Балада оп. 38 Еф-дур, Етида оп 25 бр. 12 це-мол

ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ

03. 02. 2014. Галерија САНУ, Београд, Програм: В. А. Моцарт Фантазија це-мол КВ 396, Ф: Шопен Фантазија еф-мол оп. 49, Соња Марковић, клавир; В. А. Моцарт Рондо Це-дир КВ 373 за виолину и клавир, К. Сенсанс Соната де-мол за виолину и клавир, **Настасја Војиновић, виолина, Соња Марковић, клавир**

07. 02. 2014. Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, Концерт у организацији Удружења музичких умјетника РС, Програм: В. А. Моцарт Фантазија це-мол КВ 396, Ф: Шопен Фантазија еф-мол оп. 49, Соња Марковић, клавир; К. Сенсанс Соната де-мол за виолину и клавир, **Настасја Војиновић, виолина, Соња Марковић, клавир**

05. 12. 2014. Сала МШ Требиње, Концерт професора МШ Требиње поводом јубилеја 60 година рада Програм: С. Прокофјев Соната бр. 4 III став, В. Мокрањац Етида бр. 4 и Игра бр. 5, Соња Марковић, клавир; В. А. Моцарт Соната за два клавира Де-дур II став, Д. Шостакович Кончертино, В. Журавицки Цез варијације на Моцартову тему, **Јелена Ковачевић и Соња Марковић, клавир; А. Дворжак: Славенска игра бр. 5 за клавир у 4 руке, Соња Марковић и Даниела Сеферовић, клавир**

22. 12. 2014. Сала МШ "Требиње" Солистички концерт Ање Дучић, виолина, клавирска сарадња Соња Марковић, Програм: М. Брух: Концерт за виолину бр. 1 ге-мол, Г. Ф. Хендл Соната бр. 4, Ш. дБероа: Балетске сцене

НАСТУПИ НА КОНЦЕРТИМА

17. 12. 2009. КЦ Бански двор, Концерт студената клавира, класа проф. Невене Поповић Програм: Бах: Токата е-мол, Шопен две етиде, оп. 25. бр. 7 и оп. 10 бр. 4

27. 01. 2010. Велика дворана КНУ, Београд, Концерт студената клавира, класа проф. Невене Поповић, Програм: Шопен Етида оп. 25 бр. 7, Скерцо ха-мол

01. 03. 2010. КЦ Београд Артгет, Шопен – музички маратон од поднева до поноћи поводом 200 година од рођења композитора Фредерика Шопена, Програм: Шопен Мазурка ха-мол оп. 30 бр. 2, Скерцо ха-мол

02. 03. 2010. Концертна сала КЦ Бански двор, Бања Лука, Ривија младих пијаниста поводом великог јубилеја 200 година од рођења Фредерика Шопена, Програм: Шопен Мазурка ха-мол, Скерцо ха-мол

23. 05. 2010. Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука, Завршни концерт такмичара Бањалучког бијенала, Програм: С. Рахмањинев Музички моменат е-мол

09. 06. 2010. Концертна сала КЦ Бански двор, Бања Лука, Вече камерне музике, класа проф. Биљане Јакшић-Радовановић Програм: В. дИнди Трио оп. 29 први став, Владимир Ивановић, кларинет, Лидија Паулин, виолончело, Соња Марковић, клавир

15. 11. 2010. КЦ Београд Галерија Артгет, Концерт лауреата међународног пијанистичког такмичења Бањалучко бијенале, Програм: Бах Токата е-мол, Шопен Етида оп. 25 бр. 10

22. 11. 2010. Камерна сала Академије Умјетности, Бања Лука, Концерт студената АУ поводом Дана универзитета, Програм: С. Рахмањинев Музички моменат е-мол

01. 02. 2011. Концертна сала КЦ Бански двор, Бања Лука, Концерт "Популарни клавирски концерти" Програм: Ј. С. Бах Концерт за два кљвира це-мол, први став, Соња Борбек и Соња Марковић, клавирси дуо, Сенсанс Концерт бр. 2 ге-мол, први став, Соња Марковић, клавир

14. 02. 2011. КЦ Београд Галерија Артгет, Концерт *Најлепше странице клавирског романтизма* Млади пијанисти ФМУ у Београду и Академије Умјетности у Бања Луци, Програм: С. Рахмањинев Два музичка момента оп. 16

30. 04. 2011. Синагога, Нови Сад, Концерт полазника интензивних мајсторских курсева у организацији Универзитета у Новом Саду, Програм: Бах Токата е-мол

01. 06. 2011. Концертна сала КЦ Бански Двор, Бања Лука, Концерт студената АУ у БЛ, Програм: С. Рахмањинев Музички моменти оп. 16 бр. 3, 4, 5 и 6

- 07. 09. 2011. Галерија КНУ, Београд, Концет студената клавира, класа проф. Невене Поповић у оквиру циклуса Музичка радионица, Програм: Л. В. Бетовен Соната оп. 110 први став, С. Прокофјев Соната бр. 1, С. Рахмањин Два музичка момента**
- 09. 11. 2011. Галерија КНУ, Београд, Концерт студената клавира ФМУ, циклус Музичка радионица, Програм: С. Рахмањин Два музичка момента оп. 16**
- 28. 11. 2011. Камерна сала Академије уметности, Бања Лука, Концерт студената АУ поводом дана Универзитета, Програм: С. Прокофјев Соната бр. 1**
- 07. 12. 2011. КЦ. Бански Двор, Бања Лука, Концерт студената АУ поводом дана Универзитета Програм: С. Рахмањин Баркарола, Скерцо и Руска пјесма оп. 11, Клавирски дуо Соња Борбек и Соња Марковић, клавир; С. Прокофјев Соната оп. 1, Соња Марковић, клавир**
- 29. 02. 2012. Музичка школа "Станковић" Београд, Ревија Шопенове музике у оквиру "Шопенијаде" Програм: Шопен Етида оп. 25 бр. 12 и Балада оп. 38 Еф-дур**
- 09. 04. 2012. Концертна дворана Бански двор, Бања Лука, Концерт студената АУ у оквиру "Дана Владе Милошевића"**
- 13. 05. 2012. Концертна сала КЦ Бански Двор, Бања Лука, Завршни концерт такмичења "Бањалучко бијенале" Програм: К. Дебиси Етида "За 5 прстију" Соња Марковић, клавир; С. Рахмањин Скерцо из Свите оп. 11, клавирски дуо Соња Борбек и Соња Марковић**
- 21. 05. 2012. Свечана сала ФМУ, Београд, Одјаци "Шопенијаде" Програм: Ф. Шопен Балада оп. 38 Еф-дур**
- 08. 06. 2012. Концертна сала КЦ Бански двор, Бања Лука, Концерт "Млади пијанисти победници Шопенијаде" Програм: Ф. Шопен Балада оп. 38 Еф-дур**
- 20. 06. 2013. Музеј РС, Бања Лука, Српско пјевачко друштво "Јединство", Концерт дечијег хора, клавирска сарадња у делу програма Соња Марковић, клавир, диригент Јасна Антонић и соло наступ Соње Марковић у оквиру концерта, Програм: М. Тајчевић, Свита, М. Равел Сонатина**
- 28. 10. 2013. Сала СКЦ-а, Београд, Концерт студената клавира из класе проф. Невене Поповић, Програм: Ф. Шопен Фантазија еф-мол оп. 49**
- 16. 12. 2013. Галерија Артгет, Београд, наступ на концерту, Програм: К. Сенсанс Соната за виолину и клавир де-мол, Настасја Војиновић, виолина; Сања Марковић, клавир**
- 22. 12. 2013. Концертна сала МШ "Станковић" Београд, Програм: В. А. Моцарт Рондо Це-дур за виолину и клавир, КВ 373, К. Сенсанс Соната за виолину и клавир де-мол, Настасја Војиновић, виолина; Сања Марковић, клавир**
- 23. 12. 2013. КЦ "Чукарица" Београд, Концерт у организацији ФМУ у Београду, Програм: В. А. Моцарт Рондо Це-дур за виолину и клавир, К. Сенсанс Соната за виолину и клавир де-мол, Хацев "Хоро", Настасја Војиновић, виолина; Сања Марковић, клавир**

04. 01. 2014. КЦ Бијело Поље, Црна Гора, Програм: В. Мокрањац Етида, Сања Марковић, клавир; К. Сенсанс Соната за виолину и клавир де-мол, Настасја Војиновић, виолина; Сања Марковић, клавир

17. 02. 2014. УК "Пароброд" Београд, Концерт студената клавира у организацији ФМУ, Београд Програм: В. А. Моцарт Фантазија це-мол КВ 397

26. 02. 2014. Дечји културни центар, Београд, концерт студената клавира из класе проф. Невене Поповић, Програм: Д. Скарлати Две сонате, В. А. Моцарт Фантазија це-мол КВ 396

08. 03. 2014. Велика сала ФМУ, Концерт студената клавира "Млади пијанисти изводе Шопена" Програм: Ф. Шопен Фантазија еф-мол

29. 03. 2014. Народна библиотека Србије, Београд, Клавирски концерт студената ФМУ, Програм: С. Прокофјев: Соната бр 4

12. 07. 2014. Наступ на "Бољшој фестивалу" Емира Кустурице, Мокра Гора, Програм: С. Прокофјев Соната бр. 4 III став,

15. 11. 2014. КЦ Требиње, "Ноћ позоришта" Програм: С. Рахмаџинов Музички моменат бр. 5, В. Мокрањац Етида бе-мол, Игра бр.5, Сања Марковић, клавир; Ш. дБероа Балетске сцене, Ања Дучић, виолина, Соња Марковић, клавирска сарадња

13. 12. 2014. КЦ Требиње, Свечани концерт поводом јубилеја прослава 60 година рада школе, Програм: Ш. дБероа Балетске сцене, Ања Дучић, виолина, Соња Марковић, клавирска сарадња

НАСТУПИ У КАМЕРНИМ АНСАМБЛИМА

Соња Марковић је гостовала у камерном ансамблу на међународној турнеји која је организована две године за редом у оквиру Међународне радионице камерне музике у Гут Хорнегеру, Аустрија. У радионици се усавршавала под вођством проф. Јурија Кота из Украјине.

Турнеја 2012. Програм: К. Сенсанс: Клавирски трио бр. 1, састав триа: Соња Марковић, клавир (БИХ), Немања Белеј, виолина (Србија), Адриан Ивчевић, виолончело (Хрватска)

1) 09. 08. 2012. Гут Хорнегер, Аустрија

2) 10. 08. 2012. Оф театар, Беч, Аустрија

3) 12. 08. 2012. Сала Алојз Алцхајмер, Минхен, Немачка

4) 14. 08. 2012. Месни музеј, Љубљана, Словенија, Радио Словенија 1, пренос концерта,

5) 15. 08. 2012. Концертна дворана МШ "Јосипа Хаџеа", Сплит, Хрватска

6) 17. 08. 2012. Бошњачки институт, Сарајево

7) 19. 08. 2012. Галерија АРТ Гет КЦ Београд

Турнеја 2013. Програм: А. Дворжак Клавирски трио "Думка", састав триа: Соња Марковић, клавир (БИХ); Тијана Милаковић, виолина (Србија); Владимир Богдановић, виолончело (Србија)

- 1) 08. 08. 2013. Гут Хорнег, Прединг, Аустрија
- 2) 09. 08. 2013. Хајднава кућа, Беч, Аустрија
- 3) 11. 08. 2013. Сала Артура Рубинштајна, кућа Стенвеја, Минхен, Немачка
- 4) 13. 08. 2013. Месни музеј, Љубљана, Словенија, Снимао Радио Словеније 1
- 5) 14. 08. 2013. Илирско сјемениште, Омиш, Хрватска, Омишко културно љето
- 6) 16. 08. 2013. Бошњачки институт, Сарајево
- 7) 18. 08. 2013. Галерија АРТГЕТ Културног центра Београда, снимак на РТС-у са преносом уживо на Радио Београду 202 у ”Драгстору озбиљне музике”

02. 09. 2013. Сала Музичке академије, Сарајево, Завршни концерт ”Сарајево фестивал камерног феста” Програм: Ј. Брамс Клавирски квинтет еф-мол, први став, састав: Анамарија Марић, виолина; Илма Ходовић, виолина; Ивор Иванчић, виола, Антони Хавелка, виолончело

НАСТУПИ СА ОРКЕСТРОМ

13. 12. 2010. Велика дворана КНУ, Београд, Вече дуета – Концерт здруженог Симфонијског оркестра студената ФМУ Београд, МА Сарајево и АУ Бања Лука, Програм: Ј. С. Бах Концерт за два клавира и оркестар це-мол, солисти Соња Борбек и Соња Марковић, клавир, дир. Бранка Радошевић

12. 04. 2011. Концертна сала Бански Двор, Бања Лука, Свечано отварање Дана Владе Милошевића, Програм: Бах Концерт за два клавира и оркестар, солисти: Соња Борбек и Соња Марковић, клавир, Симфонијски оркестар АУ, дир. Огњен Бомоштар

17. 12. 2012. КЦ Бански двор, Бања Лука, Солистички наступ са оркестром АУ БЛ, Празнични концерт Удружења музичких умјетника РС, Програм: Д. Шостакович Концерт за клавир и оркестар

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Прве награде

2006. XIII Републичко такмичење МШРС, Приједор, клавирски дуо, 3. кат.

2007. XIV Републичко такмичење МШРС, Бања Лука, клавир, 4. кат.

2008. XII Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, клавир, 4. кат.

2009. XIV Републичко такмичење МШРС, Специјална награда за 100 поена

2009. II Интернационално и XII федерално такмичење, нестандарни ансамбли, 3. кат.

2009. Слобомир Међународно пијанистичко такмичење, Бијељина, клавир, 4. кат.

2010. Европско музичко такмичење ”Град Монкаљери” Италија, Е кат.

2010. Међународно пијанистичко такмичење ”Бањалучко бијенале”, клавир, 6. кат.

2011. II Слобомир међународно пијанистичко такмичење, Бијељина, клавир, 6. кат.

2011. II Слобомир међународно пијанистичко такмичење, Бијељина, клавирски дуо, Е к.

2012. Међународно пијанистичко такмичење младих пијаниста Бањалучко бијенале, 7. кат.

2012. Међународно пијанистичко такмичење младих пијаниста Бањалучко бијенале, клавирски дуо, 5. кат.

Друге награде

2004. XI такмичење Музичких школа РС, Бања Лука, клавирски дуо, 2. кат.

2006. X Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, клавир, 3. кат.

2007. XI Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, клавир, 4. кат.

2009. XVI Републичко такмичење МШРС, Бања Лука, камерна музика, 4. кат.

2009. Међународна манифестација "Дани хармонике Смедерево" Камерни трио - Источно Сарајево, Ха катег.

2012. 16. Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, клавир, 6. категорија

Треће награде

2003. X такмичење младих уметника Музичких школа РС, клавир, 2. категорија

2005. XII Такмичење МШРС, Бања Лука, клавир, 3. кат.

2006. Такмичење клавирских дуа, клавира шесторучно, клавриа осморучно и клавирског дуа, Трстеник, клавирски дуо, 3. категорија

2006. IX Међународно такмичење младих пијаниста, Ниш, клавир, Де кат.

2009. Међународно такмичење "Даворин Јенко" Београд, клавир

2011. XXI Међународно пијанистичко такмичење у Риму, Италија, клавир, Бе кат.

2012. Шопенијада, Београд, 3. награда за најуспешнију интерпертацију

Четврте награде

Међународно натјечање "Млади виртуози", Загреб, Хрватска, Етиде и скале, 5. кат.

Дипломе за учешће

2008. Диплома Московског међународног фестивала "Отворена Европа" Русија, инструментална музика, клавир соло

2008. Бањалучко бијенале, признање за учешће

2010. II пијанистичко такмичење посвећено музици Ф. Шопена, Тузла

2012. VIII међународно пијанистичко такмичење "Адилија Алиева", Гајар, Француска, диплома финалисте у категорији "младих"

Специјалне награде

2009. XVI Такмичење МШРС, Б. Лука, специјална награда за освојених 100 бодова, клавир, 5. кат.

2012. Међународно пијанистичко такмичење младих пијаниста Бањалучко бијенале, специјална награда за најбоље извођење дјела Клода Дебисија, 7. категорија

2012. КЦ Бански двор, Бањалука, Награда најбољим студентима на смјеру за музичку репродукцију АУБЛ

2012. **Најбољи млади истраживач I циклуса студија**, Министарство науке и технологије, Фестивал науке

2013. Дани Владе Милошевића, Удружење музичких уметника РС доделило Соњи Марковић признање за најбољег студента солистичког одсјека – смјер клавир АУБЛ

2014. **Најбољи млади истраживач II циклуса студија**, Министарство науке и технологије, Фестивал науке

Дипломе

2009. Диплома "Вук Караџић" за постигнут одличан успјех током школовања у средњој школи

ПРЕПОРУКЕ

1) Министарство науке и технологије, Фонд Милан Јелић, Бања Лука

"...са задовољством препоручујемо Соњу Марковић за запослење у Вашој институцији"

2) мр Невена Поповић, ред. проф. ФМУ у Београду

"Изразите извођачке способности, како у солистичком тако и у камерном музицирању, техничка спретност, темперамент и изванредна енергија и потенцијал за стално напредовање, савлађивање нових, веома захтевних дела свих стилова и жанрова, карактеристике су које су Соњу Марковић издвојиле у онај најужи круг младих уметника који су потпуно посвећени музици и који већ имају иза себе веома значајне резултате."

3) проф. Јуриј Кот, Национална музичка академија Украјине "П. Чајковски"

"Од првог сусрета уочио сам да је преданом веома озбиљан музичар у потпуности посвећен својој професији. То је демонстрирала својом изузетном музичком и техничком спремношћу... Све стране њене разнолике уметничке личности говоре ми о њеној безусловној перспективи у будућности."

4) проф. Богдан Кулаковски, Музичка академија Станислава Мониуцког, Гдањск, Пољска

"Било ми је велико задовољство да радим са њом у то време, она је веома обећавајући млади уметник који спаја изузетно музичко разумевање, фантастичне техничке вештине и дубоку емоционалну и тонску сензибилност."

5) мр Бранко Пенчић, ред. проф. на ФМУ у Београду, шеф Катедре за клавир

"...темпераментан, вредан и храбар млади музичар изузетно посвећен и предан професији, поседује све квалитете који указују на лепу професионалну перспективу..."

6) Соња Лончар, доцент на Катедри за камерну музику, ФМУ у Београду

"... Млада пијанисткиња Соња Марковић представља изузетну личност и посебну појаву на нашој музичкој сцени... Од превог часа сам била изненађена њеном несвакидашњом музикалношћу и великим разумевањем које је показала у заједничком раду. Изразите техничке способности, брзина савлађивања музичког материјала и спремност за различита истраживања врло брзо су ме увериле да је ова млада уметница једна од најталентованијих студената у овом тренутку на нашем факултету..."

7) Владимир Цвијић, ванр. проф. ФМУ у Београду и АУ у Бања Луци

"...Од почетка је била веома запажена по својим изузетним квалитетима и несвакидашњој радној енергији, тако да је показала велики напредак током студија и достигла завидан професионални ниво."

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

Соња Марковић је протеклих годину дана ангажована као професор клавира у Основној и средњој музичкој школи у Требињу. Више пута је наступала на концертима професора као солиста и клавирски сарадник.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

УСАВРШАВАЊЕ НА СЕМИНАРИМА И МАЈСТОРСКИМ КУРСЕВИМА

2006. *Музичка радионица за клавир*, предавач: **Јуриј Кот (Украјина)**, МАИС

2007. *Сусрети младих пијаниста Југоисточне Европе*, МАИС, предавачи: **Јуриј Кот (Украјина)**, **Хинко Хас (Словенија)**, **Јокут Михаиловић (Србија)**, **Александра Романић (Немачка)**, **Злата Малеш (Србија)**, **Мирослава Лили Петровић (Србија)**

2010. *Мајсторски курс у склопу Летње академије, Цетиње, ЦГ*, предавач: **Владимир Овчињиков (Русија)**

2011. *Интензивни мајсторски курс у организацији АУ Универзитета у Новом Саду* предавач: **Емануел Красовки (Израел)**

2012. *Међународна радионица камерне музике, Гут Хорнегер, Аустрија*, предавач: **Јуриј Кот (Украјина)**

2013. Усавршавање на *Музичкој академији у Гдањску, Пољска* у трајању од једног семестра, проф. **Богдан Кулаковски, Пољска**

2013. *Међународна радионица камерне музике, Гут Хорнегер, Аустрија*, предавач: **Јуриј Кот (Украјина)**

2013. *Мајсторске радионице у оквиру Сарајевског фестивала камерне музике*, предавачи: **”Менхетн гудачки квартет” (САД)**

2014. *Мајсторска радионица за пијанисте, МА Сарајево*, предавач: **Кристофер Тејлор, САД**

2014. Стручно усавршавање на *Научној конференцији М-ИНИСТАР*, МАИС

Трећи кандидат **Маја (Снежане) Ђого**

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маја (Снежане) Ђого**

Датум и мјесто рођења: 09.05.1984. Београд

Установе у којима је био запослен: Основна и средња музичка школа у Фочи, Средња музичка школа, гимназија и ССШ Источна Илица, Источно Сарајево

Звања/ радна мјеста: наставник клавира, професор клавира, читања с листа и корепертиције, камерне музике; корепетитор на соло певачком и гудачком одсеку

Научна/умјетничка област: музичка интерпретација

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

Удружење музичких/глазбених и балетних педагога Федерације БиХ

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (студије првог циклуса):

Назив институције: Музичка академија

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2007.

Постдипломске студије (студије другог циклуса):

Назив институције: Музичка академија

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2012.

Назив магистарског рада: Магистарски концерт - Реситал

Ужа научна/умјетничка област: Клавир

Докторат (студије трећег циклуса):

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

БИОГРАФИЈА

Маја (Снежане) Ђого, рођ. Аранђеловић, рођена је 09.05.1984. године у Београду. Музичко школовање започела је у Украјини, где је у граду Дњепродзержинск била наглађена пијанином као најбољи ђак школе. Током ниже и средње музичке школе коју је

завршила у Београду, стручно се усавршавала три месеца у Москви код еминентних педагога проф. Павел Нерсесјана и проф. Николаја Осиповског са Конзерваторијума П. И. Чајковски. На Музичкој академији у Источном Сарајеву дипломирала је 2007. године у класи проф. Јокут Михаиловић а магистарске студије завршила је 2012. године у класи мр Александре Радосављевић.

Поред солистичког ангажовања, Маја Ђого има велико искуство у јавним наступима у оквиру камерних ансамбала и посебно као клавирски сарадник солистима на бројним концертима, испитима и такмичењима. Пратила је велики број студената на дипломским испитима клавира, гитаре, виолине, соло певања и трубе.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ

1998. Сала ОМШ Ђорђевић, Београд, Програм: Бах Прелудијум и fuga Де-дур, 1. св. ДТК, Хајдн Соната ха-мол, Шопен Ноктурно е-мол оп. 18, Лешхорн Етида ге-мол, Брамс Капричо ге-мол, Чајковски Валцер цис-мол, Хачатурјан Токата

2002. Дипломски испит, Сала Мокрањац, Београд, Програм: Бах Прелудијум и fuga ге-мол, 1- св- ДТК, Бетовен Соната оп. 10 бр. 3, Рахмањинев Етида оп. 39 бр 4, Тачевић Прели бр. 4, Кабалевики Рондо а-мол, Брамс Интермецо Е-дур, Капричо ге-мол, оп. 116

2006. Дипломски испит Сала МАИС, Програм Бах-Бузони Чакона де-мол, Прокофјев Соната бр. 2, Тајчевић Балканске игре бр. 1 и 4, Лист Погреб, Рахмањинев Музички моменат бр. 5

2010. Магистарски испит 3. део, Сала МАИС, Програм: Лист Избор из Година ходочашћа: На Валенштадском језеру, Долина Обермана, Игра воде у Вили д'Есте, Барток Алегро барбаро, Рахмањинев Варијације на Корелијеу тему

2010. Прешернов дан, Бошњачки институт, Сарајево, програм: Лист Игра воде у Вили д'Есте, Хачатурјан Токата, клавир соло, Дворжак, Вивалди, Пучини, Бизе, Лехар, Прегељ, Пребанда, Офенбах, солисти: Катарина Кикић, Матеја Скело, клавирска сарадња Маја Ђого

2012. Сала МАИС Програм: Бетовен 32 варијације це-мол, Рахмањинев Фантастични комади оп. 3, Божић Византијски мозаик, Лист Погреб

2012. Културно центар Фоча, Програм: Бетовен 32 варијације це-мол, Рахмањинев Фантастични комади оп. 3, Божић Византијски мозаик, Лист Погреб

КОНЦЕРТИ

2007. Дипломски испит, Сала МАИС, Програм: Римски-Корсаков - Концерт за клавир и оркестар цис-мол, клавирска сарадња проф. Јокут Михаиловић

2010. Магистарски испит, 1. део, Сала МАИС, Програм: Лист - Концерт за клавир и оркестар Ес-дур, клавирска сарадња мр Вањушка Пековић

2012. Магистарски испит, 3. део, Сала МАИС, Програм: Сенсанс - Концерт за клавир и оркестар бр. 5, клавирска сарадња Петар Марковић

НАСТУПИ НА КОНЦЕРТИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

1996. МШ Ђорђевић, Београд, Концерт клавирске секције, програм: Хачатурјан Токата

1997. Концерт поводом Дана школе, МШ Ђорђевић, Београд, Програм: Хачатурјан Токата

1998. Сала МШ Станковић, Београд, Концерт клавирске секције, Програм: Брамс Капричо ге-мол

1998. Сала МШ Ђорђевић, Концерт награђених ученика, Програм Брамс Капричо оп. 116

2000. Сала МШ Мокрањац, Београд, Концерт ученика класе проф. Божене Гринер, Бах Трогласна инвенција е-мол, Бетовен Соната це-мол оп. 10, 1. став, Мошелес Етида, Чајковски Песма без речи

2002. Позоришни музеј, Београд, Концерт клавирског одсека поводом прославе 103. рођендана школе, Програм: Кабалевски Рондо а-мол

2002. Сала Мокрањац, Београд, Концерт клавирског одсека поводом прославе 103. рођендана школе, Програм: Шопен Ноктурно це-мол

2002. Завршни концерт полазника курса проф. Александра Шандорова, Центар за културу, Коларац, Београд, Програм: Рахмаџинов Етида оп. 39 ха-мол

2002. Сала Руског дома, концерт руске и словенске музике за клавир, Програм: Рахмаџинов Етида оп. 39 ха-мол

2003. Руски дом, Београд, Концерт МШ Ђорђевић, Програм: Рахмаџинов Етида цис-мол оп. 33

2003. Годишњи концерт студената МАИС, Сала МА, Програм: Рахмаџинов Етида цис-мол оп. 33

2004. Резиденција Аустријске амбасаде, Сарајево, концерт младих талената Музичке академије Српско Сарајево, Програм. Рахмаџинов Прелид оп.23 Бе-дур

2005. 12. Пролетни фестивал камерне музике, Галерија Прогрес, Београд, концерт студената МАИС, Програм: Јевтић Шетња и Поезија, Келер Ехо, Трио Ехо: Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута, Маја Ђого клавир

2005 Годишњи концерт студената МА, Сала МАИС, Програм: Програм: Јевтић Шетња и Поезија, Келер Ехо, Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута, Маја Ђого клавир

2006. Бошњачки институт, Концерт студената МАИС, Програм: Рахмаџинов Музички моменат це-дур, соло клавир; Чилеа Плач Федерика, Амир Сарачевић, тенор, М. Ђого,

клавирска сарадња; Дворжак Русалка, Славица Бољевић, сопран, М. Ђого клав. сарадња; Келер Ехо, Клаудија Кркотић, сопран, М. Ђого клав. сарадња

2007. Концерт студената одсеја за клавир, сала МАИС, Програм: Рахмаџинов Музички моменат бр. 5, Лист Погреб

2007. Концерт студената Музичке академије ИС, Сусрети младих пијаниста Југоисточне Европе, Сала МАИС, Програм: Рахмаџинов Музички моменат Це-дур, Хинастера Аргентинске игре

2009. Традиционални концерт класичне гласбе, Фрањевачка теологија Сарајево, целовечерњи концерт, солисти: Катарина Кикић, сопран, Матеа Скело, мецосопран, Орнела Ђукић, гитара, Маја Ђого, клавир, клавирска сарадња Маја Ђого, програм, Бах, Вивалди, Моцарт, Лист, Гуно, Бизе, Пребанда, Прегель

2011. Привредна комора РС, избор најуспешнијег предузећа године, Програм: Пјацола Либертанго и Примавера портена, Вања Даниловић, хармоника, Маја Ђого, клавир

2011. Новогодишњи концерт, Сала МАИС, Програм: Сенсанс Концерт за клавир и оркестар Ес-дур, 3. став, клавирска сарадња: Петар Марковић

2011. Избор најбољег спортисте Општине Источна Илица, Плава сала, Александрија, Програм: Хачатурјан Токата

2012. Дан Темпуса, отварање, Програм. Пјацола Либертанго, Вања Даниловић, хармоника, Маја Ђого, клавир

2013. Годишњи концерт студената МА, Сала МАИС, Програм: Шхонебик: Кончертино за хармонику и гудаче, Вања Даниловић, хармоника, Маја Ђого, клавир

2013. Семинар контакта измешу Шведске и Западног Балкана, Сала МА, Програм: Шхонебик: Кончертино за хармонику и гудаче, Вања Даниловић, хармоника, Маја Ђого, клавир; "О соли мио" Анђела Ђерић, сопран, Маја Ђого, клавир

... Свечана академија, Слава града Источно Сарајево, Сала Матичне библиотеке, Програм: Божић Хиландар, Маја Ђого, клавир, Пјацола Либертанго, Вања Даниловић, хармоника, Маја Ђого клавир

2013. Фис трка Јахорина, Програм: Шчедрин У стилу Албениза, Николина Чоловић, виолина, Маја Ђого клавир

2013. Програм обележавања 1. марта, Дана заштите и спасавања – цивилне заштите РС и Међународног дана цивилне заштите, Програм: Пјацола Либертанго, Вања Даниловић, хармоника, Маја Ђого клавир

КЛАВИРСКА САРАДЊА

2006. Славица Бољевић, соло певање, наступ у Дому армије, Сарајево; Програм: Сорозабал и Обрадорс

2006. Славица Бољевић, Слава Града Источно Сарајево,

2008. Међународно такмичење „Лазар Јовановић“ у Београду - једна I и три II награде, корепетитор Маја Ђого

2008. **Лана Кујачић – соло певање**, Федерално такмичење Сарајево, Похвала,
 2008. Новогодишњи концерт професора МШ Мокрањац, Београд, **проф. Гордана Протић, сопран**, Програм: Руске народне песме
 2009. **Марина Ахметовић, труба**, Дипломски испит, сала Музичке Академије Сарајево, Програм: Хајдн, Гедике, Хиндемит, Шпилер
 2009. **Катарина Кикић, соло певање**, Дипломски испит, веловечерњи концерт, сала Музичке Академије; ориграм: Дуранте, Бах, Моцарт, Гуно, Дворжак, Штраус, Бернштајн, Брамс, Пејачевић, Пребанда, Берса
 2010. **Марија Салај, флаута**, Међународно такмичење Даворин Јенко
 2010. **Лејла Хусеићхајић, сопран**, Дипломски испит, Сала МАИС
 2011. **Николина Чоловић, виолина**, Федерално такмичење Тузла, III награда,
 2011. **Јелена Батак, сопран**, Матурски испит, Амфитеатар школе, Програм: Качини – Амарили, Менделсон Пјацола, Хендл, Моцарт, Рахмаџинов, Пребанда
 ... **Слађана Ковач, флаута**, концерт извођење дела младог композитора Ђорђа Јованчића;
 2012. **Дечији хор музичке школе Амадеус**, дани музике Сарајево
 2013. **Анђела Ђерић, сопран**, целовечерњи концерт, сала средње музичке школе И. Илића;
 2012. **Зана Станишовска**, испит за Мастер студије,
 2013. **Александра Комленовић, сопран**, Мастер завршни концерт
 2013. **Лариса Буро, мецосопран**, Мастер завршни концерт
 2013. **Николина Прстојевић, сопран**, Матурски испит
 2013. **Ђорђе Рајић, тенор**, Испит на мастеру

НАГРАДЕ

1996. Такмичење младих пијаниста, Ниш, II награда
 1997. Републичко такмичење, III награда, Београд, клавир, 2. кат.
1997. V Међународно такмичење, "Петар Коњовић", III награда, Београд
 2002. Међународни фестивал младих пијаниста, II награда, Шабац
 1999. Републичко такмичење, похвала, Београд
 1997. Смотра Талената у Сремским Карловцима, диплома
 2000. III Такмичење соло певача, МШ Вучковић, Београд, II награда (клав. сарадник)
2004. Пролетњи фестивал камерне музике (камерни дуо) I награда, 5. кат., Суботица
2006. Фестивал камерне музике (камерни трио) "ЕХО", I награда, Београд
 2007. XIV Републичко такмичење РС, Бања Лука, признање за учешће
 2009. XVI Републичко такмичење РС, Бања Лука, признање за учешће
 2013. Међународно такмичење Даворин Јенко (камерни дуо) III награда, Београд
 2013. Међународни фестивал Дани хармонике, Угљевик Бијељина (камерни дуо) II награда
 1999-2003. Три похвале МШ Мокрањац за одличан успех

ПЛАКЕТЕ И ПРИЗНАЊА

2006. Једини представник Музичке академије на пријему код Председника РС поводом обележавања Дана Републике Српске, 09. јануара 2006. године захваљујући **највишој просечној оцени у генерацији 2005/06. године**

2006. Плакета Универзитета ИС и новчана награда за изузетан успех у току студија на Музичкој Академији у Источном Сарајеву уручена на свечаности обележавања Дана Универзитета у Источном Сарајеву

2006. Похвала Музичке академије за изузетан успех у наставној 2004/05. године

СТИПЕНДИЈЕ

Стипендија Министарства просвете Републике Српске током две године
 Стипендија Министарства науке и технологије Републике Српске на име
 суфинансирања трошкова I године постдипломских студија на МАИС
 Стипендија Општине Источна Илица на II години постдипломских студија на име
 суфинансирања магистарских студија за успешне и запажене резултате

УСАВРШАВАЊЕ НА СЕМИНАРИМА И МАЈСТОРКСИМ КУРСЕВИМА*Активни полазник*

- Мајсторски Курс код пијанисте **Павела Нерсесјана, Русија, 2001. г.**
- Мајсторски Курс клавира код **проф. Александра Шандорова, Србија, 2002. г.**
- Мајсторски Курс **проф. Јокут Михаиловић, Србија, 2003. г.**
- КоторАрт Курс клавира код **проф. Бориса Краљевића, 2003. г.**
- Мајсторски Курс и Семинар клавира код **проф. Јурија Кота, Украјина, 2006. г.**
- Сусрети младих пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007. професори:
**Јуриј Кот, Украјина; Хинко Хас, Словенија; Александра Романић, Немачка; Јокут
 Михаиловић, Србија**
- Мастерклас из клавира, ОМБШ Ново Сарајево, 2010. г. предавач **Аида Гаврилова**
- Музичка радионица Сусрети са малим музичарима Нови Сад 2011. **проф. Биљана
 Јашић-Радовановић**
- Семинар за клавир, предавач **проф. Александар Сердар, Дубровник 2012. г.**

Пасивно учешће

**Предавање проф. Мирославе Лили Петровић, Србија у оквиру Сусрета младих
 пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007.**

4. Образовна дјелатност кандидата**1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора**

Маја Ђого је изузетно предана педагошком раду са ђацима. Још током студија била је ангажована у Музичкој школи у Фочи као наставник клавира, а од 2006. године је стално запослена у СМШ у Источној Илици као професор на предметима Клавир, Читања с листа и корепертиција и Камерна музика, а поред тога ради и као корепетитор на солопевачком и гудачком одсеку школе. За девет година рада дала је значајан допринос музичком образовању младих у Републици Српској, а њени ђаци су остварили изванредене резултате у виду солистичких концерата, јавних солистичких и наступа у камерним саставима, као и огромног броја награда на домаћим и међународним такмичењима у дисциплинама Клавир, Клавирски дуо и Камерна музика, за шта су јој више пута уручене похвале и признања.

НАГРАДЕ ЂАКА ИЗ КЛАСЕ МАЈЕ ЂОГО*Такмичења у земљи*

1. С. Марковић: Републичко такмичење, III награда, Бања Лука 2003. г.

2. К. Ђајић и С. Марковић: Републичко такмичење, кл. дуо, II награда, Бања Лука 2004. г.
3. С. Марковић: Републичко такмичење, III награда, Бања Лука 2005. г.
4. Н. Сикима и С. Марковић: Републичко такмичење, I награда, Приједор 2006. г.
5. М. Мاستило и К. Шупић: Републичко такмичење кл. дуо, III награда, Приједор 2006. г.
6. С. Марковић: Републичко такмичење, I награда, Бања Лука 2007. г. (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика XIV такмичења музичких школа Републике Српске, Бански Двор 2007.)
7. С. Марковић: Међународно такмичење “ Бијенале “, Похвала, Бања Лука 2008. г.
8. Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, II награда, Бања Лука 2009. г.
9. С. Марковић: Републичко такмичење, Специјална награда, Бања Лука 2009. г. (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
10. С. Марковић: Међународно такмичење пијаниста „ Слобомир “, I награда, Бијељина 2009.г.
11. И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, кл. дуо, I награда, Бања Лука 2010. г.
12. К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, I награда, Бања Лука 2010. г.
13. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “ Бијенале “, Похвала, Бања Лука 2010. г.
14. И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “ Бијенале “, I награда, Бања Л. 2010. г.
15. М. Мастило: Међународно такмичење “Бијенале“, Похвала, Бања Лука ’10.
16. Н. Друшкић: Међународно такмичење “Бијенале“, Специјална награда, Бања Лука 2010. г. (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
17. Камерни трио: С.Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина Републичко такмичење, I награда, Приједор 2011. г.
18. М. Мастило: Републичко такмичење, II награда, Приједор 2011. г.
19. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, III награда, Бијељина 2011. г.
20. Марија Мастило: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, II награда, Бијељина 2011. г.
21. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина „ Дани Хармонике “, II награда, Угљевик 2011. г.
22. М. Мастило и М. Радовић: Међународно такмичење пијаниста „ Слобомир “, Похвала, Бијељина 2011. г.
23. Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, Похвала, Приједор 2011. г.
24. И. Кокотовић: Републичко такмичење, Похвала, Приједор 2011. г.
25. И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, II награда, Бијељина 2011. г.
26. М. Мастило и И. Весић: Републичко такмичење, кл. дуо, II награда, Бања Лука 2012. г.
27. М. Мастило и И. Кокотовић: Републичко такмичење, кл. дуо, II награда, Бања Лука 2012. г.
28. К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, II награда, Бања Лука 2012. г.
29. М. Мастило и М. Андрић: Републичко такмичење, кл. дуо, III награда, Бања Лука 2012. г.
30. М. Мастило и М. Јованчић: Републичко такмичење, кл. дуо, III награда, Бања Лука 2012. г.
31. М. Мастило и И. Весић: Федерално такмичење камерне музике, II награда, Сарајево 2012. г.
32. М. Мастило и И. Кокотовић: Федерално такмичење камерне музике, III награда, Сарајево 2012. г.
33. К. Бенић и С. Вучићевић: Федерално такмичење камерне музике, IIII награда, Сарајево 2012. г.

34. М. Мاستило: Међународно такмичење “ Бијенале “, III награда, Бања Лука 2012. г.
 35. М. Мастило и М. Андрић: Федерално такмичење камерне музике, II награда, Сарајево 2012. г.
 36. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Федерално такмичење камерне музике, III награда, Сарајево 2012. г.
 37. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић – хармоника, Федерално такмичење камерне музике, III награда, Сарајево 2012. г.
 38. М. Мастило: Републичко такмичење, II награда, Бања лука 2013. г.
 39. Невена Ђорђевић: Републичко такмичење, II награда, Бања лука 2013. г.

Међународна такмичења у региону

40. К. Шупић: Међународни Фестивал младих пијаниста, III награда, Шабац 2006. г.
 41. С. Марковић: Међународни Фестивал младих пијаниста, II награда, Шабац 2006. г.
 42. С. Марковић: IX Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2006. г.
 43. С. Марковић и Н. Сикима: Такмичење клавирских дуа, III награда, Трстеник 2006. г.
 44. С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, I награда, Шабац 2007. г.
 45. С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, I награда, Шабац 2008. г.
 46. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника, Републичко такмичење, II награда, Бања Лука 2009. г.
 47. Ј. Мојсиловић и С. Мичић: XII Федерално и II Интернационално такмичење, кл. дуо, ИИИ награда, Илица 2009. г.
 48. Н. Друшкић: Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, I награда, Београд 2009. г.
 49. С. Марковић: Међународно такмичење ”Даворин Јенко”, III награда, Београд 2009. г.
 50. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника, XII Федерално и II Интернационално такмичење, I награда, Илица 2009. г.
 (Ученици су наступили на завршном концерту првонаграђених ученика)
 51. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника, „ Дани Хармонике “, II награда, Смедерево 2009. г.
 52. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, Похвала, Шабац 2009. г.
 53. И. Кокотовић: Међународно такмичење, III награда, Бачка Топола 2010. г.
 54. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење, III награда, Бачка Топола 2010. г.
 55. М. Мастило: Међународно такмичење младих пијаниста, II награда, Шабац 2011. г.
 56. Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, Похвала, Шабац 2011. г.
 57. И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, Похвала, Шабац 2011. г.
 58. Марија Мастило: XII Федерално и II Интернационално такмичење, III награда, Тузла 2011. г.
 59. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић – хармоника, Међународно такмичење ”Даворин Јенко”, III награда, Београд 2012. г.
 60. Марија Мастило: Међународни фестивал младих пијаниста, II награда, Шабац 2012. г.
 61. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Међународни фестивал ”Шабац арт ин дуо и трио”, I награда, Шабац 2012. г.
 62. М. Мастило и И. Весић: Међународни фестивал ”Шабац арт ин дуо и трио”, III награда, Шабац 2012. г.
 63. М. Мастило и И. Кокотовић: Међународни фестивал ”Шабац арт ин дуо и трио” III награда, Шабац 2012. г.
 64. М. Мастило и М. Андрић: Међународни фестивал ”Шабац арт ин дуо и трио” I награда, Шабац 2012. г.
 65. К. Бенић и С. Вучићевић: Међународни фестивал младих пијаниста, II награда, Шабац 2012. г.
 66. Марија Мастило: Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2012. г.

67. М. Мاستило и И. Весић: Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2012.
68. М. Мастило и И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, III награда, Ниш 2012. г.
69. К. Бенић и С. Вучићевић: Међународно такмичење младих пијаниста, II награда, Ниш 2012. г.
70. Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина „Дани Хармонике“, II награда, Смедерево 2011. г.

Међународна такмичења ван региона

71. С. Марковић: Међународно такмичење младих уметника, Похвала, Москва 2008. г. (као једини представник из Републике Српске)
72. Н. Друшкић: Такмичење ”Вал Гидоне” – клавир А кат., II награда, Италија 2009. г.
73. Н. Друшкић: Међународно такмичење “Град Барлета“, II место, Барлета 2010. г.
74. Н. Друшкић: 1ст. Интернационал Цхопин Пиано Цомпетитион, 2нд. Призе, Сингапоре 2010. г.
75. Н. Друшкић: Америчко такмичење у заштиту талената, добитник награде жирија, Њујорк САД 2011. г.
76. Н. Друшкић: Евровизија за младе музичаре 2012., Беч, Аустрија, улазак у финале
77. Н. Друшкић: Међународно клавирско такмичење Шопена, Куала Лумпур Малезија, III награда
78. Н. Друшкић: Америчко такмичење у заштиту талената, добитник награде жирија, Њујорк, САД 2013. г.

ЈАВНИ НАСТУПИ ЂАКА ИЗ КЛАСЕ МАЈЕ ЂОГО

Солистички концерти

25. 05. 2012. Јелисавета Мојсиловић, СМШ Требиње, Програм: Бах Прелудијум и fuga гис-мол, 1. св. ДТК, Бетовен Соната Де-дур оп. 28; Шопен Етида оп. 10 бр. 1 Це-дур, Равел Игра воде, Марић Игра, Рахмањин Прелид оп. 32 бр. 10 ха-мол

08. 06. 2012. Марија Мастило, Амфитеатар Гимназије и ССШ И. Илица, Програм: Бах Прелудијум и fuga Де-дур, 1. св. ДТК, Бетовен Соната бр. 6 Еф-дур оп. 10 бр. 2, Рахмањин Етида-Слика оп. 33 бр. 9 цис-мол, Божић Лирика Атоса, Брамс Капричо оп. 116 бр. 3

12. 06. 2012. Марија Мастило, СМШ Требиње, Програм: Бах Прелудијум и fuga Де-дур, 1. св. ДТК, Бетовен Соната бр. 6 Еф-дур оп. 10 бр. 2, Рахмањин Етида-Слика оп. 33 бр. 9 цис-мол, Божић Лирика Атоса, Брамс Капричо оп. 116 бр. 3

13. 06. 2012. Марија Мастило, КЦ Фоча, Програм: Бах Прелудијум и fuga Де-дур, 1. св. ДТК, Бетовен Соната бр. 6 Еф-дур оп. 10 бр. 2, Рахмањин Етида-Слика оп. 33 бр. 9 цис-мол, Божић Лирика Атоса, Брамс Капричо оп. 116 бр. 3

15. 06. 2012. Јелисавета Мојсиловић, ГиССШ, Амфитеатар, Програм: Бах Прелудијум и fuga гис-мол, 1. св. ДТК, Бетовен Соната Де-дур оп. 28; Шопен Етида оп. 10 бр. 1 Це-дур, Равел Игра воде, Марић Игра, Рахмањин Прелид оп. 32 бр. 10 ха-мол

17. 06. 2012. Јелисавета Мојсиловић, КЦ Фоча, Програм: Бах Прелудијум и fuga гис-мол, 1. св. ДТК, Бетовен Соната Де-дур оп. 28; Шопен Етида оп. 10 бр. 1 Це-дур, Равел Игра воде, Марић Игра, Рахмаџинов Прелид оп. 32 бр. 10 ха-мол

Наступи

31. 03. 2007. Завршни концерт 14. Републичког такмичења МШРС, Бански двор, Бања Лука, Програм: Шопен Етида оп. 10 бр. 12, Соња Марковић, прва награда

28. 03. 2009. Завршни концерт 16. Републичког такмичења МШРС, Бански двор, Бања Лука, Програм: Лист Ход патуљака, Соња Марковић, специјална награда 100 бодова

23. 03. 2011. Концерт ученика СМШ, Сала школе, Програм: Кабалевски, Пјацола, Рахмаџинов, Римски-Корсаков; ученици Марија Мاستило, Софија Вучићевић, ивана Кокотовић, Јелисавета Мојсиловић

25. 03. 2011. Концерт ученика средње МШ, Сала МАИС, Програм: Моцарт, Пјацола, Хачатурјан, Рахмаџинов, ученици Марија Мастило, Софија Вучићевић, Јелисавета Мојсиловић, Ивана Кокотовић

15. 05. 2011. Концерт ученика средње МШ, Сала МАИС, Програм: Сенсанс Лабуд, клавирски дуо М. Мастило, класа М. Ђого и М. Раовић, класа С. Симанић; Хачатурјан Плес сабљи, Ј. Мојсиловић и И. Кокотовић, клавирски дуо, класа М. Ђого; Ј. Мојсиловић, Рахмаџинов Хумореска, клавир соло, класа М. Ђого

05. 01. 2012. СКПД Просвјета, Сарајево, Божићни концерт, Програм: Б. Штарц, Балканска импресија, Камерни квинтет Музичке академије и СМШ из Источног Сарајева

04. 04. 2012. Концерт ученика средње МШ, Сала МАИС, Програм: Моцарт, Рахмаџинов, клавирски дуо Весић-Мастило; Гедике Етида а-мол, И. Весић; Моцарт, Дебиси, клавирски дуо Мастило-Кокотовић; Пјацола, Тамарин, клавирски дуо Мастило-Андрић; Бетовен, Гочалк, клавирски дуо Вучићевић-Бенић; Рахмаџинов Етида оп. 33 цис-мол, М. Мастило, клавир

19. 03. 2012. Концерт ученика СМШ, КЦ И. Сарајево, Програм: Барток Румунске игре, Невена Ђорђевић; Гардел Танго за једну жену, Софија Вукићевић, клавир, Николина Чоловић, виолина, Ђорђе Југовић, хармоника; Рахмаџинов Прелид Бе-дур, Марија Мастило

28. 05. 2012. Концерт ученика класе проф. Маје Ђого, Гимназија и ССШ И. Илица, Бах Прелудијум и fuga Ге-дур 2. св. ДТК, Моцарт Соната КВ 457 це-мол 1. став, Лист Етида оп. 1 бр. 4 де-мол, Кабалевски Рондо, Марија Мастило; Бах Прелудијум и fuga де-мол, 2. св. ДТК, Бетовен Соната оп. 10 бр. 1 це-мол, 1. став, Рахмаџинов Хумореска, Прелид гис-мол, Јелисавета Мојсиловић; Бетовен Соната Бе-дур, Сенсанс Лабуд, клавирски дуо Марија Мастило и Марко Радовић

29. 05. 2012. Концерт ученика класе проф. Маје Ђого, КЦ Фоча, Програм: Бах Прелудијум и fuga Ге-дур 2. св. ДТК, Моцарт Соната КВ 457 це-мол 1. став, Лист Етида оп. 1 бр. 4 де-мол, Кабалевски Рондо, Марија Мастило; Бах Прелудијум и fuga де-мол, 2. св. ДТК, Бетовен Соната оп. 10 бр. 1 це-мол, 1. став, Рахмаџинов Хумореска, Прелид гис-мол, Јелисавета Мојсиловић; Бетовен Соната Бе-дур, Сенсанс Лабуд, клавирски дуо Марија Мастило и Марко Радовић

30. 05. 2012. ГиССШ И. Илица, Амфитеатар, Концет ученика класе проф. Маје Ђого, Програм: Гедике Етида, И. Весић; Моцарт Соната Бе-дур, Рахмањинев Романса и Италијанска полка, клавирски дуо И. Весић и М. Мاستило; Рахмањинев Етида-Слика оп. 33 бр. 9 цис-мол, М. Мастило; Рахмањинев Прелид оп. 32 бр. 10 ха-мол, Ј. Мојсиловић; Бетовем Соната Бе-дур, Шостакович Валцер, клавирски дуо С. Вучићевић-К. Бенић; Дебиси мала свита, клавирски дуо М. Мастило-И. Кокотовић

17. 06. 2012. Концерт ученика класе проф. Маје Ђого, СМШ Требиње, Програм: Гедике Етида, И. Весић; Моцарт Соната Бе-дур, Рахмањинев Романса и Италијанска полка, клавирски дуо И. Весић и М. Мастило; Рахмањинев Етида-Слика оп. 33 бр. 9 цис-мол, М. Мастило; Рахмањинев Прелид оп. 32 бр. 10 ха-мол, Ј. Мојсиловић; Бетовем Соната Бе-дур, Шостакович Валцер, клавирски дуо С. Вучићевић-К. Бенић; Дебиси мала свита, клавирски дуо М. Мастило-И. Кокотовић

20. 06. 2012. Концерт ученика класе проф. Маје Ђого, КЦ Фоча, Програм: Гедике Етида, И. Весић; Моцарт Соната Бе-дур, Рахмањинев Романса и Италијанска полка, клавирски дуо И. Весић и М. Мастило; Рахмањинев Етида-Слика оп. 33 бр. 9 цис-мол, М. Мастило; Рахмањинев Прелид оп. 32 бр. 10 ха-мол, Ј. Мојсиловић; Бетовем Соната Бе-дур, Шостакович Валцер, клавирски дуо С. Вучићевић-К. Бенић; Дебиси мала свита, клавирски дуо М. Мастило-И. Кокотовић

27. 12. 2012. Новогодишњи концерт ученика СМШ, Амфитеатар школе, Програм: Хачатурјан Токата, Исидора Весић; Шостакович Валцер из свите Џез, клавирски дуо К. Бенић и С. Вучићевић, Гардел Танго, клавирски трио

02. 05. 2013. Концерт СМШ ИС, КЦ Фоча, Програм: Рахмањинев, Лист, ученици Невена Ђорђевић, Марија Мастило

25. 11. 2014. Интерни час класе Маје Ђого, Програм: Крамер, Черни, Мошковски, Сите, Нојперт, Беренс, Бургмилер, Бах, ђаци: С. Јакић, М. Ивановић, Љ. Срдановић, Д. Благојевић, М. Ерић, И. Фалацић, Д. Ковачевић, Н. Ђорђевић, Н. Крстић, С. Палексић, Ј. Домазет

02. 12. 2014. Интерни час Камерна музика, класа М. Ђого, Програм: Аренски, Рахмањинев, Свиридов, Шостакович, Чајковски, ученици: С. Јакић, М. Ивановић, Љ. Срдановић, И. Фалацић, Н. Ђорђевић, В. Ђехо, Ј. Домазет

24. 12. 2014. Новогодишњи концерт ученика СМШ, Амфитеатар школе, Програм: Чајковски Плес шећерне виле, клавирски дуо Н. Ђорђевић-Ј. Домазет; Свиридов Валцер, клавирски дуо Н. Ђорђевић-И. Фалацић

... 12. 2014. Интерни час СМШ И. Илица, Програм: Хачатурјан Токата, И. Весић, клавир

12. 03. 2015. СМШ И. Илица, Интерни час, класа М. Ђого, Програм: Лист Етида оп. 1 а-мол, Сања Јакић; Бах Прелудијум и fuga де-мол, Хајдн Соната с-мол, Лист Етида оп. 1 бр. 12, Шопен Ноктурно, Милица Ивановић; Мошковски Етида оп. 72 бр. 6, Ивона Фалацић; ... Варијације на Паганинијеву тему, С. Берибака; Моцарт Соната це-мол КВ 457, Черни Етида Ге-дур, Љубица Срдановић; Мошелес Етида ге-мол, Бах Прелудијум и fuga ге-мол, Бетовен Соната Ге-дур, Брамс Капричо де-мол, Невена Ђорђевић

ПРИЗНАЊА ЗА ПЕДАГОШКИ РАД

2009. Министарство просвете и културе РС признање за изванредне успехе ђака
2010. Министарство просвете и културе РС признање за изванредне успехе ђака
2011. Министарство просвете и културе РС признање за изванредне успехе ђака
2012. Међународно такмичење младих пијаниста у Нишу, диплома за остварене високе педагошке резултате у Е, К, Л категорији, дисциплина клавир - кл. дуо

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

РАД У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

2009. Републичко такмичење у Бања Луци, клавир, III, IV и V категорија
2010. Републичко такмичење у Бања Луци, клавирски дуо, све категорије
2011. Републичко такмичење у Бања Луци, клавир, III, IV и V категорија
2012. Међународни фестивалу младих пијаниста Арт студио Шабац, IV категорија
2012. Федералном такмичењу камерних састава у Сарајеву, клавирска дуа, II категорија
2013. Републичком такмичењему у Бања Луци, камерна музика, IV категорија
2014. Федералном такмичењу у Сарајеву, клавир, IV и V категорија

СТРУЧНИ САРАДНИК

2014. стручни сарадник умјетничког савјета/селектор Фестивала ”Корал”

6. Резултат интервјуа са кандидатима

Од четири кандидата пријављена на конкурс, интервјују са кандидатима је приступила само Весна Ђокић. Стручна комисија у саставу мр Зоран Јанчић, ред. проф. (клавир), мр Сања Стијачић, ред. проф. (флаута), мр Данијела Газдић, ред. проф.(хармоника), мр Владимир Марковић, ванр. проф. (виолина), мр Војислав Ивановић, доц. (гитара) и мр Клаудија Кркотић, доц. (соло пјевање) оценила је музичку интерпретацију кандидата Весне Ђокић највишом оценом пет (5). Програм који је Весна Ђокић припремила у задатом кратком року био је изведен на изузетно високом уметничком и техничком нивоу. Комисија се уверила да Весна Ђокић поседује значајно искуство у области клавирске сарадње и професионалан однос у савладавању новог и непознатог музичког материјала.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу размотрених референци и на основу приступне аудиције, комисија је дошла до следећег закључка: кандидат Весна Ђокић је изванредна пијанисткиња која је недавно завршила докторске студије на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Александра Сердара. Њени досадашњи резултату показују да се ради о посвећеном и искусном пијанисти који пажљиво гради свој уметнички пут. Као солиста освојила је значајне награде на интернационалним такмичењима као и прву награду на Црногорском националном такмичењу Фредерик Шопен организованом у Подгорици. Весна Ђокић има богату концертну активност укључујући солистичке концерте, као и концерте на којима се појављује као клавирски сарадник. Њена активност је све већа као и потреба других музичара да са њом сарађују. Други кандидат Соња Марковић је млада пијанисткиња која пред собом има одличну каријеру. Завршила је други степен студија на Факултету музичке

уметности у Београду у класи проф. Невене Поповић. Њена велика посвећеност раду и бројни резултати указују на професионалну будућност. Освојила је преко 40 домаћих и међународних награда и признања, посебно прву награду на Међународном такмичењу у Торину и трећу награду на Међународном такмичењу у Риму у Италији, као и четврту награду на пијанистичком такмичењу у Загребу. Финалиста је међународног пијанистичког такмичења Адиле Адивева у Француској. Наступала је у Русији, Италији, Аустрији, Немачкој, Словенији, Хрватској, Пољској и Црној Гори, као и у престижним салама у Босни и Херцеговини и у Србији. Трећи кандидат Маја Ђого је студирала клавир на Музичкој академији у Источном Сарајеву. Дипломирала је у класи проф. Јокут Михаиловић и магистрала у класи проф. Александре Радосављевић. Њене референце показују изузетне резултате у области клавирске педагогије које се испољавају кроз огроман број награда њених ђака на домаћим и међународним такмичењима. Поред тога, Маја Ђого је и сама веома активна као солиста, клавирски сарадник и камерни музичар. Уручене су јој бројне дипломе и признања за личне резултате и за резултате њених ђака.

На Музичкој академији у Источном Сарајеву организована је аудиција на којој су кандидати пријављени за место клавирског сарадника требали да прикажу своје професионалне способности за бављење овом професијом. На аудицији се од свих пријављених појавила једино Весна Ђокић и приказала је одличну спремност да се у сложеним околностима носи са сложеним задацима. У кратком временском року је успела да спреми задата дела и да на аудицији са успехом одсвира дати репертоар. Поред постигнутих резултата током свог професионалног живљења, Весна Ђокић је показала изузетну спремност за бављење овом професијом на аудицији организованој управо за ово радно место. Комисија на жалост није била у могућности да послуша кандидате Соњу Марковић и Мају Ђого, што јој је отежало задатак да донесе одлуку о избору кандидата. Соња Марковић се налази на самом почетку каријере. Комисија сматра да јој недостаје професионално искуство које је неопходно за извршавање изузетно сложених задатака радног места клавирског сарадника на Музичкој академији. Кандидат Маја Ђого је одустала од аудиције јер није стигла да припреми задати програм у тако кратком року. Поред тога, њен високи педагошки резултати говоре о томе да је њено присуство у Средњој школи драгоцено, да је њен однос са ђацима изузетан и да би се њено напуштање садашњег радног места неповољно одразило на развој музичког образовања у средини. Из горе наведених разлога, комисија сматра да кандидат Весна Ђокић тренутно највише одговара потребама радног места клавирског сарадника и са задовољством предлаже Весну Ђокић за место уметничког сарадника на Музичкој академији у Источном Сарајеву.

Чланови Комисије:

мр Ирина Скерл, ванр. проф., председник комисије
уџа умјетничка област: музичка интерпретација, клавир
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

мр Зоран Јанчић, редовни професор
уџа умјетничка област: музичка интерпретација, клавир
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

мр Нихад Кречо, ванр. проф.
уџа умјетничка област: музичка интерпретација, клавир
Музичка академија Универзитета у Сарајеву

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Источно Сарајево: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____