

ИЗВЕШТАЈ
О АКТИВНОСТИМА КАТЕДРЕ ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ
У АКАДЕМСКОЈ 2014/15. ГОДИНИ

❖ Др Биљана Мандић, ванр. проф.

• **Публиковани научни радови:**

- **Мандић Биљана, Перковић Ивана (2015):** „Наставници музике у српским православним богословијама између два светска рата: пејзажи знања и духовне вредности“, *Зборник Матице српске за друштвене науке*, књ.151, бр.2, Матица српска, Нови Сад, стр. 249-275. UDC 371.3;78]:271.222(497.11)“1918/1941“ UDC 371.213:78 DOI: 10.2298/ZMSDN1551249M [ISSN 0352-5732, COBISS.SR-ID 3360258] Оригинални научни рад
- Перковић Ивана, **Мандић Биљана (2015):** „Парадигма усмено/писано и педагогија црквеног појања у српским богословским школама“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад, бр.2015/53;ISSN 0352-9738, COBISS.SR.ID 16339202, Оригинални научни рад
- **2015.** Међународни научни скуп Дани Владе С. Милошевића, *Традиција као инспирација*, **Мандић Биљана, Божанић Зоран (2015):** „Могућности корелације наставних садржаја из предмета методика општег музичког образовања и контрапункт“, Универзитет у Бања Луци – Академија умјетности, *Традиција као инспирација*, стр.67-68, ISBN 978-99938-27-17-7, COBISS.RS-ID4964632, УДК 78(048.3) - објављен извод у Зборнику апстракта
- **2014.** Међународна научно-стручна конференција *М-ИНИСТАР, Настава музичке културе у Републици Српској: између теорије и праксе*, Источно Сарајево; **Мандић Биљана (2015):** „Настава музичке културе у Републици Српској: између теорије и праксе“, Међународна научно-стручна конференција *М-ИНИСТАР*, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија, стр.98-101, ISBN 978-99955-634-6-2, COBISS.RS-ID5124632, УДК 78(082)(0.034.2)

• **Аудитивна наставна средства:**

- **Мандић Биљана, Матовић Младен (2015):** Једанелектронски оптички диск (CD-ROM) уз уџбеник за 4. и 5. разреда основне школе, ЗУНС Источно Сарајево.

• **Уџбеници:**

- **Мандић Биљана, Матовић Младен (2015):** *Музичка култура за 4. и 5. разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево. 129 стр.: илустр.; 27 cm; [ISBN: 978-99955-1-182-1 UDK: 37.016:78(075.2) COBISS.SR-ID 5242648]

• **Менторства дипломски радови:**

- Вујић Предраг: *Рад на ритмичком образовању ученика у основној школи*, предмет Методика општег музичког образовања, (датум одбране 13.10.2014.године).

- Члан је Организационог одбора Међународне научно-стручне конференције *M-inistar*

❖ **мр Валентина Дутина, ванр.проф.**

- Рад под називом *Умјетничка транспозиција фолклорних напјева и њихова примјена у VI Руковети "Поткозарје" Војина Комадине.* излаган 2014. године на скупу *Традиција као инспирација* у оквиру Дана Владе Милошевића, а објављен у истоименом тематском зборнику радова (ISBN 978-99938-27-16-0 COBISS.RS-ID 4960536 str.86-100).
- Организација Јубиларног концерта Академије, 04.11.2014. Велики амфитеатар ЕТФ-а;
- Излагање рада на 1. Међународној научној конференцији *М:инистар* (21-22.11.2014) на тему *Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика;*
- Организација Новогодишњег концерта студената Академије, 22.11.2014. у 20 ч. Концертна сала академије;
- Излагање рада на научном скупу *Дани Владе Милошевића* (април 2015) на тему *Практичне вјежбе у савладавању наставних садржаја из предмета Хармонија;*
- Организација 6. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ
- Организација Годишњег концерта студената Академије, 10.06.2015. Концертна сала академије;
- Презентација стручних радова студената 3. године Смјера за општу музичку педагогију из предмета "Хармонија са хармонском анализом" на тему *Хармонски језик у музици националних школа XIX вијека;* (Презентације одржали сљедећи студенти: Ана Мариловић, Ђорђе Манојловић, Мирољуб Андреић, Милош Петровић, Марија Билић и Филип Кларић, Милица Пуришић, Стефан Митровић, Ана Живковић и Димитрије Чобовић; Ментор: мр Валентина Дутина, ванр. проф. (01.06.2015. у 18 часова), Концертна сала Академије.
- Члан је Организационог одбора Међународне научно-стручне конференције *M-inistar*

❖ **Мр Биљана Штака, ванр.проф.**

• Објављени радови:

- Стручни рад под називом: *Литераризација музике; Симфонијска свита Шехерезада Н. Римског-Корсакова,* објављен у октобру 2014. у Зборнику радова са Међународног Научног Скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, одржаног у Крагујевцу 25 и 26. 10. 2013. Волумен: 384 стр. (стр. 373-384).
- Стручни рад под називом: *Значај и улога концертантног принципа у структуралном развоју Симфонијске свите Шехерезада Н.Римског-Корсакова* објављен је у априлу 2015. год. у Зборнику радова са научног скупа "Владо Милошевић-етномузиколог и композитор" одржаног 11 и 12. априла 2014. године у Бања Луци. Волумен 678 стр. (стр. 448-458)
- Стручни рад под називом: *Примјена информационих технологија и мултимедије у припреми и реализацији наставе Музичких облика у Средњој музичкој школи* објављен је у дигиталном издању Зборника Међународне научно-стручне конференције *М-ИНИСТАР,* Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија.
- Стручни рад под називом: *Варијанте формалних и структуралних образаца симфонијске слике „У степама Централне Азије“ А. Бородина,* излагала је у априлу 2015.

год. у оквиру научног скупа "Владо Милошевић-етномузиколог и композитор" одржаног 17 и 18. априла 2015. године у Бања Луци. Објављивање рада се очекује у априлу 2016.г.

Уџбеници:

- Аутор је **уџбеника** *Музички облици 1 са Збирком музичких примјера и ЦД-ом за 2. разред Средње музичке школе* који је одобрен од Министарства просвјете и културе и РПЗ-а РС, а чије је штампање у току.

- Члан је Организационог одбора Међународне научно-стручне конференције *M-inistar*
- Референт за одбрану магистарске тезе из предмета *Музички облици (2015.)*
Кандидат: Биљана Смаилагић; Теза: *Третман форме у камерним дјелима Владе С. Милошевића.*

❖ **Мр Сњежана Ђукић-Чамур, доц.**

- У оквиру прве међународне научно-стручне конференције М-ИНИСТАР 2014. Излагала је рад под називом *ИНТЕРАКЦИЈА ИНСТРУМЕНТАЛНЕ „ПРАТЊЕ“, МЕЛОДИЈЕ И ТЕКСТА У СОЛО ПЈЕСМИ.*
- Рад *ТЕКСТ КАО ДРАМАТУРШКА ОДРЕДНИЦА АРИЈА У РОСИНИЈЕВОМ „СЕВИЉСКОМ БЕРБЕРИНУ“* је прихваћен од редакционог одбора научног часописа „Artefact“ (Факултет уметности у Нишу). У припреми за штампу;
- На другом националном научно скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2014. Излагала је рад *ИНТЕРПРЕТАЦИЈА КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА ИЛИ КОМПОЗИТОРОВО „ЧИТАЊЕ“ ТЕКСТА.* UDK 78:821.163.41;
- У оквиру деветог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (ФИЛУМ, Крагујевац), излагала је рад *АНАЛИТИЧКИ ПРИСТУП ВОКАЛНОМ ДЈЕЛУ.* У припреми за штампу;
- Члан је Организационог одбора Међународне научно-стручне конференције *M-inistar*

❖ **Мр Душан Ерак, доц.**

- **НАСТУПИ СА АКАДЕМСКИМ ХОРОМ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ, (КАО ДИРИГЕНТ)**
- 31.октобар 2014 – Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Слава Правног факултета, Свечана сала Економског факултета, Пале, 14:00

- 4. новембар 2014 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву поводом 20 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ, Свечана сала ЕТФ-а, 19:30
- 0. децембар 2014 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву на Хуманитарном концерту (Далибор Хегедиш, ЕТФ), Сала Културног центра, 20:00
- 23. децембар 2014 – Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ, Сала Музичке академије, 3. спрат, 20 часова
- 3. април 2015 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, ЗАЈЕДНИЧКИ КОНЦЕРТ СА *NEVADA UNION CHOIR* из САД-а, Фрањевачки међународни студентски центар, Сарајево, 19.30
- 20. мај 2015 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, СПАСОВДАНСКЕ СВЕЧАНОСТИ, Културни центар Источно Сарајево, 20.00
- 22. мај 2015 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, СВЕЧАНОСТ ПОВОДОМ ДАНА УНИВЕРЗИТЕТА, Додјела диплома докторима и магистрима, Свечана сала ЕТФ-а, Источно Сарајево, 11.00 (Химне)
- 22. мај 2015 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, СВЕЧАНОСТ ПОВОДОМ ДАНА УНИВЕРЗИТЕТА, Свечани концерт, Свечана сала ЕТФ-а, Источно Сарајево, 17.00 (Химне)
- 24. мај 2015 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, ЗАЈЕДНИЧКИ КОНЦЕРТ СА *AMERICAN UNIVERSITY CHAMBER SINGERS* из Вашингтона, САД-а, Дом ОС БиХ, 20:00
- 10. јун 2015 - Наступ Академског хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ, Сала Музичке академије, 3. спрат, 20 часова

• ИЗЛАГАЊЕ НАУЧНИХ РАДОВА

- 10. октобар 2014 - Научни скуп БАРТФ, Факултет уметности у Нишу - излагање научног рада у области „Музичка педагогија“ тема - **народна пјесма „старијег сеоског типа“ из Босне и Херцеговине и начини њене интерпретације у настави солфеђа и у хорској музици**
- 25. октобар 2014 - Научни скуп ФИЛУМ-а, Крагујевац - излагање научног рада у области „Страница из историје српске музике“ тема - **Мелодијска и хармонска анализа *ИВКОВЕ СЛАВЕ* Мокрањца и практична примјена анализираних примјера у настави солфеђа**
- 21. новембар 2014 - Научни скуп М-ИНИСТАР, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву - излагање научног рада у области „Музичка педагогија“ тема - **Значај канона у настави солфеђа на високошколским музичким установама. Зборник радова [Електронски извор]. ISBN 978-99955-634-6-2. COBISS.RS-ID 5124632**
- 18. април 2015.- Научни скуп „Дани Владе Милошевића“ – излагање научног рада у области „Музичка педагогија“ тема - **Класична хармонска средства у *Мокрањчевој Литургији* и њихова примјенљивост у настави солфеђа**

• РЕЦЕНЗИЈЕ НАУЧНИХ РАДОВА

- Март 2015 – рецензент за три научна рада пријављена на ИНФОТЕХ 2015:
 1. Информационе технологије у методици наставе солфеђа, Ивана Милошевић, Ниш, Србија
 2. Нови методи генерисања музичких записа у настави солфеђа, Ивана Милошевић, Ниш, Србија

3. Неке Андроид апликације као помоћно средство за област ритма у настави солфеђа, Гордана Манојловић-Ковачевић, ЈУ ШОМО Источно Сарајево

❖ **Др Мирадет Зулић, доц.**

• **Симпозији, научни скупови, радови**

- Рад *Симфонијски оркестар у Тузли и његов значај у развоју музичког живота у сјевероисточној Босни*, објављен у Зборнику радова, Казић, Сенад (ур.), Музичка академија у Сарајеву и Музиколошко друштво ФБиХ, 2014.

- Рад *Тузланска пјевачка друштва у првим деценијама 20. и 21. вијека*, излагање на 1. Међународној научно-стручној конференцији М-инистар, Источно Сарајево, 2014. Објављен у дигиталној верзији Зборника.

• **Рецензије**

- Рецензент Зборника радова 1. Међународне научно-стручне конференције М-инистар, Источно Сарајево, 2014.

• **Учешћа у раду жирија на домаћим и међународним такмичењима**

- Федерално такмичење ученика и студената музике 2015.; члан жирија у дисциплини хармоникашки ансамбли.

- Међународно такмичење хармоникаша у Пули (Хрватска) 2015.; члан жирија у дисциплини Оркестри - све категорије и солисти (категорије Д и Е)

❖ **Мр Ивана Церовић, асистент**

- *Приказ хармонског језика Војина Комадине у структури Опела Јасеновачког*, рад је објављен у Зборнику радова са 1. Међународне научно-стручне конференције М:инистар, одржане 21-22.11.2014. године.

- *Осврт на форму руковети у дјелима Војина Комадине*, објављен у часопису *Артефакт*, у мају 2015. године.

- Члан је Организационог одбора Међународне научно-стручне конференције *М-inistar*

❖ **Ма Пеђа Харт, асистент**

• **НАСТУПИ У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈА**

- 30.4.2015, Велика сала Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, наступ (ударалке) са тријом "Еудијатес" на Церемонији отварања 6. Интернационалног фестивала хармонике «АКОРДЕОН АРТ»

- 7.5.2015, Сала Камерног театра 55, Сарајево, наступ (дуо, гитара – Пеђа Харт; виолина – Небојша Тимотић) на промоцији књиге "Моме дјетету II", Милице Лазич Бошковић.

8.5.2015, Сала Културног центра Источно Ново Сарајево, промоција књиге "Убили су Годоа из засједе", Срђана Мршића, музичка пратња (дуо, гитара – Пеђа Харт; виолина Небојша Тимотић).

• **ИЗЛАГАЊЕ РАДОВА НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА**

- 22. 11. 2014 Источно Сарајево, излагање рада у оквиру Научно-стручне конференција M-INISTAR; назив рада: *Утицај различитих музичких традиција на духовно стваралаштво Марка Тајчевића*; Назив зборника у којем је објављен: M-INISTAR - zbornikradova, 2015-
- **КОМПОНОВАЊЕ**
 - Музика за позоришну представу "Ptice bez granica", *Mostarski teatar mladih*, 2014.
 - Музика за форум представу и документарни филм "Батина није изашла из раја", Форум театар, Источно Сарајево 2014.
 - "Засп'о Јанко", ауторска обрада традиционалне пјесме за глас, виолину, хармонику и клавир.
- **ИЗВОЂЕЊА И ЕМИТОВАЊА ОРИГИНАЛНИХ КОМПОЗИЦИЈА И АРАНЖМАНА**
 - 7.10.2014. у 10.00h премијерно изведена форум представа "Батина није изашла из раја", Културни центар Источно Ново Сарајево;
 - 19.10.2014. у 11.00h "Ptice bez granica" *Pozorište lutaka Mostar*;
 - 25.10.2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Наступ на „Другом хорском фестивалу“, Прибој, Србија - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
 - 10.12.2014. изведена пјесма из представе "Батина није изашла из раја", у оквиру 13. Међународног фестивала поезије за дјецу у Источном Сарајеву;
 - 2.6.2014, хуманитарни концерт "Еудијатес трија", Културни центар Источно Ново Сарајево - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
 - 22.6.2014, Концерт "Еудијатес трија", Фрањевачки самостан, Хвар - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
 - 2.12.2014. "Еудијатес трио", отварање фестивала Малих сцена и монодрама Српске, Културни центар Источно Ново Сарајево - Насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
 - 3.12.2014, Хуманитарни концерт за дјецу са посебним потребама, миниперформанс "Еудијатес трија", Културни центар Фоча - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
 - 05.12.2014. СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Међурелигијски концерт, Жепче - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
 - 5.1.2015, "Еудијатес трио", Божићни концерт, Народно позориште Сарајево, у организацији СПКД Просвјета Сарајево – Пеђа Харт: "Засп'о Јанко".
 - 21.1.2015, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Концерт у цркви Благовјештења Пресвете Богородице, Дубровник, Хрватска - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
 - 24.1.2015, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Екуменски концерт хришћана Сарајева, Катедрала Срца Исусова, Сарајево - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
 - 26.3.2015, 19ч, СПД "Слога" Сарајево, "Дани кршћанске културе", црква Благовјештења Пресвете Богородице, Дубровник (извођење аранжмана);

- 19.4.2015, 18ч, наступ СПД "Слога" Сарајево на хуманитарном концерту "Да васкрсне добро у нама", Културни центар Источно Ново Сарајево (извођење аранжмана);
- 30.4. 2015, наступ "Еудијатес трија", Велика сала Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, Церемонија отварања 6. Интернационалног фестивала хармонике «АКОРДЕОН АРТ» - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
- 12.5.2015, наступ СПД "Слога" Сарајево на свечаној академији поводом славе Богословског факултета у Фочи.(извођење аранжмана);
- 15.5.2015, 19ч СПД "Слога" Сарајево - наступ на "Концерту духовне музике" у Међународном центру за дјецу и омладину Ново Сарајево (извођење аранжмана);
- 17.6.2015, 19ч, концерт СПД "Слога" Сарајевоу склопу Прве међународне конференције српске православне омладине, под називом „Само слога Србина спасава“, храм Светог Василија Острошког, Источно Сарајево(извођење аранжмана);Члан организационог одбора Научно-стручне конференције M-INISTAR.
- **ОСТАЛО**
- Члан организационог одбора на 6. Интернационалном фестивалу хармонике "АКОРДЕОН АРТ", 2015;
- Члан жирија на 16. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу *ЛУТФЕСТ* Источно Сарајево 2015.
- Члан је Организационог одбора Међународне научно-стручне конференције *M-inistar*

Источно Сарајево, 01.11.2015.

Шеф катедре:
 Мр Биљана Штака, ванр.проф.