

ИЗВЕШТАЈ О АКТИВНОСТИМА СМЈЕРА ЗА КЛАВИР У ТОКУ НАСТАВНЕ 2014/15. ГОДИНЕ

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ

- 16. 10. 2014. мр Александар Сердар, ред. проф. Солистички концерт у Матици Српске у Новом Саду, На програму К. Станковић и Шопен
- 04. 12. 2014. мр Невена Ђеклић, ванр. проф. Солистички концерт у дворани Дома културе у Зворнику у оквиру манифестације Чаролија звука. На програму дела Соловјева, Моцарта, Вагнера и Шуберта.
- 14. 12. 2014. мр Александар Сердар, ред. проф. Солистички концерт у концертној сали града Ашдода у Израелу
- 20. 01. 2015. мр Александар Сердар, клавири, Солистички концерт у концертној сали Дворца у Братислави, Словачка, Програм: Бетовен, Шопен
- 24. 02. 2015. мр Александар Сердар, ред. проф. Солистички концерт на Синсинети Конзерваторијуму, Сједињене Државе
- 27. 03. 2015. мр Александар Сердар, ред. проф. Солистички концерт на фестивалу „ЕМВЕЛИЈА“ у Волосу у Грчкој На програму: Шопен
- 29. 05. 2015. мр Невена Ђеклић, ванр. проф. Солистички концерт на Отварању 20. такмичења клавириских дуа у дворани Замка културе у Врњачкој Бањи. На програму Шуберт, Моцарт, Вагнер, Станковић, Филмска музика
- 09. 07. 2015. Концерт мр Соње Радојковић, сам. умј. сар. на Штросмад фестивалу у Шведској
- 16. 07. 2015. мр Александар Сердар, ред. проф. Солистички концерт у оквиру Београдског фестивала „БЕЛЕФ“ Сала Коларчеве задужбине, На програму Бетовен, Шопен

ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ

- 27. 10. 2014. Целовечерњи концерт у Концертној сали Универзитета у Љубљани, Словенија, Зоран Марковић, контрабас, Александар Сердар, клавири На програму: Ботесини, Брамс, Ахо, Мокрањац, Деспић
- март 2015. Камерни реситал мр Ј. Шуловић клавири, Катарина Милисављевић виолина, сала Музичке школе Коњовић у Београду, програм Бах, Моцарт, Виетан, Сарасате
- април 2015 Камерни реситал мр Ј. Шуловић клавири, Катарина Милисављевић виолина, сала Пароброд у Београду
- јун 2015. Камерни реситал Вече уз контрабас, мр Ј. Шуловић клавири, више солиста на контрабасу, сала МШ Мокрањац у Београду
- 05. 06. 2015. Целовечерњи концерт на интернационалном фестивалу у Кошицама, Словачка. Александар Сердар, клавири, Игор Каршко, виолина, Јозеф Луптак, виолончело. На програму дела Л.В. Бетовена. Клавирирска соната, виолинска соната, чело соната и трио
- 26. 06. 2015. Целовечерњи концерт камерне музике у Коларчевој задужбини у Београду. Александар Сердар, клавири, Милан Милошевић, кларинет, Жарко Перишић, фагот. Дела за кларинет, фагот и клавири. Моцарт, Бетовен, Шуман, Менделсон, Соколовић, Елезовић
- Низ концерата мр Соње Радојковић, вишег умј. сар. у Норвешкој (Берген и Тронхајм), Немачкој (Келн, Дизелдорф и Вуперт), Данској (Копенхаген), Шпанији (Мајорка Деха) и Шведској (Стормштад фестивал)

- Трио Еудиатес, Вања Даниловић, харм. Сара Мичић, клавир и Николина Чоловић, виолина, наступале су током године у Банском Двору у Бања Луци, затим на Палама, у Источном Сарајеву, у Јеврејској општини у Сарајеву, у Музеју позоришне уметности у Београду

КОНЦЕРТИ СА ОРКЕСТРОМ

- 07. 04. 2015. Александар Сердар, клавир, наступ са Симфонијским оркестром Црне Горе у Подгорици. На програму: Менделсон Концерт за клавир и оркестар бр. 1 ге-мол
- 11. 05. 2015. Александар Сердар, клавир, наступ са оркестром РТС (Радио Телевизија Србије), На програму: Чајковски: Концерт за клавир и оркестар бр. 1. бе-мол, диригент, Бојан Суђић. Сала Коларчеве задужбине, Београд

НАСТУПИ НА КОНЦЕРТИМА, ФЕСТИВАЛИМА И ТАКМИЧЕЊИМА

- новембар 2014. Биљана Горуновић Јавно снимање АРТ Телевизије у Галерији Коларчеве задужбине у Београду, Скрјабин: Прелид за леву руку
- 23. 12. 2014. Невена Ђеклић наступ у дворани Просвјете у Сарајеву у оквиру манифестације "Сјећање на Мис Ирби" са сопранисткињом Дејаном Хршум. На програму су извеле дјела Биничког и Коњовића
- 04. 01. 2015. наступ на Концерту у сали Универзитета „Хербергер Колеџ“ у Фениксу, Аризона, Сједињене Државе, Александар Сердар, клавир
- 05. 01. 2015. Невена Ђеклић, наступ на Божићном концерту у дворани Народног позоришта: Дејана Хршум, сопран; Невена Ђеклић, клавир, на програму Д. Јенко
- 12. 03. 2015. мр Ирина Скерл, клавирска сарадња на првом делу мастер испита студента Амсала Гановића, Програм: С. Рахмањин: Рапсодија на тему Паганинија, Музичка академија
- дец. 2014. Јулијана Шуловић, наступ на фестивалу Басоманија, сала ФМУ, Бгд
- дец. 2014. Јулијана Шуловић, наступ на Новогодишњем концерту, Владимир Марковић виолина, Галерија фресака, Бгд
- дец. 2014. Јулијана Шуловић, наступ на Новогодишњем концерту у сали Музичке академије ИС, Л. Бајрамоски виолина
- јан 2015. Јулијана Шуловић, Зимска музичка радионица у Бањи Ковиљачи, Ј. Шуловић, клав. сарадња
- март 2015. Јулијана Шуловић, наступ у Коларчевој задужбини, Ј. Слађан Цвејић контрабас
- март 2015. Јулијана Шуловић, клав. сарадња на концерту поводом Дана школе, сала МШ Мокрањац у Београду
- 16. 04. 2015. у 20 часова – Биљана Горуновић наступ поводом 150 година од смрти Корнелија Станковића К. Станковић: Варијације "Што се боре мисли моје" Велика сала Коларчеве задужбине у Београду
- април 2015. Јулијана Шуловић, клавирска сарадња на Републичком такмичењу гудача у Београду
- април 2015. Јулијана Шуловић, клавирска сарадња на Фестивалу словенске музике у Београду
- мај 2015. Јулијана Шуловић, клавирска сарадња на Међународном такмичењу гудача Петар Коњовић у Београду БГД, Л. Бајрамоски виолина, 2. награда
- мај 2015. Јулијана Шуловић, клавирска сарадња на Међународном такмичењу виолиниста Еуген Кутеану, Темишвар и диплома за најбољег клав. сарадника и допринос еурорегионалној културној сарадњи;

- мај 2015. Јулијана Шуловић, наступ са солистом на концерту Лауреата у сали Филхармоније, Темишвар
- 10. 06. 2015. Јулијана Шуловић, наступ на Годишњем концерту Музичке академије ИС, Л. Бајрамоски виолина

КОНЦЕРТИ И НАСТУПИ СТУДЕНАТА

- 10. 10. 2014. први део мастер испита Сање Мартиновић, клавирска сарадња Славица Крстић, класа мр Биљане Горуновић, ред. проф. Кабалевски Концерт бр. 3 за клавир и оркестар
- 17–20. 11. 2014. Сања Мартиновић - учешће на фестивалу Корал – мајсторска радионица Михала Резека и учешће на завршном концерту (соло и камерни трио)
- 23. 12. 2014. Концерт студената смјера за клавир са солистима, класа Корепетиције и читања с листа мр Соње Радојковић, сам умј. сар., Сала Музичке академије.
- 24. 12. 2014. наступ Есме Бешлија и Марије Мاستило на Новогодишњем концерту, класа клавирског дуа мр Зорана Јанчића, ред. проф., Сала Музичке академије
- 24. 12. 2014. Наступ Есме Бешлије, клавир, 1. год. у класи мр Ирине Скерл, ванр. проф. на Новогодишњем концерту Музичке академије, сала Академије, на програму: Шопен Полонеза ес-мол, оп. 26 бр. 2
- 24. 12. 2014. Наступ Надије Делимустафић, клавир, 2. год. у класи мр Александра Сердара, ред. проф. на Новогодишњем концерту Музичке академије, сала Академије, на програму Шопен: Балада бр. 4
- 24. 12. 2014. Сања Мартиновић, клавир, Нина Стаменковић, флаута и Јелена Аксијадис, виолина, наступ у оквиру камерног трија, на Новогодишњем концерту Музичке академије у Источном Сарајеву На програму Кабалевски
- 27. 01. 2015. први део мастер испита Славице Крстић, клавирска сарадња Сања Мартиновић, класа мр Биљане Горуновић, ред. проф. Пуланк: Концерт за клавир и оркестар
- 07. 05. 2015. наступ Славице Крстић, класа мр Биљане Горуновић ред. проф. у оквиру Радионице за клавирску музику проф. Миланке Мишевић Велика дворана Студентског културног центра у Београду, На програму: Славенски, Радић
- 12. 03. 2015. први део Мастер испита Амсала Гановића, ментор мр Ирина Скерл, ванр. проф. Програм: С. Рахмаџинов: Рапсодија на тему Паганинија, клавирска сарадња мр Ирина Скерл
- 20. 05. 2015. Наступ Есме Бешлије, клавир, 1. год. у класи мр Ирине Скерл, ванр. проф., на Концерту поводом обележавања 25-годишњице успешног рада Основне музичке и балетске школе "Ново Сарајево", на програму С. Рахмаџинов: Етида-Слика ес-мол оп. 33
- 01. 04. 2015. наступ Марије Мартиновић, клавир, 3. год. у класи мр Ирине Скерл, ванр. проф. на Концерту поводом Дана музичке школе Јакова Готовца у Новом Травнику. На програму: Лист Спозалицио из Година ходочашћа. Из критике концерта објављене на студентском порталу и на културној страници редакције "Централне": *"Marija Martinović studira glasovir na trećoj godini Muzičke akademije Univerziteta Istočno Sarajevo u klasi profesorice Irine Skerl. Izvedbom Lisztovog Hodočašća Marija je ostvarila umjetnički doživljaj izrazito visoke razine."*
- 08. 06. 2015. Наступ студената клавирског практикума из класе ванр. проф. Милорада Јовановића на Концерту клавирске музике у Сали Музичке академије

- 10. 06. 2015. наступ Надије Делимустафић, клавир, 2. год. у класи мр Александра Сердара, ред. проф. на Годишњем концерту Музичке академије, сала Академије, На програму: Менделсон Озбилне варијације
- 25. 06. 2015. наступи студената Саре Марић, клавир, (класа мр Ирине Скерл, ванр. проф.) Маје Ђокић и Кристине Степановић, клавир, (класа мр Зорана Јанчића, ред. проф.) Анђеле Јовичевић, сопран, Црна Гора, Леоноре Бајрамоски, виолина (класа мр Владимира Марковића, ванр. проф) и Нермина Ризвића, хармоника (класа др Зорана Ракића, ред. проф.) на Фестивалу Соње Радојковић и пријатеља на Хвару у Хрватској
- 01. 07. 2015. Концерт студената смјера за клавир са солистима, класа Корепетиције и читања с листа мр Соње Радојковић, сам умј. сар., Сала Музичке академије.
- 06. 07. 2015. Сања Мартиновић, класа мр Биљане Горуновић, ред. проф. Солистички концерт у сали Ниже музичке школе у Источном Сарајеву
- 08. 07. 2015. одбрана Мастер рада Сање Мартиновић, ментор мр Биљана Горуновић, ред. проф. Сала Музичке академије у ИС
- 08. 07. 2015. одбрана Мастер рада Јоване Стајић, ментор мр Ирина Скерл, ванр. проф. - Солистички концерт у Сали Музичке академије. На програму концерта: Бах, Бетовен, Метнер, Лист
- 12. 09. 2015. Одбрана Мастер рада Славице Крстић под менторством мр Биљане Горуновић, ред. проф. Солистички концерт у Сали Музичке академије. На програму Бах-Бузони, Бетовен, Шопен, Лист
- 28. 09. 2015. Одбрана мастер рада Милорада Јовановића, ментор мр Александар Сердар, ред. проф. сала Музичке академије, На програму Бах, Бетовен, Шуберт и Парт

СТРУЧНА ПРЕДАВАЊА

- 11. 10. 2014. мр Александар Сердар, ред. проф. - учешће на другој музиколошкој конференцији „Балкан АРТ Форум“ са темом „Анализа фразирања у интерпретацији“ Ниш, Србија
- 21. и 22. 11. 2014. мр Александар Сердар, ред. проф. - учешће на Првој музиколошкој конференцији „М-ИНИСТАР“ у Источном Сарајеву са темом „Анализа интерпретације“ Сала Музичке академије
- 21. и 22. 11. 2014. Милорад Јовановић, ванр. проф.- учешће на Првој музиколошкој конференцији „М-ИНИСТАР“ у Источном Сарајеву са темом *Бетовен оп. 110* Рад је уврштен у зборник радова конференције
- 16. 12. 2014. у 18 часова мр Биљана Горуновић, ред. проф. предавање поводом годишњице Карла Филипа Емануела Баха “Аспекти извођачке уметности у књизи 'Огледи о правој уметности свирања на клавиру' К. Ф. Е. Баха” Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду

МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ

- 19-24. 02. 2015. мр Зоран Јанчић, ред. проф. мастерклас ”Зимски курс” за ученике и студенте из Србије и Македоније у великој сали Музичке школе у Врању
- 21. јан. 2015. мр Александар Сердар, ред. проф. Мајсторски курс на Музичкој академији у Братислави у Словачкој
- 20-23. 04. 2015. мр Александар Сердар, ред. проф. Мајсторски курс на Музичкој академији у Љубљани, Словенија

РАД У ЖИРИЈУ

- 30-31. 05. 2015. мр Невена Ћеклић, ванр. проф. председник жирија на XX Такмичењу клавирских дуа и клавира шесторучно, Замак културе у Врњачкој Бањи
- Дец. 2014. мр Александар Сердар, ред. проф. члан жирија на Израелском пијанистичком такмичењу у Ашдоду, Израел
- Јан. 2015. мр Александар Сердар, ред. проф. члан жирија на Безендорфер Интернационалном пијанистичком такмичењу у Хербергер Колецу, Универзитет у Аризони, Феникс, Аризона, Сједињене Државе
- Март, 2015. мр Александар Сердар, ред. проф. Члан жирија на Пијанистичком такмичењу „Војислав Вучковић“ у Београду

НАУЧНИ РАДОВИ

- мр Невена Ћеклић, ванр. проф. Научни рад са темом *Критичка анализа проблема савремене наставе* објављен у Зборнику радова са научног скупа БАРТФ: Уметност и култура данас, Факултет уметности у Нишу
- мр Невена Ћеклић, ванр. проф. Научни рад са темом *Стручна критика у савременом свјету пијанизма* у процесу штампања у књизи апстраката са Научног скупа БАРТФ
- мр Невена Ћеклић, ванр. проф. Научни рад са темом *Немогућности искључења субјективности у музичкој критици*, у процесу штампања, Босанска вила 2015. Сарајево, Просвјета