

## УМЈЕТНИЧКЕ АКТИВНОСТИ У 2014/2015 ГОДИНИ

- 26.06.2015. у 12 часова, у великом амфитеатру ЕТФ-а, одржана је промоција дипломаца ЕТФ-а на којој су учествовали студенти Музичке академије.  
**ПРОГРАМ:** Јоакин Турина: *Севиљанас*, изводи: Слободан Пандуревић, гитара, студент 3. године у класи мр Војислава Ивановића, доцента. Франк Анђелис: *Омаж Паку*, изводи: Марко Панић, хармоника, студент IV године у класи мр Рада Радовића, ред. проф; Алексеј Цибин: *Тарантела*, изводи: Душица Стаменковић, флаута, студент 3. године у класи мр Сање Стијачић, ред. проф. и Мате Месарош, хармоника, студент 3. године у класи мр Данијеле Газдић, ред. проф;
- 19.06.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за соло – пјевање у класи мр Сања Остић, ванр. проф.
- 19.06. у 11 часова, на економском факултету Пале, одржана је промоција дипломаца факултета на којој су учествовали студенти Музичке академије.  
**ПРОГРАМ:** Лобос: *Имаж*, изводи: Душица Стаменковић, студент 3. године смјера за флауту, класа: мр Сања Стијачић, ред. проф; Франк Анђелис: *Омаж Паку*, изводи: Марко Панић, студент 4. године, класа мр Раде Радовић, ред. проф.
- 18.06.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за соло – пјевање у класи мр Клаудије Кркотић, доцента;
- 11.06.2015. године, у 18 часова; храм Св. Василија Острошког на Вељинама; концерт студената смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, диригент мр Пеђа Ђоковић, доцент;
- 10.06.2015. у 20 часова, концертна сала Академије; *Годишњи концерт студената Музичке академије УИС;*  
**ПРОГРАМ:**
  - ❖ Ј.С. Бах: *Арија*  
В. Новиков: *Самба карневал*  
Оркестар хармоника  
Диригент мр Дражан Косорић, доц.
  - ❖ А. Гргин: *Балада*  
Леонора Бајрамоски, виолина IV година  
Класа: мр Владимир Марковић, ванр.проф.  
Клавирска сарадња: мр Јулијана Шуловић, доц.
  - ❖ Ђ. Пучини: *Арија Мизете из опере Болеми*  
*Quando men vo*  
Анђела Ђерић, сопран III год.  
Класа мр Клаудија Кркотић, доц.

Клавирска сарадња: мр Маја Жужа, с.умј.сарадник

- ❖ А. Лисњак: *Капричо*  
Ћирковић Вања, хармоника IV год.  
Класа др Зоран Ракић, ред.проф.
- ❖ Ф. Менделсон: *Озбиљне варијације*  
Надија Делимустафић, клавир II год.  
Класа мр Александар Сердар, ред.проф.
- ❖ Ђ. Пучини: Арија Лиу из опере *Турандот*  
*Tu che di gel sei cinfa*  
Анђела Јовићевић, сопран III год.  
Класа мр Сања Остић, ванр.проф.  
Клавирска сарадња: мр Маја Жужа, с.умј. сарадник
- ❖ В. Зубицки: *Карпатска свита , IV став*  
Мате Месарош, хармоника III год.  
Класа мр Данијела Газдић, ред.проф.
- ❖ В. А. Моцарт: *Импресије* (из опере *Чаробна фрула*)  
Квартет флаути у саставу:  
Ајла Субашић, студент I год.  
Данијела Аврамовић, студент II год.  
Душица Стаменковић, студент III год.  
Сања Кмицикевић, студент IV год.  
Класа мр Сања Стијачић, ред.проф.
- ❖ А. Брукнер: *Locus iste*  
Т. Скаловски: *Македонско оро*  
Академски хор Диригент мр Душан Ерак, доц.
- ❖ С.С.Мокрањац: *Пета руковат*  
Камерни хор Смјера за црквену музику и појање  
Диригент мр Раде Радовић, ред.проф.
- 09.06.2015. године у 20 часова, концертна сала Академије; концерт два у саставу: мр Сање Стијачић, флаута и мр Данијеле Газдић, хармоника.  
**ПРОГРАМ:** дјела К.Ф.Е. Баха, Р. Дика, В. Власова, Ф. Доплера и др.
- 08.06.2015. у 19 часова, концерта сала Академије; концерт студената у класи мр Соње Радојковић, сам. ум. сар.
- 08.06.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; интерни час студената у класи Милорада Јовановића, ванр. проф;

- 05.06.2015. године, Концертна сала Музичке академије; наступ студената на промоцији дипломаца Машинског факултета;  
ПРОГРАМ: С. Рахмањин: *Етида - Слика оп.33, бр. 9 цис - мол*, изводи: Есма Бешлија, клавир, студент 1. године у класи мр Ирине Скерл, ванр.проф; Ц. Кјуи: *Валцер*, трио у саставу: Надија Делимустафић, клавир, Данијела Аврамовић, флаута, Милица Јовичевић, виолина;
- 01.06.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за соло-пјевање у класи мр Клаудије Кркотић, доцента;
- 01.06.2015. у 18 часова, концертна сала Академије; презентација стручних радова студената 3. године смјера за општу музичку педагогију на тему *ХАРМОНСКИ ЈЕЗИК У МУЗИЦИ НАЦИОНАЛНИХ ШКОЛА XIX ВИЈЕКА* - предмет *Хармонија са хармонском анализом*, ментор: мр Валентина Дутине, ванр. проф; На презентацији учествовали: Филип Кларић, Марија Билић, Милош Петровић, Драгољуб Андреић, Ана Мариловић, Ђорђе Манојловић, Ана Живковић, Милица Пурешић и Стефан Митровић.
- 25.05.2015. часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за соло-пјевање у класи мр Клаудије Кркотић, доцента;
- 24.05.2015. у 20 часова, Дом Оружаних снага БиХ у Сарајеву; заједнички концерт хора *American University Chamber Singers* и *Академског хора Музичке академије УИС-у*, под диригентском палицом мр Душана Ерака, доцента;
- 23.05.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за флауту у класи мр Сање Стијачић, ред. проф;
- 18.05.2015. у 19 часова, концертна сала Академије, концерт дуа – Владимир Кох, виолина и Љиљана Вукелја, клавир.  
**ПРОГРАМ:** В. А. Моцарт: *Соната за виолину и клавир Ге-дур, KV 301*; Ј. Брамс: соната за виолину и клавир оп. 78 *Ге - дур*; Ј. Брамс: Варијације на Паганинијеву тему оп.35, (за клавир соло); Ј. Брамс: *скерцо за виолину и клавир*;
- 16.05.2015. године, порта Старе православне цркве на Башчаршији; учешће студената Академије на манифестацији *Ноћ музеја*, у организацији Удружења љубитеља умјетности Пале;
- 29.04 - 02.05.2015. године; Музичка академија УИС; одржавање 6. *Интернационалног фестивала хармонике Акордеон Арт*, у организацији Музичке академије УИС;
- 24.04. у 18 часова, концертна сала Академије; интерни час камерних ансамбала, класа мр Дејан Суботић, доцент;  
**ПРОГРАМ:**
  - ❖ Ђ. Карули: *Серенада оп. 96 бр. 1 (1. и 2. став)*  
Тина Дрљача, гитара  
Дарко Хргић, гитара

- ❖ Л. ван Бетовен: *Трио оп. 1 бр. 1 Ес-дур (2. став)*  
 Леонора Бајрамоски, виолина  
 Ана Прањковић, виола  
 Марија Мартиновић, клавир
- ❖ Р. Фукс: *Трио оп. 115 фис-мол (3. став)*  
 Марија Миленковић, виолина  
 Аксентије Ивановић, виола  
 Сара Мичић, клавир
- ❖ Г. Ф. Хендл: *Соната за две флауте бр. 1 е-мол (1. и 2. став)*  
 Данијела Аврамовић, флаута  
 Сања Кмицикевић, флаута
- ❖ М. Бонис: *Скерцо*  
 Душица Стаменковић, флаута  
 Леа Бајрамоски, виолина  
 Маја Ђокић, клавир
- ❖ Г. Ф. Хендл: *Соната за виолину и басо континуо Еф-дур (1. став)*  
 Никола Јанковић, виолина  
 Антонела Ненезић, клавир
- ❖ Ј. С. Бах: *Трио соната BWV 1038 Ге-дур (1. став)*  
 Николина Чоловић, виолина  
 Андријана Николић, виолина  
 Кристина Степановић, клавир
- ❖ А. Дворжак: *Словенске игре оп. 46 бр. 1 и 6*  
 Сара Марић, клавир  
 Маја Ђокић, клавир  
 Мина Новаков, клавир  
 Надија Делимустафић, клавир

- 23.04.2015. у 18 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за хармонику у класи мр Данијеле Газдић, ред. проф;
- 21.04.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; интерни час асистента Марка Стојановића, хармоника;
- 17-18.04.2015. Академија умјетности Бањалука; на научном скупу под називом *Традиција као инспирација*, у организацији Академије умјетности из Бањалуке, своје радове излагали су наставници Музичке академије УИС:

- ❖ Мр Зоран Комадина, ванр. проф; рад под називом: *Нова једноставност у композицији Прелудијум за Модру ријеку Војина Комадине*;
- ❖ др Биљана Мандић, ванр. проф; рад под називом: *Могућности корелација наставних садржаја из предмета Методика општег музичког образовања и Контрапункт* (коаутор мр Зоран Божанић);
- ❖ мр Биљана Штака, ванр. проф; рад под називом: *Варијанте формалних и структуралних образаца симфонијске слике у Степама централне Азије, А. Боролина*;
- ❖ мр Душан Ерак, доцент, рад под називом: *Класична хармонска средства у Мокрањчевој Литургији и њихова примјењивост у настави Солфеђа*;
- ❖ мр Валентина Дутина, ванр. проф; рад под називом: *Практичне вјежбе у савладавању наставних садржаја из предмета Хармонија*;
- 03.04.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; интерни час студената смјера за флауту у класи мр Сање Стијачић, ред. проф;
- 03.04.2015. у 20 часова, Фрањевачки међународни студентски центар; заједнички концерт мјешовитог хора *Nevada union High School, California, USA*, диригент *Rodney Baggett* и академског хора Музичке академија УИС, под диригентском палицом мр Душана Ерака, доцента;
- 31.03.2015. у 19 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за соло-пјевање под називом *Вече барока*;
- 26.03. 2015. у 18,30 часова, концертна сала Академије; концерт под називом *Гитаристичко вече са студентима Музичке академије Сарајево*. На концерту су се представили студенти смјера за гитару Музичке академије у Сарајеву, у класи мр Ђани Шехуа, доцента.  
**ПРОГРАМ:** дјела Баха, Бокеринија, Бенса, Грањанија, Лобета, Ђулијанија, Гнаталија;
- 23.03.2015. године, концертна сала Академије; концерт студената смјера за соло-пјевање у класи мр Клаудије Кркотић, доцента;
- 19. и 20. марта 2015. године на међународној научној конференцији одржаној у Белгороду (Руска Федерација) чији је домаћин био Државни институт за умјетност и културу, учествовали су: проф. др Зоран Ракић (као заменик председавајућег Организационог одбора Конференције) и Данијела Ракић, мр ванредни професор. На пленарном дијелу конференције, која је ове године имала тему: *Народна музика у систему професионалног музичког образовања*, учеснике је поздравио декан Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, иначе Почасни професор овог института.
- 25.12.2013. године у 11 часова, свечана промоција дипломаца на Факултету физичке културе на Палама.  
**ПРОГРАМ:** А. Шендерјов: *Етида еф-мол*, изводи: Марко Панић, хармоника, студент 4. године смјера за хармонику у класи мр Рада Радовића, ред. проф;

Димитрије Големовић: *Циганске пјесме* (избор), изводе: Дејана Хршум, сопран и Данијела Газдић, хармоника; Андре Астиер: *Валцер цвијећа*, изводи Лазар Пушић, студент 2. Године смјера за хармонику у класи Данијеле Ракић, мр ванр.проф;

- 23.12.2014. године у 20 часова, концертна сала Академије; *Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС*;
- 20.12. 2014. године у 20 часова, Културни центар И. Сарајево; Хуманитарни концерт под називом *Музиком за живот*.

**ПРОГРАМ:** П. Да Палестрина: *Ave Maris stella*, К. Монтеверди: *Cantate domino*, С. С. Мокрањац: *Тебе појем*, С. Рахмањинов: *Благослови душе моја Господа (из Литургије)*, изводи Академски хор Музичке академије УИС, диригент мр Душан Ерак, доцент; Ф. Анђелис: *Романса*, изводи Стефан Ђеха, студент 1.године смјера за хармонику у класи мр Данијеле Газдић, ред. проф; Ф. Шуберт: *Сонатина Де - дур за виолину и клавир*, изводе: Ристић Наташа, клавир и Сања Манов, виолина; Д. Скарлати: *Соната еф мол, К386, Л 71*, изводи Лазар Пушић, студент 2. године смјера за хармонику у класи Данијеле Ракић, мр ванр. проф; Ф.Ференц: *Стари мађарски плесови*, изводи дуо флаута у саставу Сања Кмицикевић и Данијела Аврамовић, класа мр Сања Стијачић, ред. проф; А. Диенс: *Саудађо бр.3*, изводи Александар Бубања, студент мастер студија смјера за гитару у класи мр Ђани Шехуа, доцента; 3. Божанић: *Токата*, изводи Никола Пантелић, студент 1. године смјера за хармонику у класимр мр Рада Радовића, ред. проф; *Православне духовне пјесме (избор)*, изводи вокални ансамбл *Ихос*, диригент мр Валентина Дутина, ванр. проф;

- 12.12.2014. године у 18 часова, Културни центар И. Сарајево; наступ студената поводом проглашења најбоље техничке иновације РС, у организацији Министарства науке и технологија РС. Наступ је снимљен за архиву РТРС-а;

**ПРОГРАМ:** В. Бонаков: *Финал из симфоније бр.1*, изводи Александар Дринић, студент 2. године смјера за хармонику у класи др Зорана Ракића, ред. проф; Фаркаш Ференц: *Стари мађарски плесови*, дуо флаута у саставу: Сања Кмицикевић, студент 4. године и Данијела Аврамовић, студент 3. године у класи мр Сање Стијачић, ред. проф; Фернандо Обрадос: *Coplas de curro dulce*, изводе: Анђела Јовичевић, сопран, студент 3 године у класи мр Сање Остић, ванр. проф. и Слободан Пандуревић, студент 3 године смјера за гитару у класи мр Војислава Ивановића, ванр. проф;

- 02.12.2014. године у 18 часова, концертна сала Академије, интерни час студената смјера за хармонику;

- 01.12.2014. године у 10 часова, концертна сала Академије. Наступ студената поводом гостовања Румунског амбасадора у Ректорату Универзитета.  
**ПРОГРАМ:** Лист-Паганини: *Етида Лов*, изводи Сања Томић, студент 4. године Смјера за хармонику у класи проф. мр Данијеле Газдић, ред. проф; Фернандо Обрадос: *Coplas de curro dulce*; изводе: Анђела Јовичевић, студент 3 године смјера за соло пјевање у класи проф. мр Сање Остић и Слободан

Пандуревић, студент 3. године смјера за гитару у класи мр Војислава Ивановића, ванр. проф;

- 01.12.2014. године у 12 часова, Велики амфитеатар ЕТФ-а, промоција дипломаца Пољопривредног факултета Универзитета у И. Сарајеву.

**ПРОГРАМ:** Лист-Паганини: Етида *Лов*, Изводи Сања Томић, студент 4. године Смјера за хармонику у класи проф. мр Данијеле Газдић, ред. проф; Ђузепе Верди: *Винска здравица* из опере *Травијата*; Димитрије Големовић: *Циганске пјесме*, у извођењу Дејана Хршум, сопран и Данијеле Газдић, хармоника.

- 28.11.2014. године у 11 часова, свечана академија Економског факултет Пале;

**ПРОГРАМ:** Александар Прибилов: *Соната бр. 4, први став*, Изводи Лазар Пушић, студент 2. године Смјера за хармонику у класи Данијеле Ракић, мр ванр. проф; Фернандо Обрадос: *Coplas de curro dulce*, изводе: Анђела Јовичевић, студент 3. године смјера за соло пјевање у класи проф. мр Сање Остић и Слободан Пандуревић, студент 3. године смјера за гитару у класи мр Војислава Ивановића, ванр. проф;

- 27.11. у 19 часова, концертна сала Академије; солистички концерт под називом *Вече Шумана*, Сања Луковац, клавир;

**ПРОГРАМ:** Р. Шуман: *Фантазија оп.17, Симфонијске етиде оп.13*;

- 26.11.2014. у 20 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за хармонику у класи мр Данијеле Газдић, ред. проф;

- 21-22.11.2014. године, Музичка академија; *1. Међународна научно-стручна конференција М-инистар*, у организацији Музичке академије УИС. Пленарни предавачи на конференцији били су:

- ❖ Проф. Др Михаил Имхањицки, академик, Руска академија музике *Гњесиних*, Москва, Руска Федерација.

Тема рада: *Ново разумевање суштине артикулације и штрихова у умјетности свирања на бајану и акордеону*;

- ❖ Мр Зоран Божанић, доцент; ФМУ Београд, Србија.

Тема рада: *Могућности унапређења наставе на предмету Вокални контрапункт у средњим музичким школама*;

- ❖ Проф. др Михаил Шарабарин, Државни институт за културу и умјетност Белгород, Руска Федерација.

Тема рада: *Имплементација руских народних пјесама у савремену музику за ансамбл руских народних инструмената*;

- ❖ Проф. др Татјана Науменко, Руска академија музике *Гњесиних*, Москва, Руска Федерација.

Тема рада: *Тенденције предавања музике у општеобразовним школама Руске Федерације*;

- На конференцији су радове излагали следећи наставници и студенти Музичке академије:

- ❖ Др Зоран Ракић, ред. проф; рад под називом: *Утицај такмичења на формирање репертоара ученика и студената хармонике;*
  - ❖ мр Сњежана Ђукић – Чамур, доцент; рад под називом: *Интеракција „инструменталне пратње“, мелодије и текста у соло пјесми;*
  - ❖ мр Валентина Дутина, ванр. проф; рад под називом: *Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика);*
  - ❖ Мр Душан Ерак, доцент; рад под називом: *Значај канона у настави Солфрђа у високошколским музичким установама;*
  - ❖ Др Биљана Мандић, ванр.проф; рад под називом: *Настава музичке културе у Републици Српској: између теорије и праксе;*
  - ❖ Др Дарко Ковачевић, лектор; рад под насловом: *Some aspects of musical analysis terminology in English and Serbian;*
  - ❖ Мр Биљана Штака, ванр. проф; рад под називом: *Примјена информационих технологија и мултимедије у припреми и реализацији наставе музичких облика у средњој музичкој школи*
  - ❖ Мр Пеђа Харт, асистент; рад под називом: *Утицај различитих музичких традиција на духовно стваралаштво Марка Тајчевића;*
  - ❖ Мр Ивана Церовић, асистент; рад под називом: *Приказ хармонског језика Војина Комадине у структури Опела јасеновачког;*
  - ❖ Мр Зоран Комадина, ванр.проф; рад под називом: *Транспозиција фолклора у Рефренима за клавир Војина Комадине;*
  - ❖ Милорад Јовановић, ванр. проф; рад под називом: *Л. В. Бетовен – соната оп.110;*
  - ❖ Вања Даниловић, студент смјера за хармонику; рад под називом: *Аналитичко сагледавање композиционо-техничких поступака у дјелима Дражана Косорића;*
- 21.11.2014. у 20 часова; концертна сала Академије; Солистички концерт Александра Сердара;
  - 15.11.2014. у 12 часова; свечана академија Високе школе за услужни бизнис, Соколац.  
**ПРОГРАМ:** Вјачеслав Семјонов: *Каприс бр. 2*, Александар Дринић, студент 2. године смјера за хармонику у класи др Зорана Ракића, ред.проф; Исак Албениз: *Севилја*, Тина Дрљача, студент 4. године смјера за гитару у класи мр Војислава Ивановића, ванр.проф;
  - 04.11.2014. у 20 часова; Велика сала ЕТФ-а; свечани концерт поводом јубилеја 20 – годишњице постојања и рада Музичке академије; *Академски хор*, диригент Душан Ерак, *Камерни хор смјера за црквену музику и појање*, диригент Раде Радовић, *Оркестар Музичке академије*, диригент Огњен Бомоштар и *оркестар хармоника*, диригент Дражан Косорић. Концерт је снимљен за архиву РТРС-а;



- 31.10.2014. године у 14 часова, Велики амфитеатар Економског факултета поводом свечане академије Правног факултета;  
**ПРОГРАМ:** *Химна РС*, *Химна Гаудеатус*, изводи велики хор Музичке академије УИС, диригент: Мр Душан Ерак, доцент; В. А. Моцарт: арија *Папагена* и арија *Краљица ноћи* из опере *Чаробна фрула*, изводи дуо флаута у саставу: Данијела Аврамовић, студент 2. године и Сања Кмицикевић, студент 4. године, у класи проф. мр Сање Стијачић, ред. проф; Д. Големовић: *Лумај, лумај* и *Ту ја катар* из циклуса *Циганске пјесме*, изводе: Дејана Хршум, сопран и Данијела Газдић, хармоника;
- 09.10.2014. у 17 часова, концертна сала Академије; концерт студената смјера за хармонику: Александра Дринића, Јована Кочића и Александра Николића; класа др Зоран Ракић, ред. проф;  
**ПРОГРАМ:** дјела Д. Скарлатија, М. Мусоргског, В. Бонакова, В. Семјонова, В. Мацанова, Б. Преча;
- 09.10.2014. у 19 часова, концертна сала Академије, концерт клавирског дуа: Сања Пантовић и Јелена Ивановић.  
**ПРОГРАМ:** В. А. Моцарт: Увертира из опере *Идоменео*; Увертира из опере *Чаробна фрула* за клавир четвороручно; Ђ. Росини: Увертира из опере *Италијанка у Алжиру*; Увертира из опере *Севилски берберин* за клавир четвороручно; Р. Шуман: *Adagio espressivo Andante cantabile* за два клавира (обрада: Адолф Готлиб); Ј. Раф: Комади оп.82 *Caprice, Canone, Polka - Rondino* за клавир четвороручно;

Источно Сарајево, 01.09.2015.

Продекан за умјетнички  
и научно-истраживачки рад  
Музичке академије УИС-у

---

Мр Валентина Дутина, ванр. проф.